

**DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY**  
**READING ROOM**  
8A, CANNOUGHT PLACE,  
NEW DELHI

Call No. 891.4303 4706

Author بھارتی - دت  
کدغی شکایت بہ

## Dyal Singh Public Library

## READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 891.4393

5470 ~~4~~

Ac. No. 823

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of \$0.10 P. will be charged for each day the book is kept overdue.

[illegible]



# کوئی شکایت نہیں

*Koi Shikayat Nahen*

DUTT BHARTI

Rs. 8/-

دست بھارتی





# کوئی شکایت نہیں

823 R-L.

دست بھارتی

قیمت  
آٹھ روپے

کتابت اعجازی

پبلشر

اہلو والیہ بک ڈپو

۳۷/۳ نیو روہتک روڈ نزد لبرٹی سینما قریب باغ  
نئی دہلی ۵

”میں نے بیوی کی شادی کر دی۔“ اس نے پورے جوش سے بھاری آواز میں کہا۔

”جی کیا کہا۔“ شرمانے چونک کر سوال کیا  
 ”جی میں نے بیوی کی شادی کر دی۔“ اس نے کہا اور یہ  
 کہتے ہوئے اس بار اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور میں اس  
 مسکراہٹ پر ہلکھا اٹھا۔ یہ ایسی بات تو نہ تھی کہ اسے کہتے وقت  
 مسکرایا جائے۔

میں نے آہستہ سے کہا۔ ”لوگ اپنی بیٹی کی بہن کی بھینجی  
 کی بھانجی کی شادی کرتے ہیں۔ آپ کہتے ہیں کہ آپ نے اپنی بیوی  
 کی شادی کر دی۔“  
 ”جی ہاں۔“

”یعنی آپ نے بیوی سے شادی کر لی۔؟“ شرمانے سوال  
 کیا۔ اس کے لہجہ میں حیرت تھی۔

”جی نہیں۔ چھوٹی ماسی تو بات ہے۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں  
 اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس بار اس کے ہونٹ ہی نہ مسکرا  
 رہے تھے۔ بلکہ آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں۔ جیسے دو ہمارا مذاق

اڑا رہا ہے۔

”چھوٹی سی بات تو ہے۔ آپ نے سوال کیا تھا کہ میں بیوی سے علیحدہ کیوں ہوا۔ یا میری شادی کیسے ختم ہوئی۔“

”جی یا لایا میں نے پوچھا تھا کہ آپ کی شادی کیسے منسوخ ہوئی کیا یا ہی سبجھوتہ نہ تھا۔ یا آپ نے عدالت میں جا کر باقاعدہ طلاق لی تھی۔“ شرمائے کہا۔

”تو میں نے آپ کو ٹھیک جواب دیا ہے۔ نہ تو میں نے طلاق ہی حاصل کیا تھا۔ نہ ہی میں مفردہ بازی کے چکر میں پھنسنا چاہتا تھا میرے پاس اتنا وقت ہی نہ تھا۔ اگرچہ لوگوں نے کہا کہ میں بزدل ہوں۔ بیوقوف ہوں۔ گڑھا ہوں۔ اور شاید یہ سبھی کہا تھا کہ میں نامرد ہوں۔ جو بیوی کو سبوتا رہ سکا۔ یاد دہرائے معنوں میں اسے یاد آئی جوئی نہ بنا سکا۔ میں نے مارا پٹیا نہیں۔ بس میں نے یہ کیا کہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کر دی جس کے ساتھ وہ دہرے سے عشق کر رہی تھی اس بار اس کا تمام جہم مسکراہٹ بنا ہوا تھا۔

میں اسے گرا رہا تھا۔ اس کا جابز شہر رہا تھا۔ تیس بیٹیاں برس کی عمر تھیں۔ سالوار رنگ ایک نقرش نیکی تھے۔ براہمن مہیت کم کالے رنگ کے جوتے ہیں۔ وہ بھی کالے رنگ کا نہ تھا۔ بلکہ سالوے رنگ کا تھا۔ اسے اٹھا کھڑا ہوا۔ اور جب مسکراتا تو اس کے خوبصورت دانت نظر آئے۔ اگرچہ جب سے ہم اس کے کمرے میں داخل ہوئے تھے وہ مسلسل سگریٹ پھونک رہا تھا۔ اس نے ایک لمحہ کے بھی سگریٹ نہ بجھایا تھا۔ اور سگریٹ بھی وہ بہت تیز یا سلیخ قسم کا پی رہا تھا۔ میں

خود چار سپکٹ روز سگریٹ کے پھونکتا ہوں۔ لیکن وہ جس برانڈ کا سگریٹ پی رہا تھا۔ میں وہ ایک سگریٹ پی توں تو مارے کھانسی اور خشک نکلے کے دم نہ لے سکوں۔ میں نے وہ سگریٹ چکھا ہے اور وہ بڑے تحمل سے انہیں ایک کے بعد ایک پھونک رہا تھا۔ اس دوران وہ ایک بار بھی کھانا نہ تھا۔ اس کثرت سے سگریٹ نوشی کے باوجود اس کے وانت سفید اور بے داغ تھے۔ وہ سیاہ نہ ہوئے تھے۔

اس کے چہرے پر حوان ٹکیے نقوش میں مجھے سب سے زیادہ بات پسند آئی تھی یا سہائی تھی۔ یہ وہ تھی۔ — اس کی آنکھیں — عینک کے شیشوں کے پیچھے دو آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں بلا کی ذہانت تھی۔ اور آپ تو جانتے ہی ہیں کہ آنکھوں سے دوسرے شخص کو پڑھا جاسکتا ہے۔ اور میں اسے پڑھ رہا تھا۔ جہاں تک میں قیافہ لگا سکتا تھا۔ وہ بے حد ایماندار اور محنتی شخص تھا۔ اس نے کبھی کسی کے ساتھ بے ایمانی نہ کی ہوگی۔ کسی کو دھوکا ہوگا۔ کبھی کسی کا دل بھی نہ دکھایا ہوگا۔ اور اب اس نے خود اعتراف کر لیا تھا کہ اس نے بیوی کو پاؤں کی جوتی نہ سمجھا بلکہ اس کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے اس کی شادی اس لڑکے سے کر دی جس کے ساتھ وہ دہرے سے عشق کرتی تھی۔

اب میں پوری دلچسپی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا یہ بات تو کئی تھی اور ایسی تھی کہ انسان خواہ مخواہ اچھے کردار میں دلچسپی لینے لگتا ہے۔ آخر یہ معمولی بات نہ تھی۔ میں زندگی میں پہلی بار یہ مسئلہ سن رہا تھا۔

”میں نے اپنی بیوی کی شادی کر دی۔“  
 میں نے ٹھیک ہی تو کیا تھا کہ لوگ اپنی بہن۔۔۔ سہیلی۔۔۔ بھانجی  
 بیٹی کی شادی کرتے ہیں۔ لیکن کوئی شخص اگر اپنی بیوی کی شادی  
 کر دے تو انسان اس داستان کو جاننا چاہتا ہے۔ جو ضروری بات  
 ہے کہ المناک اور درو بھری ہوگی۔ اور اس شخص نے جب بھی یہ بات  
 کہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”اب میں نے آپ کو بتا دیا ہے۔ اب آپ اپنا وضاحت سے  
 تعارف کرا دیں۔“ ہری دت نے کہا۔ نہ معلوم کیوں اس کے ہونٹوں  
 سے مسکراہٹ جدا نہ ہو رہی تھی۔ جیسے مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کا فرد  
 حصہ بن کر رہ گئی تھی۔

”میرا تعارف یہی ہے۔ کہ میں مرکزی سرکار میں انڈسٹری ہوں۔“  
 شرمانے کہا۔

”جی ہاں! اور آپ کو میرا بچہ کس نے بتایا تھا۔“ ہری دت نے  
 سوال کیا۔ مسکراہٹ جاری تھی۔

”مسٹر شرمان! — وہ میرے ساتھ کام کرتے ہیں۔“  
 شرمانے جواب دیا۔

”جی ہاں! میں انہیں جانتا ہوں۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”تو آجکل آپ کون سا سوسائٹی کے رکن ہیں؟“  
 شرمانے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“

”اور اس کے علاوہ کوئی آئڈل ہے۔“

”جی ہاں! سو روپے۔“

”کہاں سے۔“

”میں بعد میں بنادوں گا۔“

”میری لڑکی کی عمر اٹھائیس برس ہے۔ اور اس نے بی اے کیا ہے۔“ شرمائے کہا۔

”جی۔ ہا۔“

”بہت ہی ملنا رہے۔ سوشل ہے۔ گھر کے کام کاج سے وقف ہے۔ اور آپ جانتے ہیں کہ میں ملک باہر بھی رہا ہوں۔ اور رجعت پسند یا قدامت پسند نہیں ہوں۔! ہر ممالک میں رہنے سے میرا نظریہ جیت بالکل ہی ماڈرن ہے۔“ شرمائے کہا۔

”ماڈرن سے مراد مغربی ہے۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”جی نہیں بھی اور ہاں بھی۔“ شرمائے کہا۔

”آپ کی لڑکی نے طلاق کب لی۔“

”کوفی ڈیڑھ برس ہوا۔“

”اور کتنے برس شادی شدہ رہی۔“

”تقریباً دو برس۔“

”اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو اس کو طلاق حاصل کرنے میں

آپ نے کافی مدد کی ہوگی۔ میرا مطلب ہے کہ اسے آپ کا پورا تعاون

آپ کی اجازت اور آپ کا صلاح مشورہ حاصل ہوگا۔“

”بالکل۔“ شرمائے ذرفی آواز میں کہا۔

”یعنی آپ چاہتے تھے کہ وہ طلاق لے۔“



”ہاں۔“

”لیکن طلاق کی وجہ کیا تھی۔“

”وجہ۔“ اُٹھ اٹھ کر آواز میں کہا۔ ”میں ایسے وامبیات

سوال کا جواب دینے سے قاصر ہوں۔“

ہری دت کے چہرے پر سچیلی مسکراہٹ قائم تھی۔

”شاید آپ ناراض ہو گئے۔“

”ناراض ہونے والی بات ہی ہے۔“ شرر نے غصے سے کہا۔

”جبکہ آپ کو ناراض نہیں ہونا چاہیے۔“ ہری دت نے کہا۔

ہری دت درست کہہ رہا تھا۔ آخر یہ رشتہ کی بارت ہو رہی تھی

شرر اس کی شادی کے متعلق جاننا چاہتا تھا۔ تو ہری دت کو بھی حق

حاصل تھا کہ وہ لڑکی کے متعلق ضروری باتیں جان لے۔

”ہری دت ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے آہستہ سے شرر سے کہا۔

”سنیں! میں اس وامبیات سوال کا جواب تمہیں دوں گا۔ یہ

میرا ذاتی معاملہ ہے۔“

”شررا جی۔“ ہری دت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے

میرے متعلق سوال کیا اور میں نے بتا دیا۔ اب میں اگر یہ نہیں جان

سکتا کہ آپ کی لڑکی نے طلاق کیوں لی تھی۔ تو میں اندھیرے میں

رہوں گا۔ ہو سکتا ہے کہ جو کئی یا خامی پہلے مرویں ہو وہ مجھ میں بھی

ہو۔ اس صورت میں یہ رشتہ کیسے ممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے کہا

تھا کہ آپ کی ناراضگی مناسب نہیں۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں

آپ کی ہستی خود مختار نہیں۔ آپ نے پہلی بار اس کے لئے خاوند چنا۔

اور وہ شادی جب کامیاب نہ ہوئی تو آپنے اپنی بیٹی کی مدد کی تاکہ وہ طلاق حاصل کرے۔ اب پھر آپ اپنی مرضی اور پسند کے لڑکے سے اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ جب کہ آپ کہہ رہے ہیں کہ آپ غیر مالک ہیں رہے ہیں۔ اور آپ رجعت پسند اور قدامت پسند نہیں ہیں میرے لئے یہ جاننا بہت ضروری ہے۔ کہ وہ شادی بیوں نامکام ہوئی۔ اس کا باعث کیا تھا۔ وہ باعث جاننے کے بعد میں کسی فیصلہ پر پہنچ سکوں گا۔ ہر ہی دت نے مسکراہٹ ہونٹوں پر قائم رکھتے ہوئے رک رک کر اور بڑے اعتماد سے یہ جملے کہے۔

اس کی دلیل میں وزن تھا۔ میں قائل تھا۔ لیکن شرما کا جواب نہیں۔ شرما انڈر سیکریٹری تھا۔ اور کلرک سے ترقی کر کے بنا تھا۔ صرف اپنی لیاقت اور قابلیت کے بل بوتے پر لیکن اس کے ساتھ ہی اسے ہر وقت اور ہر بات میں احساس تھا کہ وہ انڈر سیکریٹری ہے اور سچ تو یہ تھا کہ اس اونچے دماغ نے اسے بیٹی کو مجبور کیا تھا کہ وہ طلاق لے لے بشرطے اپنی بیٹی اور دوسری اولاد کو میں تعلیم دی تھی۔ کہ حکومت کر دے۔

شرما کی لڑکی سنہ ۱۹۴۷ء کی سیاری بھی تھی۔ لیکن شرما کی وجہ سے اس نے خاوند پر حکومت کرنا چاہی اور سنہ ۱۹۴۷ء کا خاوند بھی ضرورت سے زیادہ خود سر اور اونچے دماغ کا ثابت ہوا تھا۔ وہ ایک بار بھی اور چند لحوں کیلئے بھی یہ تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا کہ چونکہ اس کا سسر انڈر سیکریٹری ہے۔ اس لئے اس کی بیوی اس پر حکومت کر سکتی ہے۔

سنہ ۱۹۴۷ء کا شوہر آپ اچھی فرم میں چھ سو روپے ماہوار تنخواہ لے رہا تھا۔ خوبصورت تھا۔ تعلیم یافتہ تھا۔ لیکن شرما کے اونچے دماغ کی وجہ

سے وہ شادی منسوخ ہو گئی۔ اور اب شرما اپنی بیٹی کی شادی دوبارہ کرنا چاہتا تھا۔ ضروری بات تھی کہ اب کنوارہ لڑکا نہ مل سکتا تھا۔ تو رندو اپنا وہ مرد ہوتا جس نے بیوی کو چھوڑ دیا ہو یا طلاق دیدی ہو۔ سنہ کے سابق شوہر کے مقابلے میں ہری دت کم پائے کا تھا۔

شرما سے اب سے ہی زیر کرنا چاہتا تھا۔ اسے احساس دلانا چاہتا تھا کہ وہ انڈر سیکرٹری ہے۔ اور اسے بیوی کے زیر رہنا پڑیگا۔

ذاتی طور پر مجھے یہ بات پسند نہ تھی۔ آج کے زمانے میں کون زیر ہے اور کون زیر ہے۔ آپ اچھوت کو اچھوت کہہ سکتے ہیں۔ داماد کو زیر کیسے کر سکتے ہیں۔ یہ تو لڑکی ہی اپنی خوش اسلوی اور شائستگی نفاست اور اچھے اداب سے خاوند پر حکومت کر سکتی ہے۔ "لیکن میں باعث تباہی کو تیار نہیں۔ میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ میری بیٹی میں کوئی نقص نہیں۔ کوئی کمی نہیں۔ وہ پڑھی لکھی ہے۔ خوبصورت ہے۔ گھر کا کام کاج جانتی ہے۔ اور جہاں جائے گی۔ وہ گھر بھاگوان ہوگا۔"

"لیکن ایک شادی کو ناکام رہی۔" ہری دت نے مسکرا کر کہا۔ اور سگریٹ کا کش کھینچا۔

"میسٹر! تم اپنی اوقات سے بڑھ کر بات کر رہے ہو۔" شرما نے بے حد تلخ بات کہی۔

"اور آپ صرف ایک بات بھول رہے ہیں کہ آپ اپنی بیٹی کے رشتہ کے سلسلہ میں مجھ غریب کے غریب خانہ پر آئے ہیں۔ اور میں نے آپ کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کی جب کہ آپ نے آخری جملہ کہہ کر یہ ثابت

کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ رشتہ جو آپ پیدا کرنے آئے ہیں۔  
وہ پیدا ہونے سے پہلے ہی ٹوٹ رہا ہے۔ "ہری دت مسکراتے ہوئے  
بڑے مودب لہجہ میں کہا۔  
"کیا تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔" شرما کی جھلاہٹ بلاوجہ بالکل  
غلط تھی۔

"شرما۔" میں نے ماحول کی تلخی کو کم کرنا چاہا۔ "مستر ہری دت  
نے کوئی غلط بات نہیں کہی۔! مسٹر ہری دت میں آپکو بتا سکتا ہوں کہ  
وہ شادی کیوں ناکام رہی۔"

"آپ بتائیں بری اچھی بات ہے۔ لیکن یہ فرض تو ایک لڑکی  
کے باپ کا ہے۔" ہری دت نے مشرافت کی تنویر چلائی  
شرما کچھ کہنے لگا تھا کہ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔  
مستر ہری دت! لڑکا لالچی تھا۔ اور اس کی انگلیں ہم پوری نہ کر سکتے  
تھے۔ میں نے جھوٹ بولا۔

"اور! میں جانتا ہوں ایسے لڑکے ہیں۔ جو بہت بڑا جہیز چاہتے  
ہیں۔ اور ان کی منغدر مانگیں ہوتی ہیں۔ لیکن میری صرف ایک مانگ ہے۔  
ایک اچھی لڑکی۔ مجھے دولت سے پیار نہیں۔ اور یہ جانتا ہے  
ہوں کہ دولت ہی سب کچھ نہیں! اور جہیز میں مجھے صرف بیوی چاہیے  
جو تین کپڑوں میں آئے۔"

"لیکن میں اتنا گیا گذرا نہیں۔" شرما نے سہرے عبث ڈالا۔  
حس کی قطعی ضرورت نہ تھی۔

مجھے لڑکا یا مرد پسند تھا۔ اور نہ معلوم کیوں شرما بلاوجہ یہ

رشتہ طے نہ کر رہا تھا۔ بلکہ اسے خراب کر رہا تھا۔  
 ”مشراما جی ! میرا خیال ہے آپ اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں  
 ”ہری دت نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ ہم کسی فیصلہ کن  
 نتیجہ پر نہیں پہنچ سکے۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ میں نے فوراً کہا۔  
 ”جہاں تک میں سمجھتا ہوں۔“ ہری دت نے مجھے مخاطب کرتے  
 ہوئے کہا۔ ”مشراما جی کو قسم کسے داماد کی ضرورت ہے۔ میں اس  
 توقع پر پورا نہیں اترتا۔“ کہہ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ جیسے یہ ملاقات  
 ختم کر رہا تھا۔

میں اس کی جگہ ہوتا تو یہی کرتا۔ اور اس لئے میں بھی کھڑا ہو گیا۔  
 اب شرما کی حالت عجیب ہو گئی۔ وہ اس آسانی سے یہ بات  
 کیسے ختم کر سکتا تھا۔

”میں سمجھا نہیں۔ یہ کیا مذاق ہے۔“  
 ”مذاق نہیں ! یہ میری درخواست ہے۔ کہ ہم اپنا اپنا وقت  
 ضائع کر رہے ہیں۔ ہر دو رات لئے کہا۔

”مشرما نے پوچھا۔ ”صرف ایک بات بتا دو۔“  
 ”جی !“

”وہ سو روپیہ ماہوار تمہیں کہاں سے ملتا ہے“

”آپ جان کر کیا کریں گے۔“

”یہ میں جانتا چاہتا ہوں“ شرما نے کہا۔

”وہ جیسے جب ہم بات ہی ختم کر رہے ہیں۔ تو سیر میرے متعلق

آپ مزید جانیں یا میں آپ کے متعلق مزید جانکاری چاہوں تو اس سے حاصل ہی کیا ہے۔ بزرگ کہتے ہیں۔ جس کا دل نہیں جانا اس کا راستہ دریافت کرنے سے کیا فائدہ — ”ہری دت نے میٹھے لہجے میں کیا۔

”کیا کوئی خاص ذریعہ آمدن ہے۔“ شرمانے لگا۔  
 ”نہ معلوم آپ کیوں پتہ ہیں۔“ ہری دت نے مسکرا کر کہا۔  
 میں یونین کا کام کرتا ہوں اور وہاں سے مجھے سو روپیہ ماہوار ملتے ہیں۔  
 ”تو تم کمیونسٹ ہو۔“  
 ”جی —“ ہری دت نے بڑے تحمل سے کہا۔

”تم نے پہلے ہی کیوں نہ بتا دیا۔ واقعی تم نے ہمارا وقت ضائع کیا۔ میں ایڈیٹر سیکرٹری ہوں۔ اور کمیونسٹ داماد حاصل کر کے اپنی نوکری اور ترقی میں رکاوٹ نہیں چاہتا۔“ شرمانے کہا۔  
 اگرچہ اسے نبالینا چاہیے تھا۔  
 ”مجھے افسوس ہے۔“  
 ”ہونا بھی چاہیے۔“

”شاید غلط سمجھ رہے ہیں آپ مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ آپ نے میرا وقت ضائع کیا۔ ویسے تو آج اتوار ہے۔ اور وقت کاٹنے کے لئے سب کچھ موزوں ہے۔ لیکن میں اس طرح وقت گزارنا نہیں چاہتا تھا۔ اس بار ہری دت کے لہجے میں ایک خاص ٹھہراؤ تھا۔ جیسے وہ شرما کے رنگ سے قطعی بے نیاز تھا۔  
 اور بات بھی درست تھی۔ دارالحفاظ میں سیکرٹری ایڈیٹر سیکرٹری تھے۔

اور ان میں سے شرما ایک تھا۔ نہ معلوم شرما کو یہ احساسِ برتری تھا۔  
یا کمتری۔ بہر صورت غلط تھا۔

”آئیے شرما جی۔!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ تاکہ وہ کوئی  
مزید بات نہ کہہ دے۔ کیونکہ اب تلخی پیرا ہو سکتی تھی۔  
اور ہم وہاں سے چلے آئے۔ شرما دلِ غبار آ رہا تھا لیکن  
میں نے کوئی دلچسپی نہ لی۔ زیادتی شرما کی تھی۔ لہذا میں شرما کی  
کوئی بات نہ سن رہا تھا۔ صرف ہر وقت کے متعلق سوچ رہا تھا۔  
اس کی کہانی بہت ہی عجیب اور دلچسپ ہو سکتی تھی۔

ہری دت کو بچپن میں ہی گوروکل میں داخل کرا دیا گیا تھا۔ کیونکہ ہری دت کے والد آریہ سماج کے ورکر تھے۔ اور ان کی زندگی کا نظریہ آج بھی پرانی رسوم اور روایات کا حامل تھا۔

ہری دت کو جو تعلیم والدین سے ملی تھی یا گوروکل میں مل رہی تھی۔ وہ اسے ایک ایمان داری، سادگی اور برہم چریہ قسم کی زندگی گزارنے کو ملی تھی۔ انگریزی لباس یعنی کوٹ پتلون کا سوال ہی نہ اٹھتا تھا۔ سادی خوراک۔ سادہ لباس اور سادہ سی زندگی کیسے گزاری جاتی ہے یہ سب اس نے سیکھا تھا۔ پھر اس کے ذہن میں خدا مذہب بزرگوں اور سماج کا خوف بھرا گیا تھا۔

ہری دت کے والد چاہتے تھے کہ وہ بھی دھرم کا کام کرے۔ ویدک خیالات کا پرچار کرے اگر نہ بھی کرے تو تب بھی اس کا رہن سہن۔ کھانا پینا، لباس سب ان اصولوں پر پورا اترے۔ جو انہوں نے خود زندگی بھر نبھائے تھے۔

اور ایک روز ہری دت کو گوروکل میں اپنے والد کا خط ملا کہ وہ فوراً پہنچ جائے۔

ہری دت کا مستحضر تھا۔ اس کے والد کی زندگی اصولوں پر



گذری تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ ان کی صحت بہت اچھی تھی۔ ڈاکٹر  
یاوید سے وہ دور رہی رہے تھے۔ یادہ ان سے دور رہے تھے۔ اس  
کے باوجود ان کا خط ظاہر کرتا تھا کہ کنسولیشن کی بات تھی۔ اور کوئی خاص  
واقعہ ظہور میں آنے والا تھا۔ اس نے خط دکھا کر جھپٹی لی اور لاہور  
کے لئے روانہ ہو گیا۔

جب وہ گھر میں داخل ہوا تو ماما جی سے مصیبت ہو گئی۔  
”تم —“

”ہاں ماما جی۔“ اس نے پاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔  
”تیا جی کا خط ملا تھا۔“

”اور انہوں نے مجھے نہیں بتایا کہ تمہیں خط لکھا ہے۔“  
”گھر میں خیریت ہے نا۔“  
”بالکل —“ ماں نے کہا۔

”پھر ایسی کیا فردی بات تھی جو اچانک اور اس طرح مجھے  
آنے کو کہا گیا۔“

”میں خود حیران ہوں۔“  
”تیا جی کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”ہائیکل — تم تو جانتے ہی ہو کہ وہ سادہ خوراک لمبی سبیر اور  
صحت کے اصولوں پر کس سختی سے زندگی بھر قائم رہے ہیں۔ ڈاکٹر  
ویدیا حکیم کی تو کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ بلکہ ہلکا سا سرد بھی  
منہیں ہوا۔“

”میں جانتا ہوں۔ اس کے علاوہ اگر کبھی کوئی تکلیف ہوئی بھی تو

انہوں نے یوگا کے آسن سے درست کر لی۔ "ہری دت نے میٹھی آواز میں کہا۔ "پھر نہ معلوم ایسی کون سی بات تھی جو انہوں نے مجھے بلالیا۔"

"وہ اس وقت مندر میں ہوں گے۔ ہاں صرف ایک بات ہو سکتی ہے۔" ہاں نے کہا۔

"کیا۔"

"ہم پرسوں اپنے آبائی سکاؤں جا رہے ہیں۔ تمہارے نیا جی کے پرانے اور گہرے دوست آتما رام جی ہیں۔ انہیں کہہ رہے تھے کہ اس میں گھاؤں میں ہی رہوں گا۔ اور واپس لوٹ کر نہیں آؤں گا۔" ماں نے وجہ بیان کی۔

"پھر درست ہے۔ سامان وغیرہ باندھنے میں میں مدد کر سکتی ہوں۔ شاید اس لئے مجھے بلالیا ہوگا۔"

"سامان باندھنے کو تو تمہارا بڑا بھائی کرشن دت ہے۔ چہرہ سبائی تو بہت چھوٹا ہے لیکن رام دت بھی ہاتھ بٹا سکتا تھا۔ پھر ایسی کیا بات تھی۔ ہم یہاں اکیس برس سے رہ رہے ہیں اور پر دسی رشتہ داروں کی طرح ملتے ہیں۔ کیا وہ ہمیں اسباب باندھنے میں مدد نہ کر سکتے جو تمہیں ڈھائی سو میل سے بلا بھیجا۔ میری تو سمجھ میں نہیں آیا۔ خیر! ستھوری دیر بعد تمہارے تیا جی آجائیں گے تو پوچھ لیتا۔" ماں نے کہا۔

"میں اسبی جا کر کہاں پوچھ لوں۔" ہری دت نے ایک فرمانبردار بیٹے کی طرح کہا۔

”بیٹا تم لمبے سفر سے آئے ہو۔ نہادھو لو۔ کھانا میں تیار کر دیتی ہوں۔ ایسی کوئی بات مہیں کہ تم غوراً ملو اسہوں نے یوں ہی بلا بھیجا ہے۔“

”مہبت۔۔۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ کہہ کر ہری دت اپنے ہاتھ میں لکڑا ہوا ٹین کا ٹرنک اندر لے گیا۔ جب وہ غسل سے فارغ ہو کر اور دھوئی کرتے بدل کر باورچی خانے میں بیٹھا تو ماں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی اور کھانا بھی کھلائی رہی۔ کھانا بے حد زیادہ تھا۔ صرف ایک سبزی اور چپاتیاں۔۔۔ لیکن سبزی کھی میں تھی اور چپاتیاں گھی سے چٹری تھیں۔ ابھی اس گھر میں دنا سپتی نہ آیا تھا۔ اور نہ کبھی یہ زہر آ سکتا تھا۔

”رام دت کی پڑھائی کا کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ اب تیسری جماعت میں ہے۔“

”اور بڑے بھیجا کرشن۔“

”وہ تو اس سال ہائی سکول پاس کر لے گا۔ شاید وہ تمہارے پنجاہی کی طرح آریہ سماج کا کام نہ کرے۔ وہ تو سرکاری نوکری کی تلاش کرے گا۔“ ماں نے کہا۔ ”تم سناؤ۔! تمہاری پڑھائی کا کیا حال ہے۔“

”ماتا جی مجھے جو سیکھنے کیلئے گوروکل بھیجا گیا ہے۔ وہ میں سیکھ رہا ہوں۔ سنسکرت میں تو میں مہبت اچھے نمبر لیتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے تو تو اپنے پنجاہی کی طرح دھرم کا پرچار کرے گا۔ شاید اسی لئے انہوں نے تجھے گوروکل بھیجا ہے۔“

”اور میں انہیں مایوس نہ کر دوں گا۔“ ہری دت نے کہا۔ اور مسکرا دیا۔ اس کے خوبصورت سفید دانت بھی مسکرائے لگے۔  
 ”میں جانتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔ ”یہ تمہارے نیا جی کے پاؤں کی چاپ ہے۔“

اور ایک منٹ بعد وہ صحن میں تھے۔  
 ہری دت اٹھا اور اس نے جا کر ان کے پاؤں کو ہاتھ لگایا۔  
 باپ نے گلے لگایا اور آشبیر داد دی۔  
 ”کب آئے۔؟“

”پون گھنٹہ گزرا ہوگا۔ میں تو مندر آنے لگا تھا۔ لیکن مانا جی نے کہا کہ ایسی کوئی بات نہیں۔“  
 ”ہاں ایسی کوئی بات نہیں۔ بس تم سے ملنا چاہتا تھا۔ اس لئے مٹھیں خط لکھ دیا۔ اب تم پہلے کھانا کھا لو۔“  
 ”اور آپ۔۔“  
 ”میں کھا چکا ہوں۔“

”جی۔ کہہ کر ہری دت بھر باورچی خانہ میں چلا گیا۔ اور کھانا کھانے لگا۔“ ماں جی! گھر کا کھانا گھر کا ہی ہوتا ہے۔ یہ بات مٹھیا کہ وہاں اچھا کھانا نہیں ملتا۔ لیکن آپ جانتی ہیں جہاں ڈھلا پوسنے تین سو لڑکوں کا کھانا ہے نور سوئیا کیا بنا سکتا ہے۔“  
 ”میں جانتی ہوں۔ اور اب تو پیٹ بھر کھا۔“

”وہ تو میں کھاؤں گا ہی۔!“ کہہ کر ہری دت مٹھیں دیا۔  
 اس طرح ماں بیاباتیں کرتے رہے۔ اور جب وہ کھانے سے

فارغ ہوا تو دوسرے کمرے میں چلا گیا جہاں اسکے تپاجی اس کا انتظار کر رہے تھے۔

”آؤ بیٹا آؤ۔“ تپاجی نے کہا۔

”میرا خط مل گیا تھا۔“

”جی ہاں۔ اور اسی لئے میں فوراً چلا آیا۔ میں تو تمام راستہ پریشان تھا۔ دل میں کئی دوسو سے اٹھ رہے تھے۔ اٹے سیدھے خیالات آ رہے تھے۔ لیکن جب یہاں پہنچا اور مانا جی سے تپہ چلا کہ سب خیریت ہے۔ تو میرا تجسس مزید بڑھ گیا۔ کہ ایسی کیا بات تھی جو آپ نے مجھے بلا بھیجا۔“ ہری دت نے مہبت ہی میں بھی آواز میں کہا۔

”یوں تو سب خیریت ہے۔ بس میں اس شہر کو چھوڑ رہا ہوں۔

گناؤں جانا چاہتا ہوں۔“

”تپاجی گناؤں میں کیا رکھا ہے۔ آپ دھرم کا پرچار کرتے

رہے ہیں۔ اب ایسی کیا بات ہے۔ جو یہاں رہ کر نہیں کر سکتے۔“

”بس بیٹا۔ اب میں تنہا گیا ہوں! میں نے ایک ماہ ہوا اپنے

سب سے گہرے دوست سھگت رام جی سے کہہ دیا تھا۔ کہ میں ایک

ماہ بعد چاؤں لگا۔ اور اس لئے میں نے کمیٹی کے چیئرمین کو مطلع

بھی کر دیا تھا۔ اور وہ ایک ماہ کا نوٹس کل ختم ہو جاتا ہے۔ کل میرے

کام کا آخری دن ہے۔ اور ہم کل شام سوانو بجے چلے جائیں گے۔ پھر

نوٹس کہ یہاں نہیں آؤں گا۔“

”تو اس کے لئے میری کیا ضرورت آن پڑی۔“

”بس یہ میری خواہش تھی۔ کہ اس آخری روز اور آخری

سفر کے دن تم میرے پاس ہو۔“ تپاجی نے کہا۔  
 ”دلیسے تپاجی آپ کی صحت جوانوں سے بہتر ہے۔ آپ اگر  
 چاہتے تو چند برس اور دھرم کا پرچار کر سکتے تھے۔ ہری دت نے  
 آہستہ سے کہا۔

”بس بیٹا۔ اب نہیں! چالیس برس میں نے بھی کیا ہے۔ اب  
 تو میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔ یہ درست ہے کہ میری صحت بہت اچھی  
 ہے۔ مجھے کوئی بیماری نہیں کوئی روگ نہیں۔ اس کے باوجود میں آرام  
 کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”چھڑھٹھیک ہے۔“

”تمہاری دہتری بہنیں ہیں۔ ان کی شادی ہو گئی ہے۔ اب تم تین  
 بھائی ہو۔ ایک ایک کمر کے تم کمانے کے قابل ہو جاؤ گے۔ اور اپنے  
 پاؤں پر کھڑے ہو جاؤ گے۔“  
 لیکن اس وقت کونسی کمی ہے۔ پھر آپ نے ہمیں ایسی اچھی تعلیم  
 دی ہے کہ ہماری ضروریات زندگی ہی اتنی محدود ہیں کہ ہم بری بات  
 سوچ ہی نہیں سکتے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ تپاجی نے کہا۔ ”بہر صورت اس دور  
 میں جب انسان دولت کے لئے پاگل ہو رہا ہے۔ اور چند برس میں  
 وہ دولت کو ایمان نہالے گا۔ اور دولت حاصل کرنے کی خاطر وہ  
 ذلیل سے ذلیل کام کرنے سے بھی دریغ نہ کرے گا۔“

میرا یقین ہے کہ چند برس بعد جیسا کہ ہم آزاد ہو جائیں گے۔ انسان  
 انسان نہ رہے گا۔ پیار۔ محبت۔ خلوص۔ احترام سماج کا خوف اور

قانون کا ڈر برہنگوں کا ادب۔ استاد کی عزت — یہ سب باتیں ختم ہو جائیں گی۔ اس وقت بھی تم دھرم اور دھرم جو کہتا ہے اسے نہ بھولنا۔ جب دولت اس ملک کا دل جان بن جائے۔ جب بھائی۔ مہن۔ ماں باپ بیٹا بیٹی صرف دولت بن جائیں تم پھر بھی دھرم کو نہ بھولنا۔ "پناہی نے کہا۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں۔"

"مجھے تم سے یہی امید تھی۔ اب تم گھوم پھر آؤ — ہم کل جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اور میں نے بنایا ہی کیا ہے۔ صرف ضروریات زندگی۔۔۔ کوئی صوفہ نہیں۔ ریڈیو نہیں — چنڈرنگ، برتن، بستر اور چار پائیاں — اور انہیں باندھنے میں دیر نہ لگے گی۔"

پناہی نے کہا۔

"جی۔۔۔"

"تو تم گھوم آؤ۔"

ہر رات باہر گھومنے چلا گیا۔ شام کو نینوں بھائیوں ماں اور باپ لئے مل کر کھانا کھایا۔ اور بانیں کرتے رہے۔

اگلے روز بھی یہی پروگرام بنا۔ دوپہر کے بعد انہوں نے بستر باندھنے شروع کر دیئے۔

شام کو سوا چھ بجے پناہی اپنے دوست بھگت رام کے ساتھ گھر آ گئے۔

"تیار کی جا رہی ہے۔" انہوں نے اندر آ کر کہا۔

"جی پناہی —" ہر رات نے کہا۔

"میں جانتا ہوں! اور ہم سوا نو بجے چلے جائیں گے — اور

بھگت رام جی مہبت اداس میں۔ “  
 اداس کیسے نہ ہوں۔ تیس برس کا ساتھ تھا۔ کوئی دن ایسا  
 نہیں جس روز ہم نہ ہوں۔ اور میں تو اب بھی کہتا ہوں کہ سکاؤں  
 میں کیا رکھا ہے۔ آپ ریٹائرڈ جیون یہاں بھی تو گزار سکتے ہیں۔“  
 بھگت رام نے کہا۔

”وہ تو درست ہے۔ لیکن میرا جانا ہی ہوتا ہے۔“  
 ”پچھم بچوں کی تعلیم یہاں ہو رہی ہے۔ سال ابھی ختم نہیں  
 ہوا ان کے سکول چھوڑنے کے سرٹیفکیٹ لے لئے۔“ بھگت رام نے کہا  
 ”منہیں ان کا تو خیال ہی نہیں رہا۔ خیر! تم کل لے لینا۔  
 اور بنوا کر بھجوا دینا۔“ پتا جی نے کہا۔

”پھر آپ ایک روز کے لئے رک جائیے۔“  
 ”منہیں بھگت رام! یہ دن تو میں نے ایک مہینہ پہلے ہی طے  
 کر لیا تھا۔ اور تمہیں بتا دیا تھا۔ کہ آج مجھے جانا ہے۔“  
 ”ایک دن میں کیا فرق پڑتا ہے۔“

”فرق۔“ پتا جی ہنس دیئے۔ ”ہر کام کا دن اور وقت معین  
 ہوتا ہے۔ اور میرے جانے کا دن اور وقت بھی معین ہے۔“  
 ”وہ تو دوست اسی قسم کی باتیں کرتے رہے ساڑھے سات بجے  
 سب نے مل کر کھانا کھا لیا۔ تاکہ برتن دھو کر سمیٹ لئے جائیں گاؤں بہت  
 دور نہ تھا۔ ایک چوٹا سا ریلوے سٹیشن تھا۔ وہ لاہور کیس ہائیس  
 میل دور تھا۔“

”تو بج گئے بھگت رام نے کہا۔“



”کیا بات ہے چلنا نہیں۔ گاڑی پورے دس بجے روانہ ہوتی ہے۔ تمہیں ذرا وقت پر پہنچنا چاہیے۔“

”بس سہگت رام ہم پورے سوا نو بجے روانہ ہو جائیں گے۔

اب صرف نیرہ منٹ باقی ہیں۔ اور میں نے تم سے کہا تھا کہ

اب میں لوٹ کر نہ آؤں گا۔ یاد ہے۔“

”یاد ہے۔ لیکن آپ تو یہ کہہ رہے ہیں۔ جیسے اس شہر

سے ضد یا نفرت ہو گئی ہے۔ جب کرشن دت کی شادی کریں گے۔

تو کپڑے خریدنے یہاں آئیں گے۔“ سہگت رام نے کہا۔

”تو آسٹو۔۔۔“ تپا جی نے کہا۔ ”ہری دت۔۔۔“

”جی تپا جی۔“

”دیکھو بیٹیا میں نے جس کام کیلئے تمہیں بلایا تھا۔ وہ وقت اور کام آگیا ہے۔“

”جی میں حاضر ہوں۔“

”کرشن دت۔!“

”جی تپا جی۔“

”رام دت۔“

”جی تپا جی۔“

”بھلا کی مال! اب جانے کا وقت آگیا ہے۔ اور میں چاہتا تھا۔

کہ ہری دت میرے پاس ہیں۔ اب تم جلدی سے دیکھیوں جو پڑی ہے۔

اسے میرے پاس کر دو۔ تاکہ میں اسے وال کر دوں ہری دت میں

لیٹ رہا ہوں۔ اور تم اپنا زانو میاں رکھ دو تاکہ میں اس پر اپنا

سر رکھ دوں۔ اور بمبلا کی ماں جلدی سے میرے سر ہانے دیا جلا دو۔“  
تپا جی نے کہا۔

ماتا جی اور سبھگت رام کی زیاہی گنگ ہو گئی۔  
یہ سب باتیں اس وقت کی جاتی ہیں۔ جب کوئی پران تیاگ  
رہا ہو۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ سبھگت رام نے کہا۔  
”دیکھو میں جو کچھ کہہ رہا ہوں۔ وہ کرو۔ دیر نہ کرو۔“

سوانو بجنے میں صرف پانچ منٹ باقی ہیں۔ اور ہریت  
تم اپنی ماں کا خیال رکھنا۔ اور چھوٹے سہالی رام دت کا بھی۔  
”تپا جی۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ ہری دت کی آواز  
سہرا گئی۔

کسی کو کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔  
”بس اب میں کچھ نہیں کہوں گا۔ میری کوئی وصیت نہیں  
کوئی آخری خواہش نہیں۔ مجھے کوئی روگ نہیں کوئی دکھ نہیں بیماری نہیں  
میں چاہتا تھا کہ ہری دت میرے پاس ہو۔ سو آ گیا ہے۔  
اب میں صرف کما ستری منتر پڑھوں گا۔“ تپا جی نے کہا۔ اور کمرے  
میں اوم بھور بھورہ

..... سورہ  
ہر کوئی جیسے ران اور پریشان تھا۔ سبھگت رام نے ان کی  
کلائی پکڑ لی۔

”آپ تو بالکل سہلے چنگے ہیں۔“  
”تپا جی نے جواب نہ دیا۔ وہ کما ستری منتر پڑھتے جا رہے تھے۔“

مانا جی رو رہی تھیں۔ اور کام کئے جا رہی تھیں۔ ماں سے  
 بتی، نہ تیار کبجا رہی تھی۔ روئی بار بار گر جاتی۔ بڑی مشکل سے نئی  
 تیار ہوئی۔ اس اتنا میں نیا جی نے گئیوں کو ہاتھ لگا کر دان کر دیا تھا۔  
 ہری دت کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور نیا جی کا سر اس کے  
 زانو پر تھا۔ سامنے گھڑی چل رہی تھی۔

نوبت بکر چودہ منٹ پر دیا جل سکا۔ اور ماما جی نے آنسو بہاتے  
 ہوئے اسے سر کے پاس رکھ دیا۔ ایسا سینہ کسی نے دیکھا تھا نہ سنا  
 تھا۔ نیا جی مذاق کرنے کے عادی نہ تھے اور یہ مذاق نہ تھا۔ انہوں  
 نے زندگی بھر دھرم کا پرچار کیا تھا۔

نوپندرہ پر انہوں نے آنکھ کھول کر سب کو دیکھا۔ ان کے  
 ہونٹ چل رہے تھے۔ گائیتری منتر جا رہی تھا۔ انہوں نے سب  
 کو آخری بار دیکھا۔ آنکھیں بند کیں۔ اور ان کے ہونٹ بھی  
 بند ہو گئے۔ گائیتری منتر ادھورا رہ گیا۔  
 انہوں نے پران نیاگ دیئے تھے۔

گھڑی پورے سوا نو بج رہی تھی۔ جگت رام نے نفٹ ٹوٹی۔  
 ناک کے پاس انگلی کی۔ دل پر ہاتھ رکھا۔ لیکن وہ تو ایک ماد  
 پہلے کہہ چکے تھے کہ آج کے روز میں سوا نو بجے چلا جاؤں گا۔ اور پھر  
 نوٹ کر نہیں آؤں گا۔ اور یہی ہوا تھا۔

باپ کی ناگہانی موت نے بہت ہی اہم باتیں پیدا کر دیں۔  
 سب سے پہلے ہری دت کو گوروکل کی تعلیم منقطع کرنا پڑی۔ اب  
 وہ اس قابل نہ تھا کہ تعلیم پوری کر سکے۔

چند ماہ بعد ملک تقسیم ہو گیا۔ اور ہری دت بھائیوں اور ماں  
 کے ساتھ لاہور چھوڑ کر دہلی آنے پر مجبور ہو گیا۔ ان کی ملاقات بڑی بہن  
 بملا سے ہو گئی۔ جس کے خاوند سری رام سکول پیچھے تھے۔  
 پرانی دہلی میں ایک مکان ایسا مل گیا۔ جہاں انہوں نے تین کمروں  
 پر قبضہ کر لیا۔ دو کمرے باسٹر جی کے پاس تھے۔ اور تیسرے کمرے میں  
 ماں اور تین بیٹے رہ رہے تھے۔

تقسیم کی وجہ سے لوگ بے گھر ہی نہ ہوئے تھے بلکہ سب سے  
 بڑا مسئلہ ذریعہ معاش تھا۔

گر بھو بیٹ اور لپسٹ گریجویٹ مرد معمولی معمولی نوکریوں کے لئے  
 دفتروں کی خاک چھان رہے تھے۔ ادھر ہری دت یا اس کے بڑے  
 بھائی کرشن دت کے پاس کوئی معمولی تعلیم نہ تھی۔ بلکہ جو تعلیم تھی  
 اس کی بازار میں کوئی قیمت نہ تھی۔ اور جہاں تک ہری دت کا سوال تھا۔

اس کے پاس گوروکل کی تعلیم نامکمل تھی۔ اور بازار میں اس کی کوئی مانگ یا قیمت نہ تھی۔

وہ زیادہ سے زیادہ ایک مزدور یا اسی قسم کا کام کر سکتا تھا۔ ایک نوآباد ملک میں جہاں انگریزی جانتا ہی نہیں بلکہ اچھی انگریزی جانتا ضروری تھا۔ وہاں ہری دت انگریزی سے بالکل ناواقف تھا۔ ماسٹر جی کو ملازمت تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔ لیکن وہ ہری دت کے کہنے کے لئے مددگار نہ ثابت ہو سکتے تھے۔ بول بھی جو مذہبی تعلیم ہری دت اور اس کے بھائیوں کو دی گئی تھی۔ اس کے پیشین نظر وہ بیٹی کا دھن نہ لے سکتے تھے۔ اور نہ ہی بیٹی کی مدد لے سکتے تھے۔

اس بحران میں ہری دت تنہا تھا۔ اس کا کوئی معاون مددگار نہ تھا۔ اس نے کوشش کی کسی دکان پر تھوڑی بہت تنخواہ پر ملازم ہو جائے۔ لیکن وہ ناکام رہا۔ اس کے پاس تعلیم نہ تھی سفارشیں نہ تھیں جو اسے ملازمت دلوا سکتی۔ اور پونجی نہ تھی جس سے وہ چھوٹا موٹا کاروبار شروع کر سکتا۔

بہر صورت اس گھور اندھیرے میں ایک کرن نظر آئی ایک ہاتھ مدد کے لئے بڑھا۔ اور کسی نے اسے کہا کہ وہ پریس میں کمپوزنگ کا کام سیکھ لے۔ چونکہ وہ سنسکرت جانتا تھا۔ لہذا ہندی کمپوزنگ میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ اور اس کی زندگی مستقبل یا پیشہ بن سکتا ہے۔

ایک برس تک وہ بلا معاوضہ ایک پریس میں کمپوزنگ کا کام سیکھتا

رہا۔ اور ایک برس بعد وہ اپنے ہنر میں کافی مہارت ہو گیا۔  
اب وہ کسی اچھے پرلے میں ملازمت حاصل کر سکتا تھا۔ اب  
اس کے ہاتھ میں ہنر تھا۔

وہ خدا پرست لڑکا تھا۔ اسے خدا کی ذات اور اس کی  
مہر پر پیدا یقین تھا۔ اور اسی یقین نے اسے سرکاری پرلے میں  
کمپوزیشن کی ملازمت دلوا دی۔

تنخواہ زیادہ نہ تھی۔ لیکن پرائیویٹ پرلے سے بہت بہتر  
زندگی تھی۔ کام سخت نہ تھا اور تنخواہ مقررہ تاریخ کو مل جاتی تھی۔  
اسی تنخواہ سے وہ اپنا بڑے سہائی، چھوٹے سہائی اور ماں کا  
پیٹ پال سکتا تھا۔ چونکہ انہیں سادہ زندگی گزارنے کی تعلیم دی  
گئی تھی۔ لہذا یہ رقم بہت بڑی رقم تھی۔ اور وہ خدا کا شکر  
ادا کرنا جانتے تھے۔ لہذا ان کے گھر میں خوشی مسرت اور منسی کا  
راج ہو گیا۔

ہری دت کی دوسری بہن اور مہنوی جھالسنی میں آباد ہو گئے۔  
بڑے سہائی کرشن دت کو بھی ستر روپے ماہوار کی ملازمت  
مل گئی۔ اور اب یوں دکھائی پڑتا تھا کہ وہ دکھ کے دن گزار چکے ہیں۔  
اور جب سکھ کے دن آتے ہیں تو سکھ یا منسی خوشی کی باتیں  
ہی لاتے ہیں۔ بڑے سہائی کرشن دت کی شادی اسی خوشی کی ایک  
کریڑی تھی۔ اور دو برس بعد کرشن دت بیوی کو ساتھ لے کر الگ رہنے  
لگا۔ اب وہ ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار کماتا رہا تھا۔  
ہری دت جس کی بازار میں کوئی قیمت نہ تھی کیونکہ اس کے

پاس نامکمل تعلیم تھی اور وہ بھی گوروکل کی — ہری دت کے پاس اب ہنر تھا۔ اور وہ پونے دو سو روپے ماہوار کماتا تھا۔ ماں کو کرشن دت کی شادی کا چاؤ غزور تھا۔ بہو بھی گھر میں آئی — لیکن جب انہوں نے علیحدہ رہنے کی خواہش ظاہر کی تو ماں کو ایک لمحے کیلئے ناگوار نہ گذرا۔ ماں ہو یا باپ وہ بھی جانتے ہیں کہ اولاد میں سے کون اپنا ہے۔ کون زندگی کے آخری دنوں میں ساتھ دیگا۔ جس طرح باپ کی خواہش تھی کہ مرنے کے وقت ہری دت اس کے پاس ہو۔ اور اگر چہ ان کے تین بیٹے تھے لیکن ان کی خواہش تھی کہ ہری دت کے زانو پر سر رکھ کر وہ پرانے تیاگ دیں۔ اسی طرح ماں کی تمام امیدیں ہری دت سے وابستہ تھیں۔

چھوٹا سہائی رام دت اب نو بیجاہت میں تعلیم پڑھا تھا۔ دو برس بعد وہ بھی اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جائے گا — اور کمانے لگے گا۔ پچیس نو گھر کے حالات مزید اچھے ہو جائیں گے۔ ماں مطمئن تھی۔ اور اب اس کی ایک خواہش تھی کہ ہری دت کے لئے چاند سی بہو لے آئے۔

چاند سی بہو بہت دور نہ تھی۔ ماسٹر جی کے ایک بہت گہرے دوست ڈاکٹر بلدیور راج تھے۔ اگر روز نہیں تو ڈاکٹر صاحب ایک روز چھوڑ کر ماسٹر جی کو ملنے غزور آتے۔ ہری دت اور رام دت بھی ان کی بے حد تعظیم کرتے تھے اور انہیں انہی نظروں سے دیکھتے تھے۔ جن نظروں سے وہ اپنے بہنوئی ماسٹر جی کو دیکھتے تھے۔ ادھر ماسٹر جی اب سکول کے ہیڈ ماسٹر بن چکے تھے۔ اور ہر دلعزیز

تھے۔ لوگ، احباب، محلہ پڑوسی ان کی عزت کرتے تھے۔ سکول میں طالب علم سر جھبکاتے تھے۔

ایک روز ڈاکٹر صاحب ماسٹر جی کے پاس بیٹھے تھے۔ کراچیاں انہوں نے کہا۔ "ماسٹر جی۔"

"جی۔"

"حد ہے کہ گڈنگا گھر میں بیہ رہی ہو اور میں ا۔ میں ہا ہر تلاش کرتا رہا ہوں۔" ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔"

"ماسٹر جی آپ جانتے ہیں کہ ابھی میری ایک بہن کنواری ہے۔"

"لیکن آپ نے کبھی ذکر نہیں کیا۔"

"شاید اس لئے کہ وہ بہت چھوٹی تھی اس لئے کبھی خیال ہی نہ رہا۔ وہ آبائی وطن امریت سر میں اپنی ماں کے ساتھ رہ رہی ہے۔ اور اس سال اس نے میٹرک کا امتحان پاس کیا ہے۔" لڑکی غولہ پور ہے، اور سوشل ہے۔"

ڈاکٹر نے اپنی بہن کی تعریف کی۔

"خوب! میں نہیں جانتا تھا۔" ماسٹر جی نے کہا۔

"کچھ روز ہوئے ماں کا خط آیا تھا۔ کہ نرملہ کے لئے لڑکا تلاش کرو۔ تاکہ اس کے ہاتھ پیلے کر دیئے جائیں۔"

"کیوں نہیں۔ ماسٹر جی نے لقمہ دیا۔" لیکن ڈاکٹر صاحب آپ کے تپا جی تو زندہ نہیں۔ چھ ماہ آپ نے ماں اور بہن کو امریت سر میں کیوں رکھ چھوڑا ہے۔



”بات یہ ہے ماسٹر جی! آپ شاید ایک بار میری ماں سے ملے ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”ویسے تو ماں ماں ہوتی ہے۔ اور میں آپ کو کہہ سکتا ہوں کہ وہاں مکان کی دیکھو کھال اور گاؤں کی زمین کی بھی دیکھو کھال ضروری ہے۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ ماں نے بہت سخت طبیعت پائی ہے۔ اور آج کل بہو میں آپ جانتے ہیں۔ صرف اتنی سختی برداشت کر سکتی ہیں۔ جو کہ ناپسند کر تی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے منس کر کہا۔“

”ہاں ایسا ہوتا ہے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔  
 ”غیر میں ذکر کر رہا تھا، نہ ملا۔ اس نے اس سال میٹرک پاس کر لیا ہے۔ گو میری بہن ہے لیکن میں کہہ سکتا ہوں اور کہہ چکا ہوں کہ خوبصورت ہے۔ بلکہ کافی خوبصورت ہے۔ اب بیٹھے بیٹھے مجھے خیال آیا کہ گنڈا تو گھر میں بہہ رہی ہے۔ ہری دت کے متعلق کیا خیال ہے۔“

”ہری دت۔!“ ماسٹر جی نے کہا۔ ”لڑکا آپ کے سامنے ہے۔ نہایت بشریت۔ محنتی اور ایماندار۔ کوئی عیب نہیں۔ کوئی عیادت نہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ چھوٹی ٹیسی عمر میں ہاپ مر گیا۔ کوئی تعلیم نہ تھی۔ اس کے باوجود اپنی محنت سے کمپوزنگ کا کام سیکھا۔ اور بغیر کسی سفارش کے سرکاری ملازمت حاصل کر لی۔ اور اب پونے دو سو روپے ماہوار کما رہا ہے۔“

”جی میں جانتا ہوں۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ اس لئے

تو بیدنے ذکر کیا ہے۔ یوں تو ہری دت کی ماں جی آپ کی ساس ہیں  
 لیکن آپ بڑے داماد ہی نہیں بلکہ بڑے بیٹے کے برابر ہیں۔ آپ  
 ہی اس گھر کے کرتا دھرتا ہیں۔ تو اس بھی بات سمجھئے ماما جی سے:  
 ”میں اس بھی بلاتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب! سہلا میں دوستی  
 پر پورا نہ اتر دلاؤں گا۔ پھر ابھی کوئی وجہ ہے کہ ماما جی انکار کر دیں۔  
 آپ نے ٹھیک ہی کہا کہ ماما جی مجھے داماد نہیں بلایا سمجھتی ہیں۔ اور  
 ہری دت تو مجھے اپنے باپ کی جگہ سمجھتا ہے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔  
 اور اپنی بیوی کو بلایا۔

”جی۔“ بیوی نے اندر آ کر کہا۔

”بھلا اپنی ماما جی کو بلاؤ۔“

”خیر سیت تو ہے۔“ بھلانے سوال کیا۔ ”آپ دونوں  
 دوستوں نے ایسا جان پڑتا ہے جیسے کوئی ایک لحوت فیصلہ کیا ہے۔  
 ”ارسی سہاگوان پہلے بلاؤ لا۔ پھر تو بھی بیٹھ کر سن لینا۔“  
 ماسٹر جی نے ادبھی آواز میں کہا۔

”جی میں اس بھی بلا کر لاتی ہوں۔“ کہہ کر بھلا چلی گئی۔

”ماسٹر جی۔ میں زیادہ جینے تو نہ دے سکوں گا۔ پھر بھی

آپ کو نڈکا بت نہ ہوگی۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب یہ کیا کہتے ہیں آپ! میں تو اس رشتہ پر

بہت خوش ہوں۔ اب تک ہم دوست تھے اب ہم رشتہ دار بھی

ہو جائیں گے۔ ہماری دوستی گہری ہو جائے گی۔ اور آپ جانتے

ہیں کہ میرے مرحوم سسر بھگوان دت دھرم کا پرچار کرتے تھے۔ ان کا

زندگی سادہ اور مثالی تھی۔ ان کی اولاد بھی ان کے نقش قدم پر چل رہی ہے۔ آپ کی بہن میری بہن ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ اسے اس گھر میں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ ماسٹر جی نے کہا۔

”اس کا مجھے پورا یقین ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

بملا اور اس کی ماما جی آگئی ہیں۔

”ماما جی بیٹھے۔ آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

ماما جی بیٹھ گئیں اور بملا کھڑی رہی۔

”ہاں بیٹا! ماما جی ماسٹر جی سے مخاطب ہوئیں۔“

”ماما جی آپ ڈاکٹر کو تو جانتی ہی ہیں۔“

”کیوں نہیں! سات برس سے یہ میاں آ رہے ہیں تمہارے

بہت اچھے دوست ہیں۔ اور بہت نیک ہیں۔“ ماما جی نے کہا۔

ماما جی! آپ نے ہری دت کے لئے کہیں کوئی بات کی ہے کیا؟

ماسٹر جی نے سوال کیا۔

”نہیں بیٹا۔! اگر کہیں بات کی ہوتی تو تم سے یا بملا سے پوچھ

بنا کیے کرتی۔ ہری دت کے تاج کے دیوانت کے بعد تم نے ایک

داماد کی طرح نہیں بلکہ ایک بڑے بیٹے کی طرح اپنے سالوں

کی رکھوالی کی ہے۔ ان کی مدد کی ہے۔“

”خبر! وہ میرا فرض تھا۔ پھر میں پوچھنا مناسب

سمجھتا تھا کہ آپ نے ہری دت کے رشتہ کی کوئی بات تو نہیں کی۔“

”نہیں بیٹا۔“

”ڈاکٹر صاحب خاندانی اور شریف آدمی ہیں۔ آج اتہول نے

کہا کہ گنگا گھر میں بہہ رہی ہے۔ وہ ہاتر تلاش کر رہے تھے۔  
 ڈاکٹر صاحب کی ایک چھوٹی بہن ہے۔ جس نے اس سال میٹرک  
 پاس کیا ہے۔ یہ اس کا رشتہ ہر مدت سے کرنا چاہتے ہیں۔  
 ماسٹر جی نے کہا۔

”تو اس میں مجھ سے کیا پوچھنا ہے۔ ماما جی نے کہا۔“ ہریت  
 ہتھارا سا لالچھی ہے اور چھوٹا سہیلی بھی۔  
 ”وہ تو درست ہے ماما جی۔ اس بار ڈاکٹر صاحب بولے۔  
 ”پھر بھی آپ بزرگ ہیں۔“

”لڑکی نے میٹرک کیلے۔“ بھلانے سوال کیا۔  
 ”ہاں سہیلی۔ اس سال۔“ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا۔  
 ”لڑکا تو میٹرک بھی نہیں۔“ ماما جی نے کہا۔ ”ہمیں  
 کولنا تو کری کرانا ہے۔ گھر کا کام کاج آنا چاہیے۔“  
 ”وہ سب جانتی ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ کھانا

پکانا۔ سنیا پر دنا وہ سب سے واقف ہے۔ ہے تو میری بہن! لیکن  
 میں کہہ رہا ہوں کہ خوبصورت ہے۔ اور کافی خوبصورت ہے۔ اس  
 کے باوجود آپ یا بھلا سہیلی دیکھنا چاہیں تو میں اسے بلاؤں گا۔“  
 ”نہیں نہیں۔“ ماما جی چلا لیں۔ ”ہریت کے تیراجی  
 ایسی باتوں کے خلاف تھے۔ اپنی بیٹی ہو یا کسی کی۔ سب کی  
 بیٹی برابر ہیں۔ پھر یہ ماسٹر جی بیٹھے ہیں۔ انہوں نے بھلا کو شادی  
 سے پہلے کہاں دیکھا تھا۔“

”وہ درست ہے ماما جی۔ لیکن اب زمانہ بدل گیا ہے۔“

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے اس بات پر بھی اعتراض نہیں کہ آپ یا بھلا  
 بھابھی اسے دیکھنا چاہیں تو میں یہاں بلاؤں گا۔ “  
 آپ لڑکی کو دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔ نرملا بہت ہی سوشل  
 اور کافی خوبصورت ہے۔ “ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب چھوڑیے اس بات کو۔“ ماسٹر جی نے کہا۔  
 ”ہم ابھی اننے ایڈوائس نہیں۔ پھر اس میں کوئی حسابی نقص  
 ہونا تو آپ بتا دیتے۔“

”جو ماسٹر جی فیصلہ کریں گے وہ فیصلہ مجھے منظور ہے۔ بس میں  
 صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔“ ماما جی نے کہا۔  
 ”آپ دوسکریے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”شادی آپ دلی میں کریں تو بہتر ہوگا۔“ ماما جی نے کہا۔  
 ”ہاں ڈاکٹر صاحب! یہ بات ضروری ہے۔ پھر جہاں تک  
 میں سمجھتا ہوں تمہارے لئے مشکل ہی کیا ہے۔ تم یہاں ہو۔ تمہارا چھوٹا  
 بھائی یہاں ہے۔ ایک بہن یہاں بیاہی ہوئی ہے۔ وہاں سے صرف  
 ماما جی اور لڑکی کو آنا ہے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔

”خیر اب آپ نے کہہ دیا ہے تو بات الگ ہے۔ ورنہ آپ نے بھی  
 کہتے نوٹا دی چونکہ میں نے کرنا ہے۔ اس لئے میں نے دلی میں کرنے کیلئے  
 سوچ لیا تھا۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”کیس تو پھر کیا ہے۔“ ماسٹر صاحب نے کہا۔

لڑکی کی شہری نہ منگا لیں۔ “ مملا بولی۔  
 ”حد ہو گئی۔“ رمیش کی ماں! تم ایک آریہ سماج پرچارک

کی بیٹی ہو کر ایسی باتوں میں یقین رکھتی ہو۔ کوئی اچھا سادہ دیکھ کر آریہ سماج کی رہنمائی کے مطابق شادی ہو جائے گی۔ ڈاکٹر صاحب! بس بات سنی۔ آپ ماما جی کو لکھ دیں اور جا کر شادی کی تیاری شروع کر دیں۔ تیاری ہی کیا۔ میں تو چاہوں گا کہ صرف تین کپڑوں میں بیٹا ہو جائے۔ ”ماسٹر جی نے کہا۔

”ماسٹر جی یہ نہ ہوگا۔“ ڈاکٹر صاحب نے سن کر کہا۔ ”میں اتنا ایڈوانس نہیں ہوں۔ جو اس کے مقدر میں ہوگا۔ وہ تو اسے ملنا ہی چاہیے۔“

”ماما جی دو ہائی ہے۔“ ماسٹر جی بولے۔

پھر دو بھائی دو بھائی ہوئے لگی۔ اور بازار سے مٹھائی منگا کر سب کا منہ میٹھا کر دیا گیا۔

ان دنوں ہری دت کی ڈیوٹی شام چار بجے سے رات بارہ بجے تک تھی۔ آٹھ بجے جب رام دت اس کا کھانا لے کر پریس گیا تو اس نے بھائی کو خوش خبری سنادی۔ اگلے روز ماں نے جھپوٹی بیٹی کھلا اور سری رام کو یہ خوش خبری لکھ دی۔

شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔

شادی کی تاریخ طے ہو گئی۔ اور تیاریاں شروع ہو گئیں۔ ہر بات کے نزدیک رشتہ داروں میں ایک بہن اور مہنوی اس کے پاس تھے۔ صرف کملا بہن اور مہنوی سری رام کو جھانسی سے آنا تھا۔ بڑا سہارا کرکشن دت اسی شہر میں تھا۔ جب کملا بہن اور مہنوی سری رام آئے تو کملا نے صرف ایک سوال کیا۔

”کیا ارڈر دیکھی ہے۔“  
 ”نہیں کملا! سبھی تمہیں کس نے دیکھا تھا۔“ ماما جی نے کہا۔  
 ”وہ درست ہے۔ ماما جی آزادی کے بعد کوئی کہاں لیں گیا ہے اور کوئی کہاں۔ اگر ہم اپنے رشتہ داروں میں شادی کرتے تو ہم لڑکی کے پورے خاندان کے متعلق جانکاری رکھتے۔ ڈاکٹر صاحب، ماسٹر جی کے دوست ہیں۔ ماسٹر جی ڈاکٹر صاحب کو جانتے ہیں۔ لیکن وہ ان کے خاندان کو نہیں جانتے۔“ کملا نے جرح کی۔

”کھانا جرح کر سکتی تھی۔ کیونکہ اس کا خاوند سری رام کھلیکھلدا تھا۔ اور سات برسوں میں اس نے جھانسی میں رہ کر ساٹھ ستر ہزار

روپیہ پیدا کر لیا تھا۔ لہذا کملا کو قوی احساس تھا کہ خاندان میں وہ سب سے زیادہ امیر ہے۔ اس کے علاوہ اسے ہر مدت سے بہت پیار تھا۔ تینوں بھائیوں میں وہ ہر مدت کو سب سے زیادہ پیار کرتی تھی۔

”خیر اب اس بات سے کیا حاصل۔“ بڑی مہین بھلانے کہا۔  
 ”پھر تمہارے جیجا جی بھی دینا اور دنیا داری کو خوب سمجھتے ہیں۔“  
 ”یہ بات نہیں بھلا بہن! صرف ایک بات ہے جس کی وجہ سے میں کہہ رہی ہوں کہ لڑکی کو دیکھ لینا چلیے تھا۔“  
 ”کون سی۔“

”لڑکی اپنی ماں کے پاس رہی ہے۔ بھائی کی نگرانی میں نہیں اور ماں بیوہ ہے۔ یعنی وہاں کوئی مرد نہ تھا۔ اور تم جانتی ہو کہ ماں کا دل ماں کا ہوتا ہے اور نہ ملا سب سے چھوٹی ادلاو ہے۔“ کملا نے دلائل پیش کئے۔

”کملا تم تو یوں ثابت کرنا چاہتی ہو کہ لڑکی میں کوئی نقص ہے۔ جیسے جیسے — وہ چال چلن کی اچھی نہیں — بھلائے جھکتے ہوئے کہا۔

”بھلا بہن میں کوئی تہمت نہیں لگتا رہی ہو۔ نہ ہی یہ کہتی ہوں کہ مجھے جیجا جی یعنی ماسٹر جی کی دانشمندی پر کوئی شک ہے۔ میں تو صرف یہ چاہتی ہوں کہ آخر خرچ کیا تھا کہ لڑکی کو دیکھ لیا جانا۔ جب ڈاکٹر صاحب نے کہا تھا کہ وہ لڑکی کو دکھائے سکتے ہیں —“  
 کملا نے جرح کی۔



"اب تنہا رہے پاس چار پیسے کیا ہو گئے ہیں۔ کتنی دہ تمام عقائد اور ادب توڑنا چاہتی ہے جو صدیوں سے خاندان کی روایات رہی ہیں۔ روایت تو روایت ہے۔" بھلانے کہا۔ اسے یہ بھلانہ لگا کہ چھوٹی بہن اس کے خاوند کی سوجھ بوجھ پر شک کرے۔

"تم دونو بہنیں کیا بحث لے بیٹھی ہو۔ کل بارات جا رہی ہے۔ آج الجھ رہی ہو کہ لڑکیوں میں دیکھی۔ پرسوں صبح ڈولی آ جائے گی۔ جی بھر کر دیکھ لیں۔" ماما جی نے کہا۔ وہ بہنوں کی نگرار سے پریشان ہو رہی تھیں۔ بات ختم ہو گئی۔

انگلے روز شام کو ہری دت کے سر پر سہرا باندھ دیا گیا۔ بہنوں کا جو چاؤ اپنے بھائی کی شادی ہو جائے وہ پورا کر رہی تھیں۔ گیت ڈھولک۔ بنیڈ۔ باجہ سب کچھ ہی تو تھا۔ اس شور میں ہری دت دو لہا بن کر گھوڑی پر سوار ہو کر ڈولی لینے چلا گیا۔

رات کا کھانا کھا کر باراتی لوٹ گئے۔ صرف چند قریبی رشتہ دار رہ گئے۔ صبح مندروں آواز سے ہری دت کو دلہن سوئپ دی گئی۔ اور وہ اسے لے کر گھر آ گیا۔

تمام شب بیدار رہنے کے بعد ہری دت تو نیند کی آغوش میں گیا۔ اور دلہن کو رشتہ دار اور گلی محلے کی عورتیں دیکھنے آ رہی تھیں۔ کیوں کیسی ہے سجا بھیا۔" بھلانے کہا۔ اس کے لہجہ میں طنز سا تھا۔

”شکل و صورت سے تو بہت اچھی ہے۔“ ککلا کو اعتراف کرنا پڑا۔  
 اور وہ حقیقت کو جھٹلانا نہ سکتی تھی۔  
 ”تو تمہارے جیجا جی کا فیصلہ غلط نہ تھا۔“ مہلانے اپنے نیاوند کی  
 تعریف کرتا چاہی۔

”ہیں بے کب کہا تھا کہ جیجا جی نے غلط قدم اٹھایا ہے۔ میں تو صرف  
 یہ کہہ رہی تھی کہ ایک بار شادی سے پہلے دیکھ لیتے تو کیا برا تھا۔ ککلا کبھی تسلیم  
 نہ کر سکتی تھی کہ اس نے غلط کہا تھا کہ دولت انسان کو ہندی بنا دیتی ہے۔  
 ہر کوئی مطمئن اور شادماں تھا۔ کہ بہو بہت خوبصورت ہے۔  
 ہر رات کے مقابلے میں تو بہت ہی خوبصورت تھی۔ ہر رات کا رنگ تو  
 گہرا سونہرا تھا۔ اور نرلا کا رنگ سفید تھا۔ آنکھیں بے حد خوبصورت  
 تھیں۔ جسم بھی ٹھیک تھا۔ غرضیکہ وہ مجموعی طور پر اس گھر میں اضافہ  
 تھی۔ ایسی خوبصورت بہو تو گھر کی رونق کو دو بالاکر سکتی تھی۔ پھر  
 ڈاکٹر صاحب نے جہیز بھی برا نہ دیا تھا۔ زیورات تھے۔ فرنیچر تھا۔ لٹری  
 سوٹ اور ساڑھیاں تھیں۔ کپڑے سینے کی مشین اور ریڈیو تھا۔ منڈی  
 کے لئے کپڑے تھے۔ ساس کے لئے تھے۔ اور سری دت کے لئے دو سوٹ  
 دو تہبھیں دو جوڑے جوئے۔ ایک گھڑی اور آئینہ بھی۔  
 چونکہ ہر رات اس کی بہنیں اور بھائی سونے رنگ کے تھے۔  
 لہذا نرلا کی خوبصورتی اس کا سفید رنگ خاندان کے لئے باعث  
 فخر تھا۔

دو پہر کو کچھ دیر کے کھانے کے بعد نرلا کو بھی سنانے کا موقع  
 مل گیا۔ یا اسے دے دیا گیا۔ کہ چند گھنٹے بعد رات کو آنا تھا۔ اور

یہ رات عام رات نہ تھی۔ بلکہ مہبت ہی خاص رات تھی۔ جو عورت کی زندگی میں ایک بار آتی ہے۔

ہری دت بھی خود کو اس عظیم رات کے لئے تیار کر رہا تھا۔ وہ بوتلوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ جہاں بخش مذاق اچھا لے جا رہے تھے۔ کھانا وہ کھا چکا تھا۔ اور دوست اس سے ٹھنڈی بوتلوں کی فرمائش کر رہے تھے۔ جو وہ پوری کر رہا تھا۔

دوستوں کے مذاق اپنی جگہ تھے۔

”ہری دت! ایسا نہ ہو کہ موچھہ پیچھی ہو جائے۔“ ایک نے فقرہ چسٹ کیا۔

”ارے کیا سمجھتے ہو۔ ہری دت کو۔“ دوسرا بولا۔ ”گوروکل سے نفلیم پائی ہے۔ پورا برہم چاری ہے۔“

”اور آج کل برہمچاری کو لڑکیاں پسند نہیں کرتی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں کہ لڑکا ذرا تجربہ کار ہو۔ ورنہ ڈواناڑو مل جائیں تو نتیجہ کیا برآمد ہو سکتا ہے۔ پہلے لے کھا۔“

”ویسے تم جاننے لگو ہو۔“ تیسرے نے کہا۔

”کیا۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”کہ آج کرنا کیا ہے۔“ تیسرے نے ہنس کر کہا۔ اور تمام دوست کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

”ویسے ایک بات ہے۔ واقعی انسان کو تجربہ ضرور کر لینا چاہیئے۔

دوسرے نے کہا۔ ”گاہوں یا قصبہ میں تو چل سکتا ہے۔ لیکن شہروں میں لڑکیاں چاہتی ہیں کہ لڑکے کو تجربہ ہو۔“

”تیسرے ہری دت انتہا انارٹھی نہیں۔“ تیسرے نے کیا۔  
 ”بس آج.....“ پہلے نے فقرہ اوصو را چھوڑ کر چپکے لیا جیسے  
 کہ وہ کوئی لذیذ شے کھا رہا تھا۔

”ہاں بس آج جو ہر نمایاں ہو جائیں۔“ تیسرے نے کہا۔  
 ”کیوں ہری دت پچھلے ٹھیک ہے نا۔“ دوسرے نے پر معنی انداز  
 میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا ٹھیک ہے۔“ ہری دت نے کہا۔ اور ہنس دیا۔ اس کے  
 خوبصورت سفید دانت چمک رہے تھے۔

”صبح سیر وڈین کی ایک کی جگہ دو گولیاں کھائی پڑیں۔“ دوسرے  
 نے ہنس کر کہا۔

ہری دت لان چلوں اور فقروں سے محفوظ ہو رہا تھا۔ اردل  
 میں سوچ رہا تھا کہ یہ تو وہ جانے کی جس کے ساتھ بیٹے گی۔ اب میں کیا  
 دعویٰ کروں۔

دوستوں سے جدا ہو کر وہ گھر پہنچا۔ اس کی بہنیں اس کی منتظر  
 تھیں۔ اور دلہن اپنے کمرے میں اس کی منتظر تھی۔ وہ گھٹری بنی ہوئی  
 گھونگروں سے نکالے پلنگ پر بیٹھی تھی۔

ہری دت داخل ہوا اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔

آج وہ عظیم رات تھی۔ جو عظیم کہلاتی ہے۔ اور ہری دت اسے  
 عظیم بنانا چاہتا تھا، تاکہ یہ رات تمام عمر یاد رہے اور میاں بیوی  
 اس رات کا ذکر جب بھی کریں تو اس یاد سے محظوظ ہوں۔

سرخ رنگ کی ساڑھی۔ ہاتھوں میں مہندی کلائیوں میں سونے

کی چوڑیاں اور سرخ جوڑا — اور چہرہ — چہرہ گھونگھٹ  
میں چھپا ہوا تھا۔ اس گھونگھٹ میں کیا چھپا تھا۔ اب چند منٹ میں  
وہ راز راز نہ رہے گا۔ اس نے سن تو لیا تھا کہ بہو بہت ہی خوبصورت  
ہے۔ لیکن اب وہ خود اس حسین چہرے کو دیکھنا چاہتا تھا۔

وہ پلنگ کے پاس پہنچا تو دلہن مزید سٹ گئی۔ ہر بات بھید  
مسرور تھا۔ وہ خوشی سے ناچ رہا تھا۔ اس نے ایک عامیانہ سا شعر  
پڑھا۔ جو ادب کے لحاظ سے بہت کامیاب نہ ہو لیکن جذبات کے لحاظ  
اور موقع کے لحاظ سے مناسب تھا۔

اور اب میں مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ جس نے آپ کو دیکھا ہے  
اس نے ہی کہہ ہے کہ بہو چاند کا ٹکڑا ہے۔ یہ سن سن کر میری بے تابی  
بڑھتی گئی — اور اب میں خود اس چاند کے ٹکڑے کو دیکھنا چاہتا  
ہوں جو میری زندگی ہے۔ جو میری جیویں ساتھی ہے۔ "کہہ کر ہری دت  
نے گھونگھٹ کو ہاتھوں میں لیا۔ اور آہستہ آہستہ اٹھنے لگا۔  
گھونگھٹ تقریباً اٹھ گیا تھا۔ "آہا — لوگوں نے غلط کہا تھا کہ  
چاند کا ٹکڑا ہے۔ تم تو مکمل چاند ہو۔ اور وہ آسمان کا چاند آج  
دھرتی پر اترا آیا ہے۔ اور یہ میری خوش قسمتی ہے۔ کہ وہ میرے گھر اترا۔"  
ہری دت کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔

نرملہ واقعی بہت خوبصورت تھی۔ ہونٹوں پر لب شک، چہرے  
پر غارہ آنکھوں میں کاجل — کانوں میں لمبے آؤنیزے —  
ہاتھ پر ٹیکہ — اور لمبی گردن میں جڑاؤ نیکلس —  
"واقعی میں اسے اپنا مقدر ہی سمجھتا ہوں۔ میں اس کے ہاتھ

چوم لینا چاہتا ہوں جس نے تمہیں بنایا ہے۔ میں خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان سمجھتا ہوں۔ اور آج تمہیں پا کر یہ محسوس ہوتا ہے اب کچھ اور پالنے کی خواہش ہی تمہیں رہی۔“ ہری دت نے ردِ مالی انداز سے کہا۔

نرملہ نے جواب نہ دیا۔  
 ”کیا انہی زبان سے اپنا نام بتانا پسند کرو گی۔“ ہری دت نے اس کی تنقیدی کو اپنے ہاتھ سے اوپر اٹھایا۔

ہری دت کے جسم میں ایک آگ سی لگ گئی تھی۔ اس کے جسم میں جینکے ریاں سی سمیٹ رہی تھیں۔ اور اس کے اعضا اکثر تے جا رہے تھے۔ وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان سمجھ رہا تھا۔ جسے انہی حسین خوبصورت بیوی ملی تھی۔ چونکہ اس کا رنگ سافلا تھا۔ لہذا اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تنہا کہ اسے ایسی خوبصورت بیوی ملے گی۔

نرملہ کی تنقیدی اس کی ہتھیلی میں تھی۔ اس کے جسم کا یہ لمس بہت ہی خوش گوار تھا۔ اور اس کے اندر سوئے ہوئے فتنوں کو بیدار کر رہا تھا۔ اسے اس دوست کی بات یاد آگئی جس نے کہا تھا کہ اس کی بیوی کم سے کم ”وسیر ڈن کھائے۔“

نرملہ نے انہی خوبصورت اور گول آنکھیں اٹھا کر خاوند کو دیکھا۔  
 ”تمہاری آنکھیں۔۔۔ کتنی خوبصورت ہیں۔ میں ان میں ڈوب جانا چاہتا ہوں۔ کیا اجازت ہے۔“ ہری دت نے کہا۔

نرملہ اسے دیکھے جا رہی تھی۔  
 ”کیا دیکھ رہی ہو۔“ ہری دت کے خوبصورت دانت انہی نماں

کر رہے تھے۔ "میں خواہ اپنے مقدر پر مسرور ہوں۔ میں نے ٹھیک ہی کہا ہے  
 ناکہ تم چاند کا ٹکڑا منہیں ہو۔ بلکہ کمل چاند ہو۔"  
 نرملہ نے جواب نہ دیا۔ نہ ہی شرمکرا اس نے آنکھیں جھپکائیں۔  
 "کیا میں ان آنکھوں میں ڈوب سکتا ہوں۔ کیا میں ان خوبصورت  
 نگلابی ہونٹوں کو چوم سکتا ہوں۔ ہری دت مسکراتے جا رہا تھا۔ وہ خوشی  
 سے سچھولانہ سہارہا تھا۔

"لیکن تم وہ تو نہیں جس کے ساتھ میری شادی ہوئی ہے۔" نرملہ  
 کی آواز آئی۔

ہری دت چونک پڑا۔ اس نے سب سے پہلے استغیثی کہنے لگی۔  
 اور اس کی تنہو ٹری چھوڑ دی۔

"میں سمجھا نہیں۔! اس نے سہاری آواز سے کہا۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ نرملہ اپنے پورے اعتماد سے کہا۔ "تم  
 وہ نہیں ہو جس کے ساتھ میری شادی ہوئی ہے۔"

اب ہری دت کی حالت دیکھنے والی تھی۔ اس کے ابلتے ہوئے  
 جذبات سرد ہو گئے تھے۔ اکڑے ہوئے اعضا اپنی جگہ پر آ گئے۔ تھے۔  
 سہاگ رات کی تمام خوشی تہیسی اور نشہ ختم ہو گیا تھا۔

یہ — یہ — لڑکی کیا کہہ رہی تھی۔ کیا سہاگ رات  
 کو دلہن اپنے خاوند سے اس طرح مخاطب ہوتی ہے۔ یہ کس قسم کی سہاگ  
 رات تھی۔ یہ کیسی دلہن تھی۔ یہ سب کیا تماشہ تھا۔ ہری دت نے کوئی  
 سوال نہ کیا۔ اس کی زبان گنگ ہو گئی تھی۔ وہ اس خوبصورت چہرے  
 کو دیکھ رہا تھا۔ جس نے دنیا کی بد صورت نرملہ ہاتھ کی تھی۔ کیا ایسی

خوبصورت لڑکی ایسی بد صورت ہیبت ناک کمزورہ بد شکل اور تلخ بات کہہ سکتی ہے۔ کیا حسن اتنا کمزورہ ہوتا ہے۔ اس نے تو ابھی ابھی کہا تھا کہ وہ چاند کا ٹکڑا نہیں بلکہ مکمل چاند ہے۔ اس نے تو کہا تھا کہ وہ خرد کو دینا کا خوش قسمت ترین انسان سمجھتا ہے۔ اس نے تو کہا تھا کہ اسے پکڑو، کچھ اور پالنے کی تمنا نہیں رکھتا۔

یہ سہاگ رات تھی۔ مہن کی رات! لبین اس کا آغاز کس قسم کا تھا۔ یہ وہ رات تھی۔ جب دو جسم اور دو دل ملتے ہیں۔ اور اس کے اندر ایک زندگی شروع کرتے ہیں۔ وہ زندگی جس میں ہنسی اور آسٹو اور آہیں۔ دکھ اور سکھ سب کچھ ہوتا ہے۔ یہ کس قسم کی زندگی کا آغاز تھا۔ یہ کیسی سہاگ رات تھی۔ یہ سب کیا تماشا تھا۔

اس نے شاید یقین پیدا کر لے کی خاطر یا یہ سوچ کر کہ وہ ایک اصرار اور نادان لڑکی ہے۔ اس نے غلبہ میں دیکھی ہوں گی۔ یا کوئی ناول پڑھا ہو گا۔ یا اس کی کسی سہیلی نے کہا۔ ہو گا کہ سہاگ رات کو اپنے خاوند کے ساتھ ایسا مذاق کرنا۔ پھر اس کا رد عمل دیکھنا۔ ان سب باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس نے اپنے آپ پر قابو پا کر کہا۔

”یہ کس قسم کا مذاق ہے۔“

”یہ مذاق نہیں۔“ — ”نرطانیے پورے اعتماد سے کہا۔ یہ سچ ہے۔۔۔ سچ۔۔۔ تم وہ نہیں جس کے ساتھ میری شادی ملے پائی تھی۔ اور پھر یہ کہہ کر یہاں لایا گیا تھا کہ اس لڑکے کے ساتھ شادی ہوگی۔“



اب کوئی گنجائش نہ رہی تھی۔

نر ملا مذاق نہ کر رہی تھی۔ وہ سچ بول رہی تھی۔ وہ حقیقت بیان کر رہی تھی۔ ہر ہی دت کا دماغ سمجھتا گیا۔ اب مزید دریافت کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

فیصل کا سیدن نہ تھا۔ نہ ہی کسی ناول کا باب — یہ تو حقیقت تھی۔ یہ سہاگ رات تھی۔ ہر ہی دت کی جس لڑکی سے شادی ہوئی تھی وہ سہاگ رات کو کہہ رہی تھی کہ تم وہ نہیں جس کے ساتھ میری شادی ہوئی تھی۔

آہستہ آہستہ ہر ہی دت کے اندر نفرت اور غصہ جمع لیتے گئے۔ پہلے نفرت اور نفرت سے اس کی سٹھیاں سرخ ہو گئیں۔ جیسے وہ اس کو خواہش کرتا تھا کہ جبراً زور دے گا۔ ان خوبصورت ہونٹوں پر لوری قوت سے کھولے جائیں گے۔ تاکہ یہ خوبصورت ہونٹ اور دانت ہر شخص پر بر جاویں۔

اس خوبصورت لڑکی نے ایسی ہی صورت بات کیوں کہی تھی۔ کیا وہ اس کی مردانگی کا مذاق اڑا رہی تھی۔ کیا وہ جانتی تھی کہ ایسی بات کو وہ برداشت کرے گا۔ اور اسے بخش دے گا۔ وہ ایسی سخت بات کو نفرت انداز کر دے گا۔ کیا یہ اس کی مردانگی کو چیلنج نہ تھا۔ اس لئے یہ بات کیا سوچ کر کہی تھی۔

غصے سے اس کے کان نیچے گئے۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اور وہ آگ برسا رہی تھیں۔ لیکن نر ملا ایک دم اسے گھورے جا رہی تھی۔ جیسے وہ انجام سے لاپرواہی تھی۔ ہر ہی دت اس کی اس دیہری

پر حیران رہ گیا۔ یہ لڑکی کتنی دلیر تھی۔ مڈ سٹی۔ جو انجام سے لاپرواہ  
اعلان کر رہی تھی کہ وہ ہری دت کو اپنا خاوند قبول کرے کو تیار نہ  
تھی۔ وہ اسے اپنے جسم کو ہاتھ نہ لگانے دے گی۔ وہ اس کو اپنا جسم نہ  
سونپے گی۔

جیسے جیسے ہری دت سوختا گیا۔ غصے اور نفرت سے اس کی  
حالت دگرگوں ہو گئی۔ وہ اس کو بصورت چہرے کو دیکھے جا رہا تھا۔  
جو دنیا کا مکروہ ترین چہرہ تھا۔

ہری دت سننے چاہا کہ وہ اس کے گلے کو اپنے ہاتھوں کی آہنی  
انگلیوں میں لے کر دبا ڈالے۔ اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس حلق کو توڑ  
ڈالے جہاں سے یہ آواز آئی تھی۔ جہاں سے یہ مکروہ ترین الفاظ نکلتے تھے۔  
آخر ایک دلہن کو ایسی بات کہنے کی جرأت کیسے ہوئی تھی۔ اس نے  
کیا جان کر اور کیا سمجھ کر ایسی سخت بات کہی تھی۔ اس نے اس کی مردگی  
کو لٹکا رکھیا تھا۔ اس نے کیا ثابت کرنا چاہا تھا کہ وہ ان الفاظ  
کو سننے کے بعد اس کے جسم کو چھوئے گا نہیں۔ اسے پامال نہیں  
کرے گا۔

لیکن۔؟

ہری دت سنبھل گیا۔

کون جانتا ہے کہ یہ جسم اچھوتا ہے یا پامال ہو چکا ہے۔ کون  
کہہ سکتا ہے کہ یہ ہونٹ کنوارے ہیں۔ انہیں کسی تپتے ہوئے ہونٹوں  
نے چھوا نہیں۔ ان ہاتھوں میں کوئی جھولا نہیں۔ کسی نے اس  
کے شلے پر سر رکھ کر پیالہ پھرے الفاظ نہیں کہے۔ ان گول اور

بھری ہوئی جھانپوں پر کسی نے اپنے تھکے ہوئے سر کو نہیں رکھا۔

تو یہ نہیں تھکی۔

یہ سہاگ رات تھی۔ اور یہ سہاگ رات تھی مسیحی اور شیریں باتیں تھیں۔ بلکہ نہ ہر کی ہونہر باتیں جو کانوں میں رس نہ گھول رہی تھیں۔ بلکہ نہ ہر کی ہونہر ٹیکار ہی تھیں۔ یہ جھانگل کی صدا نہ تھی بلکہ کانوں کے لئے پریشان کن تھی۔ ان چوڑیوں سے موسیقی نہ پیدا ہو رہی تھی۔ بلکہ حراشیں پیدا ہو رہی تھیں۔ جو جگر کو بے چین کر رہی تھیں۔ یہ کیسی سہاگ رات تھی۔

یہاں مہسی نہ تھی بلکہ ماتم تھا۔ پیار نہ تھا۔ بلکہ نفرت کا لاوا ابل رہا تھا۔ ہری دت کی بفلوں میں دلہن کا خوبصورت چہرہ نہ تھا۔ بلکہ مٹھیاں بچھنی ہوئی تھیں۔ اور وہ اس خوبصورت چہرے پر حملہ کرنے کو تیار تھیں۔

وہ ان ہاتھوں سے اس خوبصورت چہرے کو چھونا نہ چاہتا تھا۔ بلکہ اس گردن کو دبوچ کر گلا دبا دینا چاہتا تھا۔ لیکن۔

وہ چپہ سوچ رہا تھا۔

کیا وہ اس آواز کو دبا سکے گا۔ جو آج اس رات کو اس سہاگ رات کو اس نے سنی تھی۔ کیا یہ آواز اسے تاغلا سے پریشان نہ کرتی رہے گی۔ کیا وہ نظر انداز نہ کر سکے گا۔ کہ سہاگ رات اس نے ایسا جسم حاصل کیا تھا۔ جس نے کہا تھا کہ اس کے ساتھ اس کی شادی

نہ ہوئی تھی۔ کیا جس زندگی کا آغاز ایسی سہاگ رات سے ہو  
 رہا تھا۔ وہ زندگی کتنی تلخ ترش اور کڑوی ہوگی۔

پھر۔۔۔

ہری دت کو محسوس ہوا کہ اس کے سینے میں درو کی لہر اٹھی  
 تھی۔ اس کے سینے میں سخت جلیں تھیں۔ اس کا سانس اکھڑ رہا تھا۔  
 یہ دلہن۔ یہ حسن۔ یہ جلوہ۔ یہ سہاگ رات۔ یہ سہ  
 کچھ پرایا تھا۔ اس کا نہ تھا۔  
 یہ سوچتے سوچتے ہری دت بل کھا کر دھڑام سے فرش پر  
 گر پڑا۔  
 اور سہاگ رات ختم ہو گئی۔

سہاگ رات گزار دی تھی۔  
 ہری دت بے ہوشی کے عالم میں ننگے فرش پر پڑا تھا۔ اور نرلا  
 غریبی کا چوڑا پہنہ پلنگ پر بیٹھی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں میں رچی مہندی  
 دیکھ رہی تھی۔  
 ادھر ہری دت کے سر پر لکی سے چوڑ لگنے سے خون نکل آیا تھا۔  
 آخر سہاگ رات تھی۔ خون تو مہتا ہی ہے۔ وہ الگ بات تھی کہ  
 ہری دت کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔  
 نہ ملائے کسی کو مدد کے لئے نہ پکارا تھا۔ اور نہ ہی اس نے  
 پلنگ چھوٹا تھا۔ اور میچے اتر کر ہری دت کو سہارا دیا تھا۔ یا اس کے  
 پیچھے پر پانی کے چھینٹے مارے تھے۔ اس نے اٹھ کر ہری دت کی  
 نیند لیاں نہ ملی تھیں۔ غرضیکہ اس کے جسم کو ہاتھ نہ لگا یا تھا۔  
 اور نہ ہی کسی کو مدد کے لئے پکارا تھا۔ یا کسی کو بتانا مناسب سمجھا تھا  
 کہ ہری دت بے ہوش ننگے فرش پر گر پڑا ہے۔ لہذا آکر اسے اٹھا لیا  
 سنبھال کر۔  
 بیس منٹ گزر گئے۔

ہری دت کے ساکن جسم میں لگی سی جنبش ہوئی۔ تو ترلا سنبھل گئی۔  
 کچھ منٹ اور گزرے تو ہری دت کے ہاتھ میں حرکت پیدا ہوئی۔ اور اس  
 نے ہاتھ سے سر کو ٹٹولا۔ جہاں شاید درد تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ  
 آنکھیں کھولیں۔ اور گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ جیسے وہ واقعات کی  
 کڑیاں جوڑ رہا ہو۔ اور واقعی وہ یہی کر رہا تھا۔ — آہستہ آہستہ  
 تمام واقعات اجاگر ہو گئے۔ اس نے ایک بار سچے نرملا پر لغزت  
 آمیز نگاہ ڈالی۔

اس بار اسے اس کے چہرے پر صرف تھوڑا دکھائی دی تھی۔ سونے  
 کی منتھ۔ جو دوشیزگی کی علامت ہوتی ہے۔ جو ایک نشان ہے۔ جو کنجاری  
 لڑکیاں پہن کر دلہن بن کر سسرال جاتی ہیں۔ ہری دت اس تھوڑے  
 کو دیکھ رہا تھا۔ اور ایک بار سچے اس کا جسم لغزت کا گہوارہ بن گیا  
 پھر اس کی نسبتیں گئیں۔ بیٹھیاں بیچ گئیں۔

یہ دلہن جنبی خواہ صورت تھی۔ انہی ہی کمرہ اور سجدہ تھی۔ منتھ  
 — جیسے یہ واقعی دوشیزہ تھی۔ آخر اس غلط اشتہاد کی کیا ضرورت  
 تھی۔ اس ڈھونگ کی کیا ضرورت تھی۔

اس بات کے کہنے کے بعد تم یہ نہیں جس کے ساتھ میری شادی  
 ہوئی تھی۔ اس ڈھونگ کی کیا ضرورت ہے۔ یہ عروسی جوڑا اور اس  
 منتھ کی کیا ضرورت تھی۔

آہستہ آہستہ وہ فرش سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ نرملا نے پھر گھٹ  
 کیصنچ رکھا تھا۔ اور گھٹ کی اوٹ سے دیکھ رہی تھی کہ ہری دت  
 کیا کر رہا ہے۔

اس نے اپنے لباس پر لگی گرد جھاڑ کا مٹا سب نہ سمجھی۔ اس نے کھڑے ہو کر کچھ دیر حقائق اور نفرت امیر نکادے دہن کو دیکھا۔ اور کچھ کہے سے بغیر کمرے کا دروازہ کھول کر نکل گیا۔ ہری دت کمرے سے ہی نہ نکلا بلکہ گھر سے نکل کھڑا ہوا۔

کیا سہاگ رات تھی کہ وہ حجلہ عروسی میں نہ تھا۔ بلکہ سنان سرکوں پر گھوم رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے۔ شب کے تقریباً ساڑھے بارہ بجے تھے۔ لوگ دن بھر کے کام کاج سے تھک کر سو رہے تھے۔ اور اس کے لئے نیند حرام ہو گئی تھی۔

اس کے سیکھتے ہوئے وہیں کو آرام اور سکون کی ضرورت تھی۔ اس کا دل جتنی کی آگ کی طرح تپ رہا تھا۔ اس کے جذبات سا بھڑک رہے ہوئے تھے۔ انتہائی کوشش کے باوجود اس کی آنکھوں میں اشک نہ اٹھ سکے۔ اگر وہ کچھ اشک بہا دیتا تو یقیناً اس کی گرانی ہلکی ہو جاتی۔ اس کے ساتھ جو بیٹی تھی۔ وہ یہ تمام کسی کو سناتا چاہتا تھا۔ اس سہاگ رات کو اسے ایک بہنو۔ ایک بھدم ایک غمگسار کی ضرورت تھی۔ جسے وہ بتا سکے کہ اس کی سہاگ رات کتنی حسین تھی۔ اتنی حسین کہ وہ سہاگ کمرے سے گھر آکر نکل آیا تھا۔ اور اب یہ جانتا نہ تھا کہ کہاں جائے۔ کس کے پاس جا کر اپنا دکھرا سناے۔ اپنے دل کی حالت بیان کرے۔

شب کے اس پیر وہ کس کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹائے اور کسی کو آرام کی نیند سے بیدار کر کے کہے کہ دیکھو اس کے ساتھ کیا گھڑی ہے۔

وہ گھر میں اپنی بڑی دو بیٹیوں کو جگا کر یہ سب کچھ بتا سکتا تھا۔  
لیکن وہ اسے سمجھ نہ سکتی تھیں۔ وہ اپنے بیٹیوں کو اس طرحی کو بتا سکتا  
تھا۔ لیکن باسٹر جی اسے سمجھ نہ جانتے وہ ان کو بتا سکتا تھا۔ لیکن وہ  
اسے بیوقوف سمجھتی۔ پھر وہ کہے تہائے کہ یہ کیسا درد تھا۔ جس کے  
پاس وہ جب چاہے جس وقت چاہے۔ درد کے لئے جاسکتا تھا۔

اور وہ تھا اس کا نور میں سر جیت — جس نے اس کے ہر دکھ  
درد میں اس کی مدد کی تھی۔ اور اسے روشنی دی تھی۔

پریس کے قریب ہی سرکاری کوارٹروں میں سے ایک میں سر جیت  
کی رہائش تھی۔

موسم میں کافی خشکی تھی۔ اس لئے سر کیس بوریان اور سنال  
تھیں۔ اندان و بزان سڑکوں پر چلتے ہوئے اس لئے مہلت کچھ سوچا۔  
لیکن یہ سوچیں کس کام آ سکتی تھیں۔ اسے صرف سر جیت  
ہی روشنی دکھاتا تھا۔

سر جیت چالیس برس کی عمر کا شخص تھا۔ جس نے ایک دنیا دیکھی  
تھی۔ اور وہ ہر کسی کے دکھ درد کو جاننے کی کوشش کرتا تھا۔ اور  
پھر معقول راستہ دکھاتا تھا۔

اس نے سر جیت کے کوارٹر کا دروازہ کھٹکھٹا دیا۔ وہ جانتا  
تھا کہ سر جیت گیارہ بجے ڈیوٹی سے لوٹا ہوگا۔ اور دن بھر کا سٹھکا ہوا  
سر جیت ابھی صرف ایک ڈیڑھ گھنٹہ ہی سو سکا ہوگا۔ ابھی اس کی  
نیند گھلی بھی نہ ہوگی۔ اس وقت اسے جگا تا اس پر ظلم تھا۔ لیکن  
ہری دت مجبور تھا۔



سرچیت کو بیدار ہونے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ دروازہ اس نے خود ہی کھولا۔ فینہ سے اس کی آنکھیں کھریں تھیں۔

”تم — تم — تم اس وقت اومہاں۔“

”ہاں — میں —“ ہری دت نے بھاری آواز سے کہا۔

”خیریت تو ہے۔“ سرچیت کی فینہ کا غور ہو گئی۔

”سب خیریت ہے شرما جی۔“ ہری دت نے تھکے آئینہ لہجہ

میں کہا۔

”لیکن یہ تو تمہاری سہاگ رات ہے۔ اور اس وقت تمہیں

اپنی بیوی کے پاس ہونا چاہیے۔“ ہری دت نے لہجہ دیا۔ ”شرما جی

کیا مجھے اندر آنے کے لئے نہیں کہو گے۔ میں آتے ہی دروازے سے چل کر

آیا ہوں۔ اور شاید تھک گیا ہوں۔“

”بچے آؤ۔“ کہہ کر سرچیت شرما نے راستہ چھوڑ دیا۔

لیکن کمرے میں حرکت پیدا ہو گئی۔ سرچیت کی بیوی بھی اسی

کمرے میں سو رہی تھی۔ بچے دو کمرے کمرے میں سے۔

”بیوی! تم ساتھ کے کمرے میں چلی جاؤ۔“ سرچیت نے کہا۔

”ہری دت تم! اس وقت! خیریت تو ہے۔“

”جی سب ٹھیک ہے۔“

”پھر اس وقت یہاں کیسے۔“ اور تمہارے چہرے کا رنگ

تو سفید ہے۔“ سرچیت کی بیوی نے کہا۔

”تم جاؤ۔ میں ہری دت سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

سرچیت نے حکم کے انداز میں کہا۔

ہوئی ایک بچے کو اسٹاکر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ سرجیت نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا اور کندھی لگا دی۔

”ادھر چار پائی پر ہی بیٹھ جاؤ۔“

ہری دت چار پائی پر بیٹھ گیا۔

”کہو۔“ سرجیت نے سرگوشیاں انداز میں کہا۔

”شراجی! کہنے کے لئے رہ ہی کیا گیا ہے۔“ ہری دت

نے کہہ کر تمام روداد بے کم و کاست سنا ڈالی۔

”اوسبگواں!“ سرجیت نے ٹھنڈا سا لہجہ لیا۔ ہماری

تہذیب کیا شغل اختیار کر رہی ہے۔ احترام لفظ کی کوئی قدر ہی نہیں۔

”خیر! تم نے کسی بہن یا بیٹھوی سے ذکر کیا۔“

”جی نہیں۔“ جب بیہوشی کا عالم ختم ہوا تو میں خود ہی فرش

سے اٹھا۔ اس نے مجھے شاید ہاتھ لگا کر دیکھا۔ میں کتنی

دیر بیہوش پڑا رہا۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا۔ جب اٹھنے کے قابل

ہوا تو اسٹاکر گھر سے نکل پڑا۔ اور دنیا میں صرف آپ ہیں

جنہیں میں نے ہمیشہ دل کی بات بتائی ہے۔ اور سیدھا یہاں چلا

آیا ہوں۔“

”تم نے بہت اچھا کیا۔ کیونکہ ماسٹر جی اور ان کی بیوی نے

یہ رشتہ کر لیا ہے۔ لہذا وہ نرملہ کی طرف واپس کرتے نہ اور تمہیں

ہی ڈانٹتے کہ معمولی سی بات ہے۔“

”لیکن شراجی! ایسی بات بہن یا بیٹھوی یا ماں سے کہی بھی

تو منہیں جاسکتی۔۔۔۔۔۔ ہری دت نے کہا۔

”بس جانتا ہوں۔“

”کیا سہاگ رات ملی ہے۔“ ہری دت نے زہر خندہ لہجہ میں کہا۔  
 ”جس زہد کی کا آغا ز ایسی سہاگ رات سے ہو۔ اس زندگی کا  
 انجام کیا ہوگا۔ یہی کہ یا تو میں پاگل ہو کر پاگل خانہ چلا جاؤں گا۔ یا وہ  
 گھر واقعی اپنے محبوب سے اتنا پیار کرتی ہے کہ سہاگ رات کو ہی  
 ایسی دلیری سے کام لے سکتی ہے۔ تو اس سے ملتی رہے گی۔۔۔۔۔۔  
 نہ وہ میری ہوگی اور نہ اس لڑکے کی۔“

”کیا تم نے اس لڑکے کے متعلق دریافت کیا تھا۔“

”جی نہیں۔ اگر تم سے حاصل کیا تھا۔ اہوت سر میں ہی ہوگا۔  
 کیونکہ عشق گلی جھلے تک ہی محدود ہوتے ہیں۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”تم درست کہتے ہو۔“

”سچرا ب کیا کیا جائے۔ کیا دل نکلنے پھیلنے اعلان کر دلا  
 کہ میں اس لڑکی کے ساتھ نہاؤ کر لے کو تیار منہ ہی۔“

”پاگل نہ بنو۔ ارشستے نلے یوں نہیں بنتے۔ نہ من اس طرح  
 نہیں پیدا ہوتے اور نہ ہی اس طرح ڈٹ جاتے ہیں۔ دنیا کیا کہے گی۔  
 سچرا اس کا اثر تمہارے چھوٹے بھائی کی زندگی پر پڑے گا۔ تم ایک  
 مذاق بن کر رہ جاؤ گے۔ لوگ کہیں گے کہ تم مرد نہیں ہو جو ایک انصاف  
 لڑکی کو سنبھال نہ سکے۔“ سر حبت نے کہا۔

”خیراجی! میری مردانگی کسی کا انہیا آسکتی۔ میں اس کا جسم حاصل  
 کر سکتا ہوں۔ میری مردانگی صرف یہی کر سکتی ہے، لیکن میں اس کے دل

سے لڑکے کی محبت نہیں نکال سکتا۔ پھر ذرا سوچئے کہ پھر تمام زندگی یہ احساس ہر لمحہ ہر پہل مجھے پریشان کرتا رہے گا کہ سہاگ رات کس طرح گذری تھی۔ اور اس نے کیا الفاظ کہے تھے۔

”ہری دت جو نش اور جذبات سے کام نہ لو۔ اصرار ہے میں لوکیا محبت کچھ کہہ دیتی ہیں۔ لیکن تم ایک موقع دو۔ جو زندگی ابھی شروع ہوئی ہے۔ نہیں کی اس کو ختم کیسے کر سکتے ہو۔ جو بندھن ابھی پیدا ہی نہیں ہوا اسے توڑ کیسے سکتے ہو۔ وہ محض ایک اصرار کی ہے۔ اور ناکام ہے۔ یہ درست ہے کہ ایسی سہاگ رات میرے آج تک نہیں سنی! تم ایک موقع دو۔ بہت سی لڑکیاں جد ہوتی ہیں۔ لیکن جیسے ہی وہ جسم ہلاتی ہیں۔ ویسے ہی وہ عشق بھی ہار دیتی ہیں۔“

”اور شراجی اگر اس نے عشق کے ساتھ جسم بھی نچھاور کر ڈالا ہو تو۔۔۔؟“

”او۔ کیا تمہارا خیال ہے۔“

”نیبال! جو لڑکی سہاگ رات کو خاوند سے ایسی دلیری سے پیش آ سکتی ہے۔ اور یہ سب کچھ کہہ سکتی ہے۔ بلکہ جب اس کا خاوند بیوی ہو کر ننگے فرش پر گر پڑے تو اسے کراہے ہوش میں لانے کی کوشش نہ کرے۔ بلکہ کسی کو مدد کے لئے بھی نہ بلائے کہ اس کا خاوند بے ہوش ہو گیا ہے۔ ایسی مضبوط ارادے کی لڑکی ہے کیا کچھ توقع نہیں ہو سکتی۔“ ہری دت نے دلائل دیئے۔

”تم درست کہتے ہو۔ لیکن ہری دت ہمارے سماج میں شادی کا بندھن اس طرح نہیں ٹوٹ سکتا۔“

”پھر کس طرح ٹوٹ سکتا ہے۔“

”میرے کہا تو ہے کہ ٹوٹنے کا سوال تو اس وقت پیدا ہوتا ہے جب وہ بندھن پیدا ہوا ہو۔ ابھی یہ بندھن پیدا ہی نہیں ہوا تو ٹوٹ کیسے سکتا ہے۔ جو بنا ہی نہیں وہ اجرے کا کیسے — جو دیوار کھڑی ہوئی ہی نہ ہو۔ وہ گرے گی کیسے۔“

”تو پہلے مجھے دیوار کھڑی کرنی پڑے گی۔“

”ضرور۔“

”میرے سر پر گہری چوٹ لگی ہے۔ اور شاید خون بھی نکلا ہے۔“

”کہہ کر ہری دت نے اس جگہ ہاتھ لگایا جہاں چوٹ لگی تھی۔“

”سر کی چوٹ سے تو دل پر لگی چوٹ گہری ہے۔“

”وہ چوٹ نہیں وہ تو زخم ہے۔“ ہری دت نے کہا۔

”میں جانتا ہوں! ہری دت نہیں ایک موقع دینا چاہیے۔ اس بات کو بردہ۔ اس لڑکے کے متعلق حالو۔ اور پھر پیار محبت سے اس کا دل چیننے کی کوشش کرو۔“

”اور جسم بھی۔“

”وہ تو میلا قدم ہے۔ جیسے ہی تم نے اس کا جسم جینا تو آدھی جنگ جیت جاؤ گے۔ یہ سب فلموں اور ناولوں کا اثر ہے۔ اور ایسا اثر دیر پا نہیں ہوتا۔ ایک بچہ کی ماں بٹے ہی عورتیں لڑکی سے عورت بٹے ہی وہ عشق و شوق سمجھول جاتی ہیں۔“

”میں ایسا آسان نہیں سمجھتا۔“

”لیکن تمہیں موقع تو دینا پڑے گا۔“



بکے خلاف اس سے کام نہیں لے سکتا۔ میں کسی کے جذبات کو مجروح نہیں کر سکتا۔"

"یہ جذبات نہیں! شادی جیلے نہیں۔! شادی دھکیاں نہیں۔ — شادی ایک عمل ہے۔ مسلسل عمل — اور ایک شادی کو کامیاب بنانے کے لئے محبت سے مرخوں سے گذرنا پڑتا ہے۔ خبر یہ تو بالکل ہی انا ہوئی یانسی بات ظہور میں آئی ہے۔ ورنہ ہر میاں بوی میں شادی کے ادائل دنوں اور مہینوں میں جھگڑا ہوتا ہے۔ وہ ردیختے ہیں لیکن من جانے کیلئے۔ جھگڑے صلح کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ ہر جھگڑے کا انجام صلح ہے۔ اور صلح کے بعد پیار کم نہیں ہوتا بلکہ بڑھتا ہے۔ اسی لئے میں کہہ رہا ہوں کہ تم اس شے کو نیچے ختم کر سکتے ہو جس کا وجود ہی نہیں۔ تم اس شادی کو ختم کرنا چاہتے ہو ابھی شروع ہی نہیں ہوئی۔" مہر حیت کے دلائل وزن دار تھے۔

ہر رات کمزور پڑ رہا تھا۔

"لیکن شرابی! تمام عمر۔"

"یہ تمہارا خیال ہے۔ جب تم حیت جاؤ گے تو تم اسے اس سہاگنات کا حال دیکھ چڑایا کر دو گے۔ اور وہ شرم سے آنکھیں اور سر جھکایا کر لگی۔ یہ انسانی فطرت ہے۔ کہ جوش اور جذبات میں جھک دیا جائے۔ انسان اس پر ہمیشہ چھپتا ہے۔ اور نام ہو جاتا ہے۔ جو بھی گھوڑا تانگے کیلئے سدا یا جا تا ہے پہلے روز وہ بہت دولتیاں چلاتا ہے — اچھلتا اور کودتا ہے۔ لیکن سدا خانے والے اس اچھل کود سے گھبراتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ ایسے سرکش گھوڑے کو کس طرح رام کیا جاتا ہے۔"

”لیکن شراجی اگر اس نے جسم بھی ہارا ہوا ہو۔“  
 ”یہ تمہارا دہم ہے۔ میرا خیال ہے۔ ایسا نہیں ہے۔ بہر صورت  
 تمہارے دہم اور میرے خیال کا صرف ایک علاج ہے۔“  
 ”کیا۔“

”حقیقت! کہ حقیقت کیا ہے۔ اور وہ صرف جاننے کے بعد  
 ہی جانی جاسکتی ہے۔۔۔ دریا کی گہرائی صرف دریا میں اترنے  
 کے بعد ہی جانی جاسکتی ہے۔ کنارے پر کھڑے ہو کر کسی نے  
 دریا کی گہرائی نہیں جانی۔“  
 ”اگر میرا دہم صحیح نکلا۔“

”وہ میں کہہ چکا ہوں۔ کہ جب شادی کو ناکام ہی ہوتا ہے تو  
 اس کے لئے باعث تو چاہیے۔ اور باعث صرف دریا میں اترنے  
 کے بعد ہی جانا جاسکتا ہے۔ اگر تمہارا دہم صحیح نکلا تو ایک باعث  
 تو ہو گا کہ اس شادی کو ختم کر دیا جائے۔“

اس بار ہری دت نے کوئی سوال نہ کیا۔ وہ صرف سوچنے لگا۔  
 ”ہری دت یہ سوچنے کا مقام نہیں! عمل کا مقام ہے۔ جو  
 نئے عمل چاہتی ہے۔ اسے عمل سے ہی حل کیا جاسکتا ہے۔ اسے تم  
 حساب کے سوالات کی طرح فارمولوں سے حل نہیں کر سکتے۔ آملیٹ  
 کھانے کے لئے انڈے کو ٹوڑنا پڑتا ہے۔ اگر انڈوں سے ہمدردی  
 کی جائے تو تم آملیٹ نہیں کھا سکتے۔“

”اگر انڈے ٹوٹنے کے بعد گندے نکلتے۔“  
 ”تو پھینک دینا۔ لیکن انڈے ٹوڑے بنا کیسے کہہ سکتے ہو کہ



وہ گزے ہیں۔ "سرجیت نے سوال کیا۔

"ہوں۔" ہری دت نے صرف اتنا کہا۔

"ہری دت ابھی وقت ہے، ابھی پوری شب نہیں گزری۔

— تم اسی وقت ہی لوٹ جاؤ۔ کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوگی۔

دلہن ابھی جاگ رہی ہوگی۔ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔"

"کیوں۔؟

"ابھی صرف اڑھائی بجے ہیں۔ تم تین بجے تک گھر پہنچ جاؤ گے۔

اور صبح ہونے میں تین گھنٹے باقی ہوں گے۔"

"ہوں۔" کہہ کر ہری دت کھڑا ہو گیا۔

"خدا تمہیں کامیاب کرے۔"

"کامیاب یا نا کامیاب! لیکن شریاجی! ایسی سہاگ رات

شاید ہی کسی کی زندگی میں آئی ہو۔"

"میں جانتا ہوں! اور یہ بھی شاید ہی ہوا ہو، کہ کسی نے ہاری

ہوئی بازی جیت لی ہو۔" تم تو بازی ہار کر چلے آئے تھے۔ لیکن اب ایک

عزم کے ساتھ لوٹ جاؤ۔ اور ہاری ہوئی بازی جیت لو۔" ابھی

کچھ انہیں بگڑا۔ صبح اجالا ہوگا تو تم اور دلہن ایک ہی کمرے میں ہو گے۔

کسی کو خبر بھی نہ ہوگی کہ رات تم گھر سے چلے آئے تھے۔ کسی کو شک

بھی نہ ہوگا اور کوئی تم سے سوال نہ کرے گا۔ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ ہری دت

جاؤ۔! خدا تمہاری مدد کرے گا۔"

"بہتر۔" کہہ کر ہری دت ان کے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔

سڑک پر چلتے ہوئے وہ صرف ایک بات سوچ رہا تھا۔ کیا سرجیت

شرمائے درست کہا تھا۔

”جسم کی جیت اس کی آدھی باری ہے۔ اور آدھی بازی پھر جیتنا مشکل نہ رہے گا۔“

یہ آدھی بازی کیا ہوتی ہے۔ ایسا کون سا کھیل ہے جس میں آدھی بازی جیتی جاتی ہے۔ ہری دت کے ذہن میں نہ آ رہا تھا۔  
 ”ہاں —“ وہ سرک پر چلتے چلتے چلا پڑا۔  
 شطرنج۔

شطرنج وہ کھیل ہے جس میں آدھی بازی جیتی یا ہاری جاتی ہے۔ اور آدھی بازی اس وقت باری یا جیتی جاتی ہے۔ جب بادشاہ تنہا رہ جاتا ہے۔ جب تمام پیدل فوج ختم ہو جاتی ہے۔ فیل اور رخ ختم ہو جاتے ہیں۔ گھوڑے ختم ہو جاتے ہیں۔ اور وزیر ختم ہو جاتا ہے۔ اور بادشاہ تنہا رہ جاتا ہے۔ تنہا بادشاہ کو دشمن ہلاک نہیں کر سکتا۔ اس صورت میں مخالف کو آدھی بازی جیت جاتا ہے۔

ہری دت کی بھی یہی حالت تھی۔ اس کے پیدل۔ فیل رخ گھوڑے اور وزیر ہار گئے تھے۔ اب وہ تنہا تھا۔ اور اب وہ آدھی بازی جیت سکتا تھا یا ہار سکتا تھا۔

وہ رات کے اس پہر بری طرح تھک گیا تھا۔ یہ سہاگ رات کتنی حسین تھی۔ کہ دلہن گھر میں حملہ عروسی میں بڑی محبوب کے منتظر سوچ رہی تھی۔ اور دلہا ویران سڑکوں پر گھوم رہا تھا۔ سکون کی تلاش میں — وہ حملہ عروسی میں دلہن کی آغوش میں نہ تھا بلکہ ویران اور سنان سڑکوں پر گھوم رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ دلہن کی

آغوش میں کہاں تھا۔ اور وہ آغوش اسے نصیب کیوں نہ ہو سکی۔  
وہ چور کی طرح دبے قدموں سے گھر میں داخل ہوا۔ کسی نے  
بڑا دروازہ بند نہ کیا تھا۔ شاید کسی کو تنگ ہی نہ گدرا تھا کہ وہ  
اس طرح جیکے سے گھر سے نکل گیا تھا۔

تمام کمرؤں کے دروازے بند تھے۔ تمام مکان پر مکمل اندھیرا چھایا  
ہوا تھا۔ وہ دبے قدموں سے صحن پار کر کے اپنے کمرے کے سامنے جا کر  
کھڑا ہو گیا۔ اس کا کمرہ بھی اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ شاید وہیں اس  
کا انتظار کر کے اور تھک کر سو گئی تھی۔ ہری دنت نے کمان لگا کر سنا  
اندھے کوئی آواز نہ آ رہی تھی۔

اس نے آہستہ سے دروازہ کو دھکیلا۔ دروازہ پیچھے ہٹ  
گیا۔ تو نرملانے اندر سے کنڈی دنگائی تھی۔ جیسے وہ اس کے انتظار  
میں تھی۔ اس نے دروازہ کا ایک ہٹ کھینچ لیا۔ اور اندر چلا گیا۔ اس  
نے دروازہ بند کر کے کمرے میں بجلی کی روشنی پھیلادی۔

سلٹے پلنگ پر زنا گھسری بنی پڑی تھی۔ وہ پاؤں پھیلانے  
سو رہی تھی۔ بلکہ اڈنگے کے انداز میں پڑی پائی تھی۔ روشنی ہونے  
پہلے وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ اس کی چوڑیوں کی صدا کمرے میں بکھر گئی۔ اس  
نے چہرے پر ہلکا سا گھونگھٹ اوڑھ لیا۔

ہری دنت کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ کہ اب کس طرح بات شروع کرے  
وہ کیا کہے کہ اس وقت وہ کہاں سے آ رہا تھا۔ اور کہاں چلا گیا تھا۔

وہ اس انتظار میں کھڑا رہا کہ شاید وہ دریا فنت کر سکے وہ کہاں  
چلا گیا تھا۔ لیکن نرملانے جب کوئی آواز نہ سنی تو وہ تنگ آ کر خود ہی آگے بڑھ کر

پتنگ پر بیٹھنے لگا۔  
 ”آپ یہاں نہ بیٹھیے۔“ نرملانے کہا۔  
 ”کیوں۔“ ہری دت کو سچر غصہ آگیا۔  
 ”اس لئے کہ آپ وہ نہیں ہیں جس کے ساتھ میری شادی ہوئی۔“  
 سخی۔ ”نرملانے جواب دیا۔

”میں یہ بکواس پہلے بھی سن چکا ہوں۔“ اس بار ہری دت نے خود  
 کو مردِ غلام کرنے کی کوشش کی۔  
 ”جی یہ بکواس نہیں یہ حقیقت ہے۔“  
 ”اور تم جانتی ہو کہ تم کسے کہہ رہی ہو۔“ کہہ کر ہری دت پتنگ پر  
 بیٹھ گیا۔

نرملاسمٹ کر پرے ہو گئی۔ ”مرحبت شریا نے درست کہا تھا کہ اگر  
 اعلیٰٹ کھانا ہے تو انڈے توڑ یا پڑیں گے۔ یہ روٹی اسے بیوقوف بنا رہی  
 سخی۔ اور وہ بلاوجہ بیوقوف بن رہا تھا۔  
 ”جی۔“

”میں کون ہوں۔؟“  
 ”وہ میں نہیں جانتی! لیکن آپ وہ نہیں ہیں جس کے ساتھ میری  
 شادی ہونے والی تھی۔“ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔“ نرملانے  
 نہایت حلیمی سے کہا۔  
 ”دھوکا۔“ ہری دت سنبھل گیا۔ ”کیا میں نے تمہارے ساتھ  
 کوئی دھوکا کیا ہے۔“  
 ”جی نہیں۔“

”پھر یہ سب کیا کیا اس ہے۔ یہ کیا تماشہ ہے۔ لوگ جانتے ہیں کہ میں نے تمہارے ساتھ پھرے نہیں لیے ہیں۔ کیا میں تمہیں ڈوہلی میں بٹھا کر نہیں لایا ہوں۔ یہ بات تم نے اس وقت کیوں نہ کہی تھی۔ جب آگ کے سامنے بیٹھ کر تم تمہیں اٹھا رہی تھیں۔ اہم نے میرے ساتھ پھرے لئے تھے۔“

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں یہی سمجھ رہی تھی کہ میرے پھرے اسی کے ساتھ ہو رہے ہیں جس کے ساتھ میری شادی ملے پائی تھی۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ یہ آپ ہیں تو وہاں کبھی کہہ سکتی تھی۔ میں جانتی ہوں۔ میں نے کیا کیا ہے اور کیا کہہ رہی ہوں۔ اور یہ سب کچھ کہہ دینے سے میری زندگی کا انجام کیا ہوگا۔ لیکن میں انعام سے نہیں ڈرتی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہی کہ آپ مجھے پیٹ سکتے ہیں۔ میری ہڈی پسلی توڑ سکتے ہیں۔ جوتے مار سکتے ہیں۔ نڈول سے پیٹ سکتے ہیں۔ لیکن پھر بھی یہی کہوں گی کہ آپ وہ نہیں جس کے ساتھ میری شادی ہوئی تھی۔“

نولانے کہا۔

ہری دت اس دلیری اور بے خوفی پر حیرت کر رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ ایک ایسا خطرہ اور نالانہ لڑائی نہ تھی۔ بلکہ ایسی سمجھ داری تھی جو تمام نتائج سے باخبر تھی۔ اور ہر خمیازہ یا سزا اٹھانے کو تیار تھی۔ ہری دت نے اپنا رو بہ بدل دیا۔ اس نے سوچا کہ وہ تمام داستان تو سن ہے۔ وہ یہ تو جان لے کہ یہ سب کیا تماشہ تھا۔

”تمہاری شادی کس کے ساتھ ہونے والی تھی؟“

”جیسے میں دو برس سے پیار کرتی ہوں۔“

”اور وہ کہاں رہتا ہے؟“

”وہ ہماری گلی میں رہتا ہے۔ امرت سر ہیں۔“

”کیا کرتا ہے۔؟“

”ایم اے کا طالب علم ہے۔“

”تو پھر تم یہاں کیسے آ گئیں۔“

”میں نے ماں سے صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ میری شادی ہوگی تو صرف اسی لڑکے سے ہوگی۔ ورنہ شادی نہ ہوگی۔ میں نہ ہر کھانوں گی۔ یا کنوئیں میں کود کر جانی دیدوں گی۔ لیکن شادی ہوگی تو اسی لڑکے کے ساتھ ہوگی۔“ نرملانے پورے یقین کے ساتھ کہا۔

”بھیر۔“

”چند روز ہوئے بڑے سہائی ڈاکٹر صاحب وہاں آئے۔ ان کو ماں نے صاف الفاظ میں بتا دیا کہ میں اس لڑکے سے پیار کرتی ہوں اور شادی ہوگی تو اسی کے ساتھ ہوگی۔ جب ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے معلوم کیا میں نے یہی الفاظ کہے۔ ڈاکٹر صاحب مان گئے۔ انہوں نے کہا تھا کہ میری شادی اسی لڑکے کے ساتھ کر دیں گے۔ یہ کہہ کر وہ مجھے دہلی لائے تھے۔ اور مجھے آخری وقت تک بھی یہی کہا گیا کہ میری شادی اسی لڑکے سے ہو رہی ہے۔ اور جب آج آپ نے میرا گھونگھوٹ اٹھایا تو آپ وہ نہ تھے۔ میں نے تو اس کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ اس کے سوا کسی کے ساتھ شادی نہیں کروں گی میرا وعدہ ٹوٹ گیا۔“

وہ مجھے بے وفا کہے گا۔ وہ مجھے جھوٹا کہے گا۔ ایک پاک محبت کو دھوکا دیکر توڑا گیا ہے۔ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ میں جب تک اس کی دہن منہیں بن جاتی مجھے چین اور سکون نہ ملے گا۔“ نرملانے پورے اعتماد سے کہا۔

”اگر جو میرے ساتھ ہوا ہے۔ یہ کیا ہے۔“  
 ”ج میں نہیں جانتی۔ اس کے لئے میں ذمہ دار نہیں ہوں۔“  
 آپ ڈاکٹر صاحب سے پوچھے کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔  
 ”لیکن اب ہو گیا ہے۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔ سماج نے تمہاری ماں نے اودھ تھپڑ سے سجائیوں نے۔ نپٹرت نے ہماری شادی کر دی ہے۔ تمہیں میری بیوی بنا ڈالا ہے۔ اب اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ ہری دت نے نہایت نرم لہجہ میں کہا۔ سمجھتی ہوں! لیکن جو میرے ساتھ ہوا ہے میں جانتی ہوں اور سمجھتی ہوں! لیکن جو میرے ساتھ ہوا ہے آخر میں نے کونسی خطا کی ہے۔“  
 ”اس خطا کو بھول جاؤ! یہ سمجھ لو، کہ یہ تمہاری خواہش تھی۔ کہ تمہاری شادی اس کے ساتھ ہو۔“

”جی نہیں۔! یہ میری خواہش نہ تھی۔“  
 ”تو اب تم ہی بتاؤ کہ اب کونسا راستہ رہ گیا ہے۔ سماج نے یہیں میاں بیوی نہا ڈالا ہے۔ قانون بھی یہی کہتا ہے کہ اب تم میری بیوی ہو۔ اودھ کوئی خاوند اپنی بیوی سے اس کے پار یا اس کے عشق کی داستان سہاگ رات کو منہیں سننا چاہتا۔“ ہری دت نے غصے سے کہا۔  
 ”لیکن اس میں میرا کیا قصور ہے۔“

”میں قصور کی بات نہیں کرتا۔ میں کہہ رہا ہوں کہ ہم جو چاہتے ہیں  
 فردی نہیں کہ ہمیں وہ ہی ملے۔ ہمارے چاہنے سے جیوں میں گزر  
 سکتا۔ ٹھیک ہے کہ تم نے کسی لڑکے سے پیار کیا۔ اور وعدہ کیا  
 کہ تم اس کی بیوی بنو گی۔ لیکن ہمارا سماج ابھی اتنی ترقی پسند نہیں  
 کہ یہاں لڑکی اپنی مرضی سے شادی کر سکے اور لڑکی کی شادی والدین  
 یا بڑے بھائی کرتے ہیں۔ اور لڑکیوں کا فرض ہے کہ وہ مردوں  
 کی بات کا احترام کریں۔“ ہر محنت نے سمجھایا۔

”یہ سب درست ہے۔ لیکن میں نے مل اور ڈاکٹر صاحب سے ملنا  
 صاف کہہ دیا تھا کہ میری شادی صرف اسی لڑکے کے ساتھ ہو گی۔ اور  
 انہوں نے مجھے یقین دلایا تھا کہ اسی کے ساتھ ہو رہی ہے۔“

”دیکھو نیرا۔ اس وقت ہی چاہتا ہے کہ میں تمہیں قتل کر ڈالوں  
 یا تمہارا گلا گھونٹ ڈالوں۔ کون مرد ہو گا۔ جو سہاگ رات کو اپنی بیوی  
 سے اس کے عشق یا عاشق کی باتیں سکھے۔ تم ایک لڑکی ہو۔ تم سے  
 ایک بھول ہو گئی ہے۔ اور جو ابھی بھول کا دوسرا نام ہے۔ میں تمہاری  
 بھول کو نظر انداز کر سکتا ہوں۔ بلکہ معاف کر سکتا ہوں۔ یہ محض اس  
 کتاب دو گھنٹوں کی عزت اور ناموس کا سوال ہے۔ تمہاری بھول اس دو  
 گھنٹوں کی عزت اور ناموس کا مذاق بن کر رہ جائے گی میری بھی مینیں  
 ہیں۔ میرے چھوٹے بھائی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ میرا خاندان  
 تمہاری وجہ سے مذاق کا نشانہ بن جائے۔ لوگ ہماری باتیں کریں۔  
 ہم پر فخر ہے چھت کریں۔ اور سوسو باتیں کریں۔

میں حالات کو خراب ہونے سے بچانا چاہتا ہوں۔ اور میرا مرد ہوں۔



میں نہیں اٹھا کر باہر پھینک سکتا ہوں۔ میری دوسری شادی ہو سکتی ہے۔ میں ایسے گئے گزیرے خاندان سے نہیں ہوں لیکن میں جانتا ہوں کہ میں نے مذہب کی تعلیم پائی ہے۔ میں ابھی تک خود پر قابو پائے بیٹھا ہوں اور تمہاری بے پردہ اور فاحشیات باتیں سن رہا ہوں۔ تم شاید مجھے ایک بیوقوف اور گدھا انسان سمجھتی ہو۔ لیکن میری نرمی کو میری بردہلی سے تعبیر نہ کرو۔ میں صرف تمہیں ایک موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں تمہاری بھول کو معاف کر دیتا ہوں۔ اور تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ تم ایک نئی زندگی شروع کرو۔ پچھلی زندگی کو بھول جاؤ شادی بیاہ کوئی کھیل نہیں ہیں تمہیں سبکدوں افراد کی موجودگی میں بیاہ کر لایا ہوں۔ اور اسی لئے نہیں لایا ہوں کہ تمہاری بیوقوفیوں کا نشانہ بنوں۔

میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ شادی ایک سنجوگ ہے۔ خواہش کی بات نہیں ہے۔ اور تم نے شادی کو ایک مذاق سمجھ رکھا ہے۔ کہہ کر ہری دت کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گیا۔

یہ سب درست ہے۔ " فرلانے کہا۔ لیکن میں یہ سب کچھ ماننے کو تیار نہیں ہوں۔ میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔ "

"یکومت۔ " کہہ کر ہری دت نے پوری قوت سے اس کے چہرے پر پریچر جڑوایا۔ "بے حیا! بے شرم۔ بے غیرت۔ تم نے سمجھ کیا رکھا ہے۔ میں تمہاری پچھلی بھول کو معاف کر دینے کو تیار ہوں۔ اور تم زبان چلائے جا رہی ہو۔ " لیکن فرلانے نے چھوڑ دیا۔

وہ صرف ایک ٹک ہری دت کو گھورے جا رہی تھی۔ جیسے اس پر اس تھپڑ کا کوئی اثر نہ تھا۔ وہ مزید تھپڑ کھانے کے لئے تیار تھی۔  
 ”کہو اب کیا کہنا ہے۔“ ہری دت نے گرج کر کہا۔

لیکن اس نے جواب نہ دیا۔ وہ صرف گھورتی رہی۔ گھورتی رہی۔ اس نے اپنی زبان پر اب تالا لگا لیا تھا۔

اس کی خاموشی سے ہری دت کے اندر نفرت اور غصے کی آگ پیدا ہونے لگی۔

سہاگ رات ختم ہو گئی تھی۔ سہاگ رات کی خوشی اور اس کی چٹا جو ایک نوجوان کے اندر ہوتی ہے۔ وہ ختم ہو گئی تھی۔

مرلا کی خاموشی اور اس طرح گھورنا اس کے ذہن پر ہتھوڑے برسا رہے تھے۔ ہری دت کھڑا ہو کر اسے گھور رہا تھا۔ نفرت کی آگ میں جل رہا تھا۔

ایک بار سچیر اس کے دل میں شدید درد اٹھا۔ اس کا سر جھکرایا۔ اور وہ بل کھا کر دھڑام سے فرش پر گر پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔

اس بار ہری دت کتنی دیر بے ہوش پڑا رہا۔ اسے خبر نہ تھی۔ ہاں جب وہ ہوش میں آیا تو اس کا سر نر ملا کے زانو پر تھا۔ اور نر ملا کے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر تھے۔

اس بار ذہن میں رات کے واقعات اجاگر کرنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ جیسے ہی واقعات اجاگر ہوئے ہری دت ٹرپ کر کھڑا ہو گیا۔ اگرچہ یہی تو موقع تھا کہ وہ پت پت سادھے لٹیا رہتا۔ کیوں کہ جب وہ پہلی بار بے ہوش ہو کر گر اٹھا۔ تو نر ملا اپنی جگہ سے نہ اٹھی تھی اور تنہا ہی فرش پر بے ہوش پڑا رہا۔ لیکن جب دوسری بار بے ہوش ہو کر گر کر نر ملا کے اندر آکر بیوی نے جنم نہ لیا تھا تو ایک انسان نے بنیم ہر دے لے لیا تھا۔ اور اس انسان نے نر ملا کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ اس انسان کی مدد کرے یا دلجوئی کرے جو بلا کسی خطا کے سزا پا رہا تھا۔

سہاگ رات گزر گئی تھی۔ اور نر ملا کی دوستی سرگئی قائم تھی۔ اس دو شیرنگی کو ہری دت پائمال کر سکتا تھا۔ لیکن ایسا نہ ہوا تھا۔ بلکہ اس کے برعکس وہ بارہ وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا تھا۔ اس نے تمام غم اپنی ذات پر سہہ لیا تھا۔ اس نے ایک حیوان کی طرح، یا ایک ایسے مرد کی طرح

جو دوسرے کے جذبات سے قطعی لاپرواہ ہو۔ نرملہ کے جسم پر ہری دت کا اخلاقی حق ہی نہ تھا۔ بلکہ قانونی حق بھی تھا۔ لیکن اس نے اس حق کا جائز یا ناجائز فائدہ نہ اٹھایا تھا۔

ہری دت ٹرپ کر کھڑا ہو کر بولا۔

”یہ ڈھونگ بند کرو۔ اب اس میاں بیوی کے نالے کو بھول جاؤ۔“

مجھے اس ڈرامہ سے نفرت ہے۔ اور مجھے تم سے نفرت ہے اور تمہاری صورت سے نفرت ہے۔ تم جتنی زیادہ خوبصورت ہو۔ اتنی ہی مکروہ ہو۔ ”کہہ کر وہ کمرے سے نکل گیا۔

دوسرے لمحے وہ گھر سے باہر تھا۔

وہ پیدل چلتا رہا۔ کب تک اس کا اسے ہوش نہ تھا۔ اور جب

اسے ہوش آیا تو اس نے دیکھا کہ وہ کنٹ سیلس میں کھڑا تھا۔ وہ تھکے قدموں سے پارک میں جا کر بیٹھ گیا۔

دکانیں ابھی بند تھیں۔ اور نہ ہی سڑک پر موٹروں یا بسوں کی آمدورفت تھی۔

تمام شب وہ صرف اتنی دیر سو یا تھا۔ جتنی دیر وہ دوبارہ میٹروں

ہوا تھا۔

پارک کے تنہا گوشے میں بیٹھ کر وہ اپنے ضمیر سے اس مسئلہ کا حل

چاہتا تھا۔ وہ جس رشتہ دار کے ساتھ اس حقیقت پر بات کرتا۔ وہ

اس کا مذاق اڑاتا۔ اور یہی کہتا کہ تم مرد نہیں ہو۔ تمہارے چہرے پر

موجھ نہیں ہے۔

لیکن یہ معرکہ نہ تھا جسے مردانگی یا موٹھوں کو تاؤ دینے سے سر کیا

جاسکتا ہو۔ یہ ایک زندگی کا نہیں دو زندگیوں کا سوال تھا۔ یہ دو گھروں کی عزت ناموس اور آن کا سوال تھا۔  
لیکن حل کیا تھا۔

سر حیت شرمائے کہا تھا کہ اس کا جسم جیت لو۔ آدھی بازی جیت لو گے۔ اور باقی آدھی وقت کے ساتھ جیتی جاسکتی ہے۔ جیسے محبت بھی قسطوں میں کی جاتی ہے۔ محبت بھی ایک بلڈنگ ہے۔ جس کا نقشہ نقشہ نویس بناتا ہے۔ اینٹیوں اور سمینٹ کا کام معمار کرتے ہیں بکری کا کام ترکھان کرتا ہے۔ پیٹ کا کام پینٹر کرتا ہے۔ بجلی کا کام بجلی والے کرتے ہیں۔ سپر بلڈنگ تیار ہو جاتی ہے۔  
محبت بھی اسی طرح مختلف لوگوں کی مدد یا قسطوں میں تیار ہو سکتی ہے۔

جھوک پیاس سے لا پراد۔ دو پیر تک اس بیچ پر بیٹھا اپنی شادی، بیوی اور سہاگ رات کے مسائل حل کرتا رہا۔ لیکن وہ جتنا حل کرنے کی کوشش کرتا مسائل اسی قدر الجھ جاتے۔  
نیند اور جھوک نے جب اسے بری طرح نڈھال کر ڈالا تو وہ اٹھ کر سر حیت شرمائے کے گھر چلا گیا۔

”تم۔۔۔“ شرمائے اس کا حلیہ دیکھتے ہوئے کہا۔  
”جی۔“

”تو بات بنی نہیں۔ تمہارا چہرہ وہی کہہ رہا تھا۔“ سر حیت شرمائے سرگوشیا دانداز میں کہا۔  
”آپ کا اندازہ درست ہے۔“

”لیکن کیوں؟“

”شراجمی! یہ مسئلہ میں حل نہیں کر سکتا۔“

”کیا یہ آخری فیصلہ ہے۔“

”جی ہاں۔“

”وجہ —“

”وجہ یہی! کہ وہ چٹان کی طرح مستحکم ہے۔ وہ کہتی ہے کہ اس کے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ اسے آخری وقت تک یہی بتایا گیا تھا کہ اس کی شادی اس لڑکے سے ہو رہی ہے جس کے ساتھ وہ عشق کرتی ہے۔ اور یہی کہہ کر اسے امرت سر سے میاں لایا گیا تھا؟ ہری دت نے حالات سے آگاہ کیا۔“

”اور میں نے کہا تھا کہ اگر آپلیٹ کھانا ہو تو انڈے توڑ دینا چاہئیں۔ شراجمی نے سہاروی آواز میں کہا۔“

”آپ نے درست فرمایا تھا۔“

”سچ ہے۔“

”سوال یہ ہے کہ کیا میں آپلیٹ کھانا چاہتا ہوں۔؟“

”او۔۔“

”جی! میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا یہ آپلیٹ میرے حلق سے

نیچے اتر سکے گا۔ اور پھر کیا ضروری ہے کہ میں آپلیٹ کھاؤں۔“

”لیکن ہری دت! شادی مذاق نہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اس میں دو گھرانوں کی عزت اور ناموس داؤ پر لگی ہے۔ وہ

الطرح لڑا کی ہے۔ آہستہ آہستہ سبھول جائے گی۔ " شرمانے کہا۔  
 " شرماجی میں نے غصہ میں پوری قوت سے اس کے چہرے پر  
 تصویر چڑھ دیا۔ اور جواب میں اس نے کوئی احتجاج بلند کیا نہ وہ  
 روئی۔ بلکہ ایک ٹک میرے چہرے کو دس حٹا تک دیکھتی رہی۔  
 اس کی آنکھوں میں ایک عزم ہے۔ میں نے اسی لئے کہا تھا۔ کہ وہ  
 ٹیپا کی طرح مستحکم ہے۔ میں اس کی آنکھوں کی تاب دلا سکا۔  
 شرماجی اس کا جسم کا اصل کمرہ لے کر تو بات اور کر رہا جائے گی۔  
 " کسی لمحہ بھی اس میں کمزوری واقع نہیں ہوئی۔ میرا مطلب  
 ہے کہ اس کے روئے میں کوئی لچک پیدا نہیں ہوئی۔ کیا تمام رات  
 وہ اسی عزم پر قائم رہی۔ "

" جی ہاں۔ "

" اور اب تم نے کیا سوچا ہے۔ "

" خاموشی! میں اسے دقت دینا چاہتا ہوں۔ میں کوئی چیز  
 نہیں کرنا چاہتا۔ اور نہ ہی ایک قائم کی طرح کوٹنا چاہتا ہوں۔ "  
 " کیا وہ بدل جائے گی۔ ؟ "

" شاید۔ "

" ایسا کیوں کہتے ہو۔ تم تو ابھی کہہ رہے تھے کہ اس مسئلہ کا  
 کوئی حل نہیں۔ "

" صرف ایک واقعہ پر۔ "

" کیوں۔ "

" جب میں دوسری بار بے ہوش ہو کر گرا اور میری آنکھ کھلی تو

میرا سرا اس کی گود میں تھا۔

”کیا۔“

”جی ہاں۔!“ ہری دت نے سر جھکا کر کہا۔ ”ہے تو ذرا بے شرمی کی

بات میں کہہ نہیں سکتا۔“

”نہیں نہیں۔! تم سب کچھ تبادو۔ میں تمہارا برگ ہوں وہ

ہوں اور مہنوا بھی ہوں۔ مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ۔ شرمائے جوش سے کہا۔

”میرا سرا اس کی گود میں تھا۔ اور اس کے ہونٹ.....“ آپ

سمجھ ہی گئے ہوں گے۔“ ہری دت نے آہستہ سے کہا۔

”میں سمجھ گیا۔ میں تو یہی کہتا تھا کہ آخر وہ انسان ہے پتھر بنا

کڑا انو نہیں۔ اور تم نے کوئی خطا تو نہیں کی۔ اگر کسی نے اسے دھوکا

دیا ہے۔ تو وہ اس کے والدین یا بڑا بھائی ہو سکتا ہے۔ تم نے اسے

کوئی دھوکا نہیں دیا۔ تم نے اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی۔

بلکہ وہ تمہارے ساتھ زیادتی کر رہی ہے۔ اور ایک روز وہ پھپھلائے

پر مجبور ہو جائے گی۔“

”جی ہاں۔! میرا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن شرماجی اس کیلئے

مجھے بھی کئی بار بے ہوش ہو کر فرش پر گرنا پڑے گا۔“ ہری دت نے آہستہ

سے منہس کر کہا۔

”چلو ایسے ہی سہی۔! اگر اس طرح اس کے روپے میں لچک پیدا

ہو سکتی ہے تو ایسے ہی سہی۔! میں تو کہتا ہوں کہ وہ الصرا اور ناراض ہے

وہ درست ہے کہ ذرا عام لڑکیوں سے نرط وہ دلیر اور بیخوش ہے،

ورنہ دلی کی بری نہیں۔ اس نے جو کچھ کہا ہے۔ وہ محض جذبات کی رو



بیجا اور جوش کی حالت میں کہا ہے۔ اور میت جلد پھپھائے گی۔ — "شرما  
نے امید افزا لہجہ میں کہا۔

"خیر! یہ تو اب زندگی بھر کا سودا ہے۔ اور اتنی جلدی طے  
ہو سکے گا۔ میں تمام رات نہیں سویا۔ صبح خالی پیٹ گھر سے نکل  
آیا تھا۔ اور پارک میں بیٹھ گیا تھا۔ اب وہاں سے اٹھ کر آ رہا ہوں میں  
پہلے غسل کرنا چاہتا ہوں۔ پھر کھانا کھاؤں گا۔ اور اس کے بعد  
تھوڑی دیر سوؤں گا۔ — "ہری دت نے اپنا پروگرام بتایا۔  
"غور غور — میں کھانا تیار کرانا ہوں۔"

ساڑھے تین بجے اس کی آنکھ کھل گئی۔

"شرما جی کیا بجا ہے۔"

"ساڑھے تین اور میں پریس چار ہوں۔"

"میں بھی چلتا ہوں۔"

"لیکن تم تو ایک ہفتہ کی چھٹی پر ہو۔"

"چھٹی کی نسل کرادوں گا۔"

"بہتر۔"

شفٹ چار بجے شروع ہوتی تھی۔ ہری دت کو ساتھیوں نے  
دیکھا تو حیران رہ گئے۔

"تم تو چھٹی پر ہو۔"

"ہاں۔ — ہری دت کی عضووں سے کراہٹ لوٹ آئی۔ لیکن

میں کہیں جا نہیں رہا ہوں۔ تو سوچا چیٹی کیوں خراب کر دیں۔ "ہری دت نے حسب عادت ہنس کر جواب دیا۔

"ٹھیک ہی تو ہے۔ ڈیوٹی رات کے بارہ بجے ختم ہوتی ہے۔ جب گھر جائے گا۔ تو سب سو رہے ہوں گے۔ صرف وہ جاگ رہی ہوگی۔ یعنی میدان خالی ہوگا۔" ساتھی نے فقرہ کسا۔

تمام ساتھی ہنس دیے۔  
 "پھر ہری دت رات کیسی گزری۔؟  
 "جیسے گذرتی ہے۔"

"تو اس نے سپرٹوں کی کتنی گولیاں کھائیں۔"  
 تمام ساتھی ہنس پڑے۔

کام شروع ہو گیا۔ لیکن ہری دت کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ وہ بار بار غلط کمپوزنگ کرتا۔ پھر جب نیال آتا تو جو کمپوز کر چکا ہوتا تو اسے ڈسٹری ہوٹ کرتا۔ اور پھر شروع کر دیتا۔  
 شب کے بارہ بجے چیٹی ہو گئی۔ وہ شرمائے کے ساتھ باہر نکلا تو شرمائے نے سوال کیا۔ "اب گھر جا رہے ہو۔"

"جی ہاں۔"

"بالکل درست! اور گھبراؤ نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"  
 "آپ کی دعائیں شامل حال ہیں تو ایسا ہی ہوگا۔"

وہ جدا ہو گئے۔ شرمائے کو ابڑی طرف بڑھ گیا۔ اور ہری دت اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

راستے میں وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے تمام دن غائب رہنے

سے گھر میں ایک ہنگامہ کھڑا ہو گا۔ تمام گھر بے حد پریشان ہو گا۔ ان کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ اس نے ڈیوٹی جو ان کی ہے۔ اور وہ ڈیوٹی ڈیوٹی گھر پہنچے گا۔

ہری دت کا قیاس درست نکلا۔ جب ساڑھے بارہ بجے شب کو وہ گھر میں داخل ہوا تو تمام گھر بیدار تھا۔

”کہاں سے آرہے ہو۔“ ماسٹر جی نے سوال کیا۔

”دن بھر کہاں رہے۔“ ماں نے پوچھا۔

”آج کھانا کہاں کھایا۔“ ہری بہن بلانے سوال کیا۔

”تمہاری آدھ گھڑی کی عادت گئی منہیں۔“ ماسٹر جی نے اپنے لہجہ میں کہا۔

ہری دت ان سوالات کی پوچھاڑ سے گھبرایا منہیں۔ وہ تو ان کے لئے نیا رہ کر آیا تھا۔

نرملہ اندر کمرے میں بیٹھی تھی۔

”اولیٰ درجہ کا آوارہ ہے۔“ ماسٹر جی نے غصہ سے کہا۔ ”یہ وقت ہے

شریف آدمیوں کے گھر لوٹنے کا۔ کہاں سے آرہے ہو اس وقت۔“

”بہو رو رو کر ملکان ہو رہی ہے۔ ماں نے کہا۔

ہری دت خاموش رہا۔

”اب جواب کیوں نہیں دیتے۔“ ماسٹر جی گرجے۔

”جواب تو تب دوں جب جواب دینے کی مہلت ملے۔ ہر کوئی

سوال کئے جلد ملے ہے۔ لیکن جواب کا انتظار منہیں کرتا۔“ ہری دت

نے اونچی آواز میں کہا۔ ”فرمائیے پہلے کس کے سوال کا جواب دوں۔ بہن بلانے

کے ۔ ماسٹر جی کے یا ماں کے ۔  
 ”جواب کی ضرورت نہیں ! ماسٹر جی بولے : ”میں جانتا ہوں تم نے دن  
 کہاں گزارا ہوگا۔ اور اس وقت کہاں سے آ رہا ہے۔“  
 ”پھر پوچھتے کیوں ہیں آپ ۔؟“

”اب اسے جواب دینا ہے ۔ میں جانتا ہوں تو اس شرما کے گھر سے  
 آیا ہوگا۔ اس کے ہاں جوان لڑکی ہے۔ جس نے مجھ پر جادو کر رکھا ہے۔ اب  
 تو اسے بپہ چل گیا ہوگا کہ تمہاری شادی ہو گئی ہے۔ اس وقت تک اس  
 نے پاس بیٹھا رکھا تھا۔“ ماسٹر جی ایک سکول ماسٹر تھے۔

”یہ سب کیا تماشہ ہے۔“ چھوٹی بہن کلما نے اونچی آواز میں کہا۔ ”وہ  
 کہیں سے آیا ہے۔ پہلے کھانے کے لئے تو پوچھا ہوتا۔ وہ صبح ہی صبح خالی  
 پیٹ گھر سے چلا گیا تھا۔ مجھے اپنے بھائی پر پورا وشواس ہے۔ یہ ایسا  
 نہیں جیسا جیجی نے کہا ہے۔“

”کلما تم چپ رہو۔ میں تم سے نیا دہ جانتا ہوں۔“ ماسٹر جی نے  
 اپنی سالی کو ڈانٹا۔

”آپ ضرور جانتے ہوں گے۔ لیکن میں اس کی بڑی بہن ہوں۔ اور میں  
 سبھی جانتی ہوں۔“ کلما نے اونچے لہجہ میں کہا۔ ماسٹر جی دب گئے۔ کیونکہ  
 کلما ایک امیر خاندان کی بیوی تھی۔ اور سارے خاندان میں سب سے زیادہ  
 امیر تھی۔

”آج پتا جی کو سرگباش ہوئے آٹھ برس ہو گئے ہیں۔ میں جانتی ہوں  
 کہ گھر میں بڑا بھائی ہے۔ لیکن اس نے گھر کی تمام ذمہ داری اٹھائی ہے۔  
 اس کی آمدن سے گھر چل رہا ہے۔ اس نے چھوٹی سی عمر میں اپنے نانہک

کنڈھوں پر اس گھر کا بوجھ اٹھایا ہے۔ اور اب بیوی کا بوجھ بھی اٹھا سکتے ہیں۔  
شور و بگیا تھا۔

”ہری۔! اس وقت کہاں سے آ رہے ہو۔؟ چھوٹی بہن کھلانے  
پیارے سوال کیا۔

”پرہیز ہے۔“  
”پرہیز سے۔ کیوں؟ تم تو ایک ہفتہ کی چھٹی پر ہو۔“ ماسٹر جی نے  
اپنے بڑے پن کا مظاہرہ کیا۔

”میں نے ڈیوٹی جو ان کر لی ہے۔“ ہری دت نے جواب دیا۔  
اس جواب سے ماسٹر جی لا جواب ہو گئے۔

”میں نہ کہتی تھی کہ مجھے اپنے سہائی پر پورا دشواش ہے۔ اب بتائیے  
اس میں کیا برائی ہے۔ اور اس نے کیا غلط کام کیا ہے۔“ کھلا بہن نے فاختہ  
انداز سے کہا۔

”ماسٹر جی اور مہلا بہن اپنے کمرے کی طرف بڑھے۔“  
”کچھ اور پوچھنا ہے تو وہ بھی پوچھ لیجئے۔“ کھلا بہن نے چڑانے  
کی خاطر کہا۔ ”چلو ہری! میں کھانا گرم کرتی ہوں۔ تم مونہہ ہاتھ دھو لو۔“  
کہہ کر وہ رسوئی گھر کی طرف بڑھ گئی۔  
رسوئی گھر میں کھلا بہن اور ہری دت تھے۔ کھلا کھانا پر دس رہی تھی۔

ادھر ہری دت کھانا کھا رہا تھا۔

”تم دن بھر کہاں رہے۔“

”مشرامی کے ہاں۔“

”کیوں۔؟“

”یوں ہی۔“

”تم نہایت اے چلے گئے۔ میونے تمام دن کھانا نہیں کھایا۔“

ہری دت نے جواب نہ دیا۔

”ہری دت تم اکیلے نہیں ہو۔ تمہاری وجہ سے میو کو کلینک اسٹانا

پڑتی ہے۔“ کلاہن نے کہا۔

”میو کی بات چیوڑو۔“ ہری نے لقمہ حلق سے اتارتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔“ کلاہن کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کچھ نہیں۔“

”نہیں ہری تم کچھ چھپا رہے ہو۔ تم دن بھر غائب رہے۔ اور آج

تم نے ڈیوٹی سوائمن کر لی۔ اس وقت تم آٹھ گھنٹے کی ڈیوٹی دے کر

آ رہے ہو۔ اور کل میو گھر میں آئی ہے۔ غور تم اور میو میں کوئی ایسی

بات ہوئی ہے۔“ کلاہن آہستہ سے کہا۔

”چیوڑو مہن ! کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”مجھ سے چھپا رہے ہو۔ مجھ سے — جس سے آج تک زندگی

میں کچھ نہیں چھپایا۔“

”نہیں مہن۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”جھوٹ ! تمہارے کھنے کا انداز صاف ظاہر کرتا ہے۔ کہ تمہیں

میو پسند نہیں آئی۔ درنہ تم اس کی بات کرتے۔ تم نے اس کا ذکر کرتے سے

ہی انکار کر دیا ہے۔“

”مہن ! جب تم سمجھتی ہو کہ میں اس کی بات نہیں کرنا چاہتا تو پھر

صد کیوں کرتی ہو۔“

”اس کا مطلب ہے تمہیں پسند نہیں۔“  
 ”چلو ایسا ہی سہی۔! پتھر کیا ہو سکتا ہے۔“  
 ”لیکن کیوں پسند نہیں۔! شکل و صورت سے تو لاکھوں میں ایک ہے۔“  
 ”اور ہند۔“ ہری دت نے حرف اتنا کہا۔

”تو تم نہیں تباؤ گئے۔“  
 ”تم بھی عجیب بات کرتی ہو۔ کوئی تباہی کے لائق بات ہو تو تباہ  
 بھی۔“ ہری دت نے سمجھاری آواز میں کہا۔ اس نے کھانا ختم کر دیا تھا۔  
 ”نچسرا! اتنا تو میں جان گئی ہوں کہ کوئی بات ضرور ہے۔ تم  
 اند جا رہے ہو مہو کو بھیج دینا۔ صبح سے سبھو کی ہے۔ وہ سبھی کھانا کھائے  
 ہیں اس سے پوچھوں گی۔“ کھلا بہن نے کہا۔

”ضرور۔۔۔ اس کی زبان سے ہی سننا۔“ ہری دت نے مزہ  
 میں کہا۔ اس وقت وہ صحن میں تھا۔ کھلا بہن یہ جملہ سن رہی تھی۔  
 کمرے میں نرملہ پلنگ پر بیٹھی تھی۔  
 ”تمہیں کھلا بہن بلا رہی ہے جا کر کھانا کھا لو۔“

”کیا آپ نے کھا لیا ہے۔؟“  
 ”نہ میرا فکر نہ کرو۔ میرا منہ مارے ساتھ کوئی رشتہ نہیں۔“  
 نرملہ نے جواب نہ دیا وہ اٹھ کر رسولی گھر میں چلی گئی۔ کھلا بہن نے  
 اسے کھانا پر دس دیا۔

”تمہارا ہری سے کوئی جھگڑا ہوا ہے۔“ کھلا نے سوال کیا۔  
 ”جی نہیں۔“

”نہ تم تباہ رہی ہو کہ وہ صبح ہی صبح گھر سے کیوں چلا گیا تھا۔ اور نہ

ہی وہ بتا رہا ہے۔ لیکن اتنا میں سمجھ گئی ہوں کہ تم دونوں میں کوئی جھگڑا ہوا ہے۔ ” کھلانے کہا۔

”کیا انہوں نے کہا ہے۔“

”نہیں! لیکن اس کی باتوں سے صاف ظاہر تھا۔ کہ وہ تمہیں پسند نہیں کرتا۔ وہ تمہاری کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ ادھر تم بنانا نہیں چاہتی ہو بہر صورت صرف انا دھیان رکھنا کہ تم بہت امیر نہیں لیکن عزت رکھتے ہیں۔ اور اس عزت کی خاطر مٹ سکتے ہیں۔ ہم مہین بھائیوں کو دھرم کی تعلیم ملی ہے۔ ہمارے پیادہ دھرم کا یہ چارہ کرتے تھے۔ اور ہری نے گوروکل میں تعلیم پائی ہے۔ اس لئے پھر تم اس گھر کی عزت و آبرو سے کھیلنے کی کوشش نہ کرنا۔ تمہارا ایک غلط قدم اٹھا ہوا اس گھر کی بدنامی اور رسوائی کا باعث ہوگا۔ اور وہ تمہارے حق میں اچھا نہ ہوگا۔ یہ رشتہ میری مرضی سے نہیں ہوا ہے۔ میں یہاں نہیں رہتی۔ لیکن میں دُور بھی نہیں ہوں۔ اور ہری دت سے مجھے بہت پیار ہے۔ میں اسے دکھی نہیں دیکھ سکتی۔ جیسا جی یعنی ماسٹر جی اور تمہارے بھائی ڈاکٹر صاحب دوست ہیں۔ اور میں چاہتی تھی کہ شادی سے پہلے تمہیں دیکھوں۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ تم سندر ہو۔ بلکہ لاٹھوں میں ایک ہو۔ لیکن سندھ تا کے ساتھ ساتھ عورت کو گھر کی لاج بھی رکھنا چاہیے۔ جس گھر کی لاج نہیں وہ گھر گھر نہیں — دنیا کتنی بدل گئی ہے۔ اور کس تیزی سے بدل رہی ہے۔ یہاں تک کہ اب کوٹل کی باتیں ہونے لگی ہیں۔ لیکن ہمارے خاندان میں آج تک ایسا نہیں ہوا۔ ایک کوٹل بنے یا دس کوٹل بنیں ہمیں جو تعلیم دی گئی ہے۔ وہ اپنی جگہ ہے۔ اس لئے اس گھر کی عزت لاج کی ذمہ دار تم پورے طور پر ہو۔ اور



اس کی حفاظت کرنا تمہارا فرض ہے۔ اور ہر نیک بیوی کا فرض ہے۔  
 کلاہن نے شاید سو گھبراہٹ لیا تھا۔

”جی میں خیال رکھوں گی۔“ نرمل نے آہستہ سے کہا۔  
 ”خیال نہیں۔ بلکہ اس لالچ کو بچانے کی خاطر اگر جان بھی دنیا  
 پڑے تو معمولی بات ہے۔“  
 ”جی۔“

”میں دو چار دن میں چلی جاؤں گی۔ تم جب چاہو میری کے ساتھ  
 میرے ہاں آ جانا۔ جھگوان کا دیا سب کچھ ہے۔ تمہیں وہاں کوئی تکلیف  
 نہ ہوگی۔“ کلاہن نے دعوت دی۔

”جی۔“  
 ”پیشی کو پریشور ماننا ہندو ماری کا دھرم ہے۔“  
 ”جی۔“

”اچھا اب جاؤ تم نے کھانا ختم کر لیا ہے۔ یہ دودھ کا گلاس اپنے  
 ساتھ لیجاؤ۔ میں نے جھجھو ہارے اور بادام ڈال کر بنایا ہے۔“  
 ”جی۔“

”ہم اتنا تمہاری گود بھرے اور تم سبک دتی رہو۔“ جھوٹی بہن کلاہن  
 نے آشیرداد دیا۔  
 نرمل دودھ کا گلاس اٹھا کر چلی گئی۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ گلاس  
 تپائی پر رکھ دیا۔

”بتی بند کرو مجھے نیند آرہی ہے۔“ ہری دت نے بوجھل آنکھوں  
 سے کہا۔ جن میں نیند بھری ہوئی تھی۔

ڈومٹ گذر گئے۔ لیکن تہی بند نہ ہوئی۔ ہری دت نے کروٹ بدل کر دیکھا۔ درمابت کی طرح کھڑی تھی۔

”میں نے کہا تھا کہ تہی بند کر دو۔ اور اپنی چار پائی پر سو جاؤ۔ فکر کر نیکی ضرورت نہیں۔“ ہری دت نے بھاری آواز میں کہا۔

”میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ نرملائے کہا۔

”ابھی کچھ کرنے کے لئے رہ گیا ہے۔ میرا وقت نہ ضائع کر دو۔ میں تمام رات نہیں سو سکا ہوں۔ اور اب میں تھکا ہوا ہوں۔ میرے پاس تمہارے بے سرو پیر کی باتیں سننے کے لئے وقت نہیں۔“

”دیکھئے یہ باتیں بہت ضروری ہیں۔“

”تو دن میں سنا نا۔“

”آپ کو تکلیف تو ہوگی۔ لیکن.....“

”تکلیف۔۔۔“ کہہ کر ہری دت غصہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”تمہیں

میری تکلیف کا خیال کیسے آگیا۔ تم تو وہ بے رحم انسان ہو جس کے سامنے

ایک انسان بے ہوش ہو کر فرش پر گر پڑا تھا۔ اور نہ معلوم کتنی دیر پڑا

رہا۔ اور تم نے اسے کوئی سہارا نہ دیا۔ اس کی کوئی مدد نہ کی۔ تمہیں

میری تکلیف کا خیال کیسے آگیا۔“ ہری دت نے غصہ کی حالت میں

سبھی آواز کو دبائے ہوئے کہا۔ ”معا کوئی سن نہ رہا ہو۔ یا وہ سرے لڑکا

میں رشتہ دار جاگ کر سن نہ رہے ہوں۔“

”میں معافی چاہتی ہوں میں زیادہ وقت نہ لوں گی۔“

”تو جلدی سے سنا دو۔ لیکن میں نہیں سمجھ سکا۔ کواب سنلے

کے لئے رہ ہی کیا گیا ہے۔ کیا رات کم سنایا تھا۔“ ہری دت نے کہا۔

”اب بیٹھ کر سناؤ گی یا کھڑی رہ کر۔“

نرملہ دوسری چار پائی پر بیٹھ گئی۔

”میں کہنا چاہتی تھی کہ.....“

”کیا بات رات کو بہت دیر تھی۔ اور اب یہ چھپا ہوا کیسی۔ جو کچھ

کہنا ہے۔ بے خوف ہو کر کہو۔“

”جی میں کہہ رہی تھی کہ میں سماج اور قانون کی رد میں آپ کی بیوی

ہوں۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”آپ جیسا سلوک چاہیں میرے ساتھ کر سکتے ہیں۔ میں اُف نہ

کردی گی۔ آپ مجھ پیٹ سکتے ہیں۔“

”یہ باتیں تو رات ہو گئی تھیں۔ اب نئی بات کہنے کے لئے کیا رہ گیا

ہے۔ وہ سنا دو تاکہ میں سو سکوں۔“

”میں صرف یہ کہنا چاہتی تھی کہ آپ میرا جسم لے سکتے ہیں۔ کیوں کہ

میں آپ کی بیوی ہوں۔ لیکن آپ میرا دل نہیں جیت سکتے۔ یہ دل کبھی

آپ کا نہ ہو سکے گا۔“ نرملہ نے آخری کوشش کی اور جو کہنا تھا کہہ دیا۔

ہری دت نے کوئی جواب نہ دیا۔

کمرے میں ہی نہیں تمام مکان پر خاموشی مسلط تھی۔ کسی منہ نہ گد

گئے۔ ہری دت نے کوئی بات نہ کہی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔“

”کس سوال کا۔“

”جو میں نے کیا تھا۔“

”تم نے کوئی سوال نہیں پوچھا۔ تم نے صرف بتایا ہے۔ وہ یہ کہ میں تمہارا جسم چھین سکتا ہوں۔ لیکن تمہارا دل میرا نہیں ہو سکتا۔“ اسے میں کبھی انہیں جیت سکتا۔“

”جی۔“

”تو تم نے جو کچھ کہا ہے وہ میں نے سن لیا۔ اب میرے جواب دینے کا سوال کہاں سے آگیا۔“

نرملہ الجھ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ بات بڑھ گئی۔ ہری دت کو غصہ آئے گا۔ شاید وہ ہاتھ بھی اٹھائے۔ لیکن یہاں تو کچھ نہ ہوا تھا۔ جیسے ہری دت نے جسمانی نہیں بلکہ اخلاقی تحفظ رسیبہ کر دیا تھا۔ اور وہ تحفظ اس کے چہرے پر نہیں ذہن پر لگا تھا۔

کمرے میں کچھ دیر کے لئے خاموشی چھائی رہی۔

”تم جانتا چاہتی ہو کہ جو کچھ تم نے کہا ہے کیا وہ مجھے منظور ہے۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

نرملہ نے جواب میں سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”تو میرا جواب سن لو۔ کیا تم جانتی ہو کہ یہ شہر ہے اور یہاں عورتوں کا بازار ہے۔ جہاں عورتیں بکتی ہیں۔ ایک بار کے لئے یا رات بھر کے لئے۔ جہاں کوئی قانون یا سماج رشتہ پیدا نہیں کرتا۔ جس مرد کی جیب میں پیسے ہوتے ہیں۔ وہ ان عورتوں کے پاس جاسکتا ہے۔ اور کسی عورت کا جسم خرید سکتا ہے۔“

نرملہ دیوی — واقعی تم ایک دیوی ہو۔ تو کان کھول کر سن لو۔ یہ بازار تمہاری جیسی عورتوں کی وجہ سے بنے ہیں۔ جب مرد کو تمہاری

جیسی بیوی مل جائے تو باز اور نہیں جانے گا تو کہاں جائے گا۔ نرملہ دہلوی  
 — اس دنیا میں عورت کا جسم کوئی ایسی نایاب شے نہیں جو نہ مل  
 سکتی ہو۔ ایک نہیں ایک درجن — دو درجن عورتوں کے جسم مل سکتے  
 ہیں۔ لیکن اگر کچھ نہیں مل سکتا تو وہ دل ہے۔ تم نے ٹھیک کہا کہ تم صرف  
 جسم دے سکتی ہو۔ اور میں اس لئے اسے حاصل کر سکتا ہوں کہ میں تمہارا  
 سماج اور قانون کی نگاہ میں خاوند ہوں۔ تم دل نہیں دینا چاہتی بہت  
 اچھی بات ہے۔

مجھے جسم مل سکتے ہیں۔ اور دل نہیں مل سکتا۔ مجھے دل کی ضرورت  
 ہے۔ ورنہ جسم تو کھل مل سکتے ہیں۔ اس دل کو تم اپنے پاس رکھو —  
 میں ایک دہندہ یا وحشی انسان نہیں۔ میں ایک حساس انسان ہوں۔  
 جو کسی کا حق چھین نہیں سکتا۔ جو ڈاکہ نہیں ڈال سکتا۔ جو غاصب  
 نہیں۔ جو سفاک نہیں۔ میں ایک خدا ترس انسان ہوں۔ مجھے مذہب  
 کی تعلیم دی گئی ہے۔

میں نے تمہاری طرح فلمیں نہیں دیکھی ہیں۔ میں نے عامیانا دل  
 نہیں پڑھے ہیں۔ میں ایک سنسکرتی اور سہتیائے تعلق رکھتا ہوں۔  
 اس سنسکرتی اور سہتیائے مجھے سکھایا ہے۔ کہ عورت پر ہاتھ نہیں  
 اٹھاتے۔ مجھے افسوس ہے کہ رات میں نے غصے میں تم پر ہاتھ اٹھایا۔  
 اور اب آخری بات سن لو۔

• جی •

”میں تمہاری دلیری کا قائل ہوں۔ میں تمہارے پیار کی قدر کرتا  
 ہوں۔ جو تمہیں اس خوش قسمت انسان کے ساتھ ہے جس کو میں نے

دیکھا نہیں۔ اور میں تمہارے اس پیار کی قسم کھا کر تمہیں یقین دلانا چاہتا ہوں۔ کہ ایک روز میں تمہیں اس کو سو نپ دول لگا۔ اس روز تک تم ایک امانت ہو۔

جب تک میں تمہیں اسے سو نپ نہیں دیتا اس وقت تک میں چلیا کی نیند نہ سو سکوں گا۔

تم اس کی امانت ہو۔ تم بے دھڑک بے خوف ہو کر اس کمرے میں رہ سکتی ہو۔ تمہیں مجھ سے کوئی خوف کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر تم مجھے دل نہیں دینا چاہتی تو میں تمہارا جسم بھی نہیں لینا چاہتا۔ اب بٹی بند کر دو اور سو جاؤ۔ ”کہہ کر ہری دت لیٹ گیا۔ اس نے دیوار کی طرف مومنہ کر لیا۔

تر ملائے اٹھ کر بٹی بکھا دی۔ دو چار پانی پر لیٹ گئی۔ اسے نیند نہ آرہی تھی۔ چند منٹ بعد ہری دت خراٹے لے رہا تھا۔

یہ بند و بست بہت کامیاب رہا۔

صبح ہری دت بیدار ہوتا۔ دس بجے تک نہادھو کر کھانا کھا کر گھر سے نکل جاتا۔ تمام دن وہ پارکوں میں گھومتا۔ شام کو چار بجے اس کی ڈیوٹی شروع ہوتی تھی۔ وہ ڈیوٹی پر چلا جاتا۔ رات کو ساڑھے بارہ بجے گھر پہنچتا۔ ماں اس کے انتظار میں بیٹھی ہوتی یا نرملا کھانا لے بیٹھی ہوتی۔ وہ کھانا کھاتا۔ اور اپنے کمرے میں جا کر انہی چار پائی پر سو جاتا۔ اس معمول کے ساتھ تقریباً دس روز گزر گئے۔ ان دس دنوں میں ہر روز اور نرملا میں کوئی بات نہ ہوئی تھی۔

ایک روز اتوار تھا۔ اور پریس بند تھا۔ ہری دت دن بھر باہر گنڈا کر شام کو گھر لوٹا۔ تو اس نے دیکھا کہ اس کے کمرے میں ایک بیس بیس برس کا نوجوان بیٹھا۔ نرملا سے باتیں کر رہا تھا۔ ہری دت کو دیکھ کر وہ نوجوان کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے بڑے مودب طریقے سے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”جیسا جی نمستے۔“

”نمستے۔“

”میسرا چچا زاد بھائی ہے سرنیدر — شادی میں شریک نہ ہو سکا تھا۔ آج دہلی آیا ہے۔“ نرملہ نے تعارف کیا۔  
 ”اچھا۔“ ہری دت نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور خاموش ہو گیا۔

”یہ سچل اور مٹھائیاں یہی لایا ہے۔“ نرملہ نے کہا۔  
 ”ماں کو دے دو۔“  
 ”جی میں ابھی دے کر آئی ہوں۔“ کہہ کر نرملہ سچل اور مٹھائی کا ڈبہ اٹھا کر لے گئی۔

”جیجا جی ! نرملہ خوش تو ہے نا۔“  
 ”تم نے پوچھا ہوتا۔“  
 ”وہ تو کہتی ہے کہ وہ بہت خوش ہے۔ اور آپ بہت ہی اچھے ہیں۔“ سرنیدر نے کہا۔  
 ”سمجھ کر کیا چاہیے۔“  
 ”جیجا جی ! مجھے نرملہ سے بہت پیار ہے۔ اور میں اسے خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ہر بھائی اپنی بہن کے لئے یہی چاہتا ہے۔“  
 ”نچسرا آپ کی بہت ہی تعریف کرتی ہے۔ کہتی ہے آپ کا مزاج بہت ہی اچھا ہے۔ اور سو بھائی اس کی ختنی تعریف کی جائے کم ہے۔“ سرنیدر نے میٹھے لہجہ میں کہا۔

”ہوں۔“  
 ”ڈاکٹر بھائی صاحب سے نہیں ملے۔“



”کئی روز سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ تم کہاں ٹھہرے ہو۔“  
 ”میں نے کہاں ٹھہرا ہے۔ آپ جانتے ہی ہیں۔“ سرنیدر نے کہا۔  
 ”نرملہ لوٹ آئی تھی۔“

”کیا کہا یاں جانے؟“  
 ”کہہ رہی تھیں اتنا کچھ لانے کی کیا ضرورت تھی۔ تم تو ڈھیر کا ڈھیر  
 اٹھائے ہو۔“

”ارے بھئی! ماما جی نے کچھ زیادہ کہا ہے۔ اگرچہ میں کچھ بھی نہ  
 لاسکا۔ میں تو نمبرے لئے ساڑھی لانا چاہتا تھا۔ اور جیجا جی  
 کے لئے گرم سوٹ۔“ سرنیدر نے کہا۔

”نہیں نہیں اس کی ضرورت نہیں۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”اچھا نرملہ اب چلتا ہوں۔“

”ابھی سے۔“ ہری دت بول پڑا۔ ”کھانا کھا کر جانا۔“  
 ”جی نہیں! چھوٹی ماہین کے گھر کھانا نہیں کھائے۔“ سرنیدر  
 نے کہا۔ ”میں ٹہری دیر سے بیٹھا تھا۔“ آپ دیر سے آئے۔

”ہاں میں ذرا کام سے گیا تھا۔“  
 ”کیوں نرملہ کل کا سچر بکار ہا۔“ سرنیدر نے سوال کیا۔  
 ”ان سے پوچھ لو۔“ نرملہ نے خاوند کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”کیا۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”بیجا جی! میں کل شام آپ کو اور نرملہ کو سینما دکھانا چاہتا

ہوں۔“ سرنیدر نے کہا۔  
 ”میں تو نہ جاسکوں گا۔ میری تو ڈیوٹی چار بجے شروع ہو جاتی ہے۔“

ہری دت نے جواب دیا۔  
 ”پھر کیسے پروگرام بنایا جائے۔“ سرنیدر نے سوال کیا۔  
 ”تم اسے جاننا۔“ سٹوری تفریح بھی ہو جائے گی۔ اور سنیما  
 بھی دیکھ لے گی۔ میں تو جا ہی نہیں سکتا۔ میری ڈیوٹی کے اوقات ہیں  
 ایسے پر۔“ ہری دت نے جواب دیا۔

”خواہش تو تھی کہ آپ بھروسہ کرنا چاہتے۔ اب آپ کہتے ہیں، کہ  
 چل نہیں سکتے تو میں اسے ہی لے جاؤں گا۔“ سرنیدر نے کہا۔ اچھا  
 رملاکل پانچ بجے تیار رہنا۔ میں لیتے آؤں گا۔ اچھا جیسا جی منستے۔“  
 ”منستے۔“ ہری دت نے کہا۔

سرنیدر چلا گیا۔  
 اس کے بعد میاں بیوی میں کوئی بات نہ ہوئی۔

اگلے روز ٹھیک پانچ بجے سرنیدر حاضر تھا۔ اس نے ماما جی  
 کو منستے کہی اور ہاتھ میں پکڑا پارسل بڑھا دیا۔

”یہ کیا ہے بیٹا۔“  
 ”کچھ نہیں ماما جی سمجھو گے پھل ہیں۔“  
 ”لیکن بیٹا تم تو کل بھی ڈھیر سے پھل لائے تھے۔ اور مٹھائی۔“  
 اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”ضرورت نہیں بھی اور ہے بھی! آخر خالی ہاتھ بھی تو گھر  
 نہیں جاتے۔“ سرنیدر نے بڑے ادب سے کہا۔

”ٹھیکے ہونہار ہو۔ سب کو ان نہیں پس عمر دے اور سکھ دے۔  
اس نے آشیر داد دیا۔

”ماتا جی نرملہ کہاں ہے۔“

”اپنے کمرے میں ہوگی۔“

”کیا تیار ہو گئی۔“

”کیوں۔“

”کیا آپ کو نہیں علم میں اسے سینما دکھانے لے جا رہا ہوں۔ کل میں  
نے جیجا جی سے کہا تھا کہ آپ بھی چلیں لیکن انہوں نے یہ کہہ کر انکار  
کر دیا کہ ان کی ڈیوٹی چار بجے شروع ہوتی ہے۔ کہنے لگے تم اسے گھما  
لانا۔“ سرنید نے کہا۔

”ہاں بیٹیا۔ اب ہر رات کو ویسے بھی سینما کا شوق نہیں۔“

اس نے کہا ہے تو لے جاؤ۔ ذرا طبیعت بہل جائے گی۔ جب  
سے اس گھر میں آئی ہے ایک روز بھی باہر نہیں گئی۔“

”چلے میں لے جاتا ہوں۔“

”جاؤ۔“

”نوسو انو بجے پچھر ختم ہوگی۔ اودھم سیدھے گھر آ جائیں گے۔“

”کھانا تم بھی میہیں کھا لینا۔“

”مہیں ماں جی۔! چھوٹوں کے گھر کا کھانا نہیں کھاتے۔“ کہہ

کہہ سرنید کمرے سے نکلی گیا۔

نرملہ اپنے کمرے میں تیار بیٹھی تھی۔ اس نے سبز رنگ کی ساری  
پہن رکھی تھی۔ اور معقول زیورات پہن رکھے تھے۔

”نزل۔“

”تم — تم آگئے۔“

”اے ہی نہیں گیا بلکہ ماما جی سے اجازت بھی لے آیا ہوں۔ اب جلد ہی سے چل دو۔“

”میں تیار ہوں۔“ نرملانے مسرور لہجہ میں کہا۔ ”ڈراما جی سے میں بھی اجازت لے لوں۔“

”ضرور۔“

وہ دونوں صحن میں آگئے۔

نرملہ اجازت لینے گئی۔ تو ماں جی بولیں۔ ”بہو یہ تمہارا سہیلی آج سہیل لے آیا۔“

”تیب کیا ہوا ماما جی آپ کھائے۔“

”مہیں بہو اتنا بوجھ نہیں ڈالنا چاہیے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“

”اچھا اب جاؤ۔ ساڑھے نو بجے تک وہ کہتا تھا کہ تم لوٹ

آؤ گے۔“ ماما جی نے کہا۔

”جی۔“ کہہ کر نرملانے ساس کے پاؤں کو ہاتھ لٹکایا۔ ساس

نے اس کو آشیرداد دی۔ اور وہ باہر آگئی۔

سگی سے باہر نکل کر انہوں نے تانگہ لے لیا۔ وہ دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

”کہاں چل رہے ہیں۔“

”بس اب پہنچتی جاؤ۔ ویسے ڈرامہ کیسا کامیاب۔“

”باہن!۔“

”کسی کو شک تو نہیں گذرا۔“ سرنیدر نے ہنس کر کہا۔

”اتنی رشوت دینے کے بعد بھی شک گذرے گا۔“ فرط

نے ہنس کر کہا۔ ”کہنے کی چوٹ نکلی۔“

”چوٹ تو دل پر لگی ہے۔ اس کی بات کرو۔ اس روپے پیسے کی

چوٹ کی پروا نہ کرو۔“ سرنیدر نے جواب دیا۔

”ہم جا کہاں رہے ہیں۔“

”ہوٹل میں۔“

”ہوٹل میں۔ اور اگر مجھے کسی نے دیکھ لیا تو۔“

”گنہگار تو نہیں میں نے ہوٹل کا کمرہ پرائی دلی میں نہیں نئی دلی

میں لیا ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ تمہاری سسرال میں سے الپ کوئی

میں جیسے منہ ہوٹل میں جاتا ہو۔ جتنی کہ وہ تمہارا ڈاکٹر بھائی کبھی نہیں

جاسکتا۔“ سرنیدر نے ہنس کر کہا۔

”اب ساڑھے نو بجے تک تم مہری ہو۔“

”میں تو تمہاری ساری عمر ہی رہوں گی۔“

”کیوں نہیں۔ لوگ نہیں دیکھ کر سوچ بھی نہیں سکتے کہ ہم

میلانی بیوی نہیں۔ یہ تمہارا سرخ جوڑا۔ تمہارا لباس اور

زیورات۔“

فرما کا چہرہ جیسا سے سرخ ہو گیا۔

”تم نے ہوٹل والوں کو میرے متعلق کہہ دیا تھا۔“

”ہاں! میں نے کہا تھا کہ میری بیوی اس شہر میں ہے۔“

میری سسرال والوں کے پاس صرف دو کمرے کا مکان ہے۔ وہاں آزادی نہیں۔ لہذا میں نے ہوٹل کا کمرہ لے لیا ہے۔ بیوی مجھے روز ملتے آئیگی۔

”اور۔۔“

”ہاں۔“

”لیکن یہ تو مشکل ہے۔“

”اور اس مشکل کو آسان کرنا میرا کام ہے۔ اب تک کوئی مشکل پیش آئی ہے۔“ سرنیدر نے ہنس کر سوال کیا۔

”منہیں۔۔“ نرملہ اس منہسی میں شریک ہو گئی۔

”بس دیکھتی جاؤ نرملہ۔ تم میری ہو۔ اور دنیا کی کوئی طاقت

منہیں مجھ سے چھین نہیں سکتی۔“ سرنیدر نے سر ہانگی۔  
 ”کناٹ سیس آگیا تھا۔ نرملہ اس نوبہدورت ہارار کو اور وہ کلاں کو چھٹی چھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔“

”تائنگ رک گیا۔“

”آؤ نرملہ۔“ کہہ کر سرنیدر نیچے اتر گیا۔ اور اس نے سہارے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

نرملہ نے انہا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور نیچے اتر آئی۔ سرنیدر نے تائنگے والے کو پیچھے دیئے اور رخصت کر دیا۔

”آؤ۔“

”سرنیدر میرا دل دھڑک رہا ہے۔ اور ٹانگیں کانپ رہی ہیں۔“  
 نرملہ نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”میرا ساتھ ہے۔ گھبراؤ نہیں۔ کوئی تہاری طرف آنکھ اٹھا کر  
سچی نہیں دیکھ سکتا۔“

ہوٹل کا زنبہ کیا تھا۔ تمام راتیں میں کارپٹ بچھا ہوا تھا۔  
”یہ معمولی ہوٹل نہیں اور میاں محفوظ خیرے نہیں گھس سکتے۔“  
پوچھیں بھی نہیں آسکتی۔ ”سرنید نے اس کے کان میں کہا۔  
پہلی منزل پر بہت لمبا عمارت تھا۔ اس میں دو تین مسافر  
تھے۔ جو اپنی دھن میں مست تھے۔ سرنید و ایک دروازہ کے آگے  
رک گیا۔

”میرا۔“ وہ چلایا۔ تو نور طا کا نپا گئی۔  
”سر۔“ میرا نے جواب دیا۔ جو بیس قدم دھڑکھڑا تھا۔  
اور باوردی میرا تیزی سے بڑھا۔  
”میں کا تو نر سے چابی نہیں لایا۔ جلدی سے چابی لے آؤ۔“  
”سر۔“ کہہ کر میرا چلا گیا۔  
”مالا لگا کر تم نے چابی میاں ہی چھوڑ دی۔“

”ہاں۔“  
”اگر وہ کھول کر کچھ نکال لیں۔“  
”سمجھیں نہیں کہ یہ ہوٹل کتنا بڑا ہے۔ میاں لکھتی آکر ٹھہرتے  
ہیں۔ میاں چوری نہیں ہوتی۔“

”ا۔“

”اسی لئے تو کہہ رہا تھا کہ ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں۔  
تم میاں محفوظ ہو۔ تہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

سرنیدر نے سینہ تان کر کہا۔

میرا چابی لے آیا تھا۔ اور دروازہ کھول رہا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ ایک طرف موڈب طریقے سے کھڑا ہو گیا۔

”اب جاؤ! ضرورت ہوگی تو بلاؤں گا۔ نہیں ٹھہرو۔۔۔ نرمل چائے کے ساتھ کیا کھاؤ گی۔“  
”کچھ نہیں۔“

”او! خبب! میں خود ہی آرڈر دیتا ہوں۔“ کہہ کر سرنیدر نے آرڈر دیدیا۔

میرا چلا گیا۔ پہلے نرملاکرے کے اندر داخل ہوئی۔ پھر سرنیدر۔۔۔ اس نے دروازہ بند کیا۔ نرملاکرے کا جائزہ لے رہی تھی۔  
”یہ تو کسی محل کا کمرہ ہے۔“

”اور تم مہارانی سے کم نہیں ہو۔“ کہہ کر سرنیدر نے اسے دیکھا۔  
نرمل نے اسے دیکھا۔

کچھ دیر دیکھتے رہے پھر حیوانی جذبات بیدار ہوئے۔ سرنیدر نے بازو پھیلا دیئے۔ نرمل ان ہانڈوں میں سمٹ گئی۔

”سرنیدر۔۔۔ سرنیدر۔۔۔“

”نرمل۔۔۔ نرمل۔۔۔“ سرنیدر نے اسے بازوؤں کی گرفت میں

لیا۔ اور دونوں کے تپتے ہوئے ہونٹ مل گئے۔ اور وہ دنیا سے بے خبر ہو گئے۔ ہونٹ چہرے کے مختلف حصے تلاش کرتے رہے۔ ایک بار پھر آپس میں مل گئے۔

”بس۔ بس۔“ نرمل نے الگ ہونے کی کوشش میں کہا۔ ”کوئی



آنہ جائے۔"

"گھبراؤ نہیں۔ کوئی کبھی بلا حازت اندر نہیں آ سکتا۔ برا بھی پہلے دروازہ پر دستک دے گا۔ اور ابھی اس کے آنے میں بیس منٹ سے کم نہ لگیں گے۔ میں نے آرڈر ہی ایسا دیا تھا۔ جو تیار کرنا پڑے گا۔" کہہ کر وہ سچر نزل سے لیٹ گیا۔ اور ان کے ہاتھ ایک دوسرے کے جسم کے مختلف اعضا کو تلاش کرنے لگے۔

"بس کرو۔ سرنیدر بس کرو۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گی۔"

نزل نے اکھڑے سانس سے کہا۔

"نہیں۔"

"نہیں کیا۔ سرنیدر ہوش کرو۔ کوئی آجائے گا۔"

"کوئی نہیں آتا۔"

"پھر بھی نہیں اب سنبھل جانا چاہیے۔ ورنہ — ورنہ —"

"ورنہ کیا —" سرنیدر نے الگ ہو کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔ "ورنہ کیا ہو جائیگا۔؟"

"ورنہ میں کہو جاؤں گی۔" کہہ کر نزل نے مرجھکا لیا۔

"شرائیکیں۔ میری جان — میں تو یہی چاہتا ہوں کہ ہم ایک دوسرے میں ڈوب جائیں۔"

"خیر۔ اب سنبھل جاؤ۔" کہہ کر وہ اس کی گرفت سے نکلی۔

سانے قد آدم آئینہ سٹھا۔ اس نے نحو کو آئینے میں دیکھا تو حیا سے دوہری ہو گئی۔ "یہ میری آنکھوں کو کیا ہو گیا ہے۔"

"گھلائی ہو گئی ہیں۔" سرنیدر نے ہنس کر کہا۔

”چلو پڑو۔“ کہہ کر اس نے خود کو آئینے میں دیکھا۔ اور سارے  
کے پلو کو درست کرنے لگی۔ اور ایک فلمی دھن گنگنا نے لگی۔  
”دیکھو تم آئینے کی آڑ میں مجھے پھر دعوت دے رہی ہو۔ میں  
اس رقیب کو توڑ ڈالوں گا۔“

”تمہارا کوئی رقیب نہیں۔“ کہہ کر نرمل نے زبان نکال کر دکھا دی۔  
”یہ آئینہ۔“

”صبر کرو۔ اور خاطر جمع رکھو تمہارا کوئی رقیب نہیں۔“ نرمل نے  
مسکرا کر کہا۔ لیکن سرنیدر اس بات کی گہرائی نہ پاسکا۔

”اچھا اب ادھر آ جاؤ یا یہاں آ کر بیٹھ جاؤ۔ اور مجھے اپنی  
داستان سناؤ۔“ حاضر فیروز پہاڑی رات کو تمہارے ساتھ کیا بیٹھی۔“  
سرنیدر نے خبر بانی لہجہ یہ کہا۔

وہ ڈنڈپ پلو کی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے مقابلے میں ہی  
ایک کرسی تھی۔ اور دونوں کے بیچ میں ایک گولی میز تھا، جس کی سطح  
شیشے کی تھی۔ ہاتھ پلنگ بچھا سوئے۔ جس پر ڈنڈپ پلو تھا۔

”یہ ادھر کیا ہے۔“ نرمل نے ایک دروازہ کی طرف اشارہ کیا۔  
”ادھر باتھ روم ہے۔“ انگشٹ سائیل سا۔ شاور اور ٹب  
باتھ سرنیدر نے شرمناک کیا۔

”میں دیکھنا چاہتی ہوں۔“ کہہ کر وہ باتھ روم میں چلی گئی۔ جب  
وہ لوٹی تو مسکرا رہی تھی۔ ”باپ رہے۔ اتنا خوبصورت باتھ  
روم۔“

”اچھا اب یہاں آ کر بیٹھ جاؤ۔“ سرنیدر نے کرسی کی طرف

اشارہ کیا۔

”مجھے پہلے اس کمرے کا جائزہ لے لینے دو۔ اچھا یہ تم نے ڈبل پلنگ کیوں لیا۔“ نرمل نے سوال کیا۔

”خواہ کوئی اکیلا ہو یا ڈبل — یہ صورت ان کے پاس صرف ڈبل پیڈ کے روم میں۔“ سرنیدر نے جواب دیا۔

”میں اس پر لیٹنا چاہتی ہوں۔“

”بہتر شوقی۔! لیکن اب بعیر اگلے آنے کا وقت ہے۔“

”سوچ کر کیا ہوا۔؟ تم نے تو کہہ رکھا ہے کہ میں تمہاری بیوی

ہوں۔“ نرمل نے کہا۔

”وہ درست ہے۔! لیکن اس طرح تنہا لیٹنے سے حاصل کیا ہے۔“

سرنیدر نے مونہ بنا کر کہا۔

”اور تمہارے مونہ میں آئیس کرییم گھسیل رہی ہے۔“ نرمل نے چڑایا۔

”دیکھو نرمل۔ تم خواہ مخواہ دعوت دینی ہو۔ سچے لیتی ہو کہ نہیں۔

منہیں۔“ کہہ کر سرنیدر اٹھا۔

”اے مسٹر! اپنی کمرسی پر بیٹھو —“ نرمل نے انگلی کا اشارہ کمرسی کی طرف کیا۔

”واہ — داد — نرمل پلنگ پر لیٹ گئی تھی۔“ اتنا نرم۔

آرام دہ — اور — ”کہہ کر دو لبتی لبتی جھپو لے لگی۔“ سرنیدر

”ہوں۔“

”کیا یومیہ کرایا ہے اس کا۔“

”یہ مدت پوچھو۔“

”پھرسہی۔“

”نیتالیس روپے پوئہ۔“

”اور کھانا۔“

”وہ اگلی۔“

”اس کا مطلب ہے تہاجی کی تجوری صاف کر گئے ہو۔“ نرملے

نہیں کہہ سکا۔

”دو ایک ایک پائی جوڑتے ہیں۔ اور ان کا ہونہار فرما بردار

سپتر اس طرح اڑا دیتا ہے۔“

”نرمل یہ میرا آخری سال ہے۔ چند ماہ بعد فائینل کا امتحان

ہو جائے گا۔ اور مجھے امید ہے کہ میری سیکنڈ کلاس آئے گی۔

سرنیدر ناتھ ایم اے۔ فلسفی۔ اور سپسر۔“

اور سپسر۔ نرمل نے زبان دکھائی۔

”سپسر کسی کالج میں لیکچرار۔“ سرنیدر نے کہا۔ خیر۔!

”چھوڑو ان باتوں کو مجھے بتاؤ کہ اس نہی سی جان پر کیا گزری۔“

اسی لمحہ دروازہ پر دستک ہوئی۔

نرمل سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”آ جاؤ۔“ سرنیدر نے اونچی آواز میں کہا۔

وہ سرے لمحے بیرائٹس لئے اندر آ گیا۔ اس نے کنکسبیلوں سے

نرمل کو دیکھا۔ وہ اب اپنی ساڑھی درست کر رہا تھا۔ اس نے پلنگ

چھوڑ دیا تھا۔

بیرائٹ سامان چن دیا۔ اور خالی ٹیسے ہاتھ میں لئے کھڑا ہو گیا۔

”بس! ضرورت پڑی تو بلا لوں گا۔“ سرنیدر نے اسے اجازت دیدی۔

میرا چلا گیا۔

”رائی صاحبہ اب یہاں تشریف لے آئیے۔ اور اپنے ہاتھ سے چائے تیار کیجئے۔“ سرنیدر نے رومانی انداز میں کہا۔

”ہم حاضر ہوتے ہیں۔ انتظار ہو۔“

”انتظار جارہی ہے۔ آپ تشریف لے آئیے۔“

”نگاہیں نیچی ہوں۔ ہم آ رہے ہیں۔“ نرملہ بڑے کردار سے جسم اکڑاتے۔ سینہ تلے گردن اٹھائے ایک ایک قدم رکھتی آئی۔ سرنیدر نے نگاہیں نیچی کر رکھی تھیں۔

”اب نگاہوں کو اٹھانے کی اجازت ہے۔“ نرملہ نے گریس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ سرنیدر نے نگاہیں اٹھائیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کھل کھلا کر ہنس پڑے۔

”تمہاری چائے میں شکریہ کتنی ڈالوں۔“ نرملہ نے سوال کیا۔

”میری مانو۔“

”ضرور! مانیں گے۔“

”چائے میں شکریہ ڈالو۔ ثروت اپنے ہونٹوں کو لگا کر مجھے پیالہ

دے دو۔ چائے بیٹھی ہو جائے گی۔“

”میرے ہونٹ شہد نہیں ہیں۔“

”یہ مجھ سے پوچھو۔“

”ہم اپنے ہونٹوں کو آپ سے متہر جانتے ہیں۔“

”اچھا تباؤ۔ یہ سرخ کیوں ہیں۔؟“  
 ”جھی جھی کیا گندی باتیں کرتے ہو۔“ نرمل نے ناک چڑھا کر کہا۔  
 ”پیالہ تیار ہو گیا تھا اس نے بڑھا دیا۔“  
 ”جو میں نے کہا تھا۔“ سرنیدر نے سوال کیا۔  
 ”اد۔۔“ کہہ کر نرمل نے پیالہ ہونٹوں کو لگا یا ایک گھونٹ پیا  
 اور پیالہ بڑھا دیا۔  
 ”بس۔“

”بس۔“ سرنیدر نے پیالہ تھا متے ہوئے کہا۔ ”ہاں تو اب  
 سناؤ۔“

”کیا۔؟“  
 ”میںی کہ سہاگ رات میں تمہارے ساتھ کیا گزری۔“  
 ”کیا سن سکو گے۔؟“

”ہر۔۔۔“  
 ”اور اگر حسد کے مارے نین میں آگ لگ گئی تو۔؟“

”نہیں نہیں۔“

”تو سنو۔“

”سناؤ۔“

”بس وہی ہوا۔ جو ہر لڑکی کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”نہیں تو مل۔ ذرا تفصیل سے سناؤ۔“

”تفصیل کیا۔۔۔ تم سبھی عجیب بات کرتے ہو۔ کبھی کوئی لڑکی  
 اپنی سہاگ رات کا واقعہ کسی مرد کو سنا سکتی ہے۔“

”لیکن میں مرد نہیں ہوں۔ میں جسم ہوں اور تم جان ہو۔“  
 ”خیر! سنا چاہتے ہو تو سنو۔ لیکن میں جانتی ہوں تم  
 برداشت نہ کر سکو گے۔ پھر مجھے دوش نہ دینا۔“

”نہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔“  
 ”بس شب کے گیارہ بجے ہوں گے۔ میں کمرے میں پلنگ پر تنہا  
 بیٹھی تھی۔ میرے جسم پر سرخ رنگ کا سوٹ تھا۔ زیورات سے لدا  
 ہوئی تھی۔ ناک میں لٹقہ تھی۔ میرے گورے بائو ہندی سے لپچے  
 ہوئے تھے۔“

”نہیں میرے ارنالوں کے خون سے۔“

”بولو گے تو سناؤں گی نہیں۔“

”ارے نہیں بولتا۔ لوکان پکڑتا ہوں۔“ کہہ کر سر نیچے  
 کان پکڑ لئے۔ غریب ہنس پڑی۔

”بس وہ کمرے میں آئے۔ میرا دل دھک دھک کرنے لگا۔  
 میں مزید سمٹ گئی۔ اور وہ پلنگ کے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔ بولے۔  
 — میں نے تمہاری بری تعریف سنی ہے۔ تم بہت سندر ہو۔  
 تمہاری آنکھیں کٹول ہیں۔ تمہارے ہونٹ شہد کی طرح بیٹھے ہیں۔  
 اگر اجازت ہو تو میں اپنی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ لوں۔  
 یہ کہہ کر انہوں نے میرا گھونگھٹ الٹ دیا۔ پھر بولے۔

”اور لوگ کہتے ہیں کہ تم چاند کا ٹکڑا ہو۔ پھر انہوں نے میری  
 ٹھوڈی اٹھائی۔ اور کہا۔ نہیں نہیں تم چاند کا ٹکڑا نہیں  
 ہو۔ بلکہ مکمل چاند ہو۔“

”بس بس۔ میں اور نہیں سننا چاہتا۔“ سرنیدر چلا پڑا۔

”کیوں۔؟“ نرمل نے منہ ہی دبائے ہوئے کہا۔

”اس کو۔۔۔ اس کو۔۔۔“ سرنیدر غصے سے کانپ رہا تھا۔

”اس کو یہ حق کیسے حاصل تھا۔“

”اس لئے کہ میں اس کی بیوی ہوں۔ سماج اور قانون کی رو سے۔“

نرمل نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور تم نے کوئی مزاحمت نہ کی۔ تم نے۔۔۔ تم نے۔۔۔“

سرنیدر سے بات نہ پوری ہو رہی تھی۔

”سرنیدر۔۔۔“ نرمل کی آواز بھرا گئی۔ ”میں کیا کر سکتی تھی۔“

میں ایک کمزور اور نرمیل ناری ہوں۔ اس سماج میں ایک کمزور ناری کر ہی کیا سکتی ہے۔“ کہتے کہتے نرمل کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”بتد کر وہ ڈرامہ! میں..... میں اس کا.....“

”کیا کر دے۔۔۔؟“ نرمل نے سوال کیا۔

”خیر چھوڑو۔“

”ہاں تو سمجھ.....“

”بس نرمل میں مزید نہیں سننا چاہتا۔“

”بس میں نے کہا تھا نا کہ حسد کے مارے انگاروں پر لوٹنے لگو گے۔“

اب یہی حالت ہے نا۔“

”کہہ رہا تھا کہ میں نہیں سننا چاہتا۔“

”اور اب میں کہتی ہوں کہ میں سننا چاہتی ہوں۔“

”میں سننا نہیں چاہتا۔“



”اور میں سنا چاہتی ہوں۔ ہاں تو انہوں نے کہا کہ تم چاند کا ٹکڑا انہیں ہو۔ بلکہ مکمل چاند ہو۔“

”نرمل۔“

”ٹوکو نہیں! ورنہ میں اسٹھ کر چلی جاؤں گی۔ خاموشی سے

سننے رہو۔“  
”کہاں پہنچی تھی میں۔ مکمل چاند ہو۔ پھر میں نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ اور انہیں دیکھا۔ اور دیکھتی ہی رہی۔ اور میں نے کہا۔“

”کیا۔“

”نم۔“ تم وہ نہیں ہو جس کے ساتھ میری شادی ہوئی ہے۔“  
”کیا۔“ کہا تم نے کہہ ڈالا۔ ”سرنیدر نے جوش سے کہا۔“  
”اب خاموشی سے سننے جاؤ۔ بس میرا یہ کہنا تھا کہ ان کے ہوش اڑ گئے۔ کچھ دیر وہ مجھے گھورتے رہے اور میں برابر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گھورتی رہی۔“

”تم نے کیا کہا ہے۔“

”میں نے سوچ کر کہا ہے۔ تم وہ نہیں ہو جس کے ساتھ میری شادی ہوئی ہے۔“ بولے تو میں کون ہوں۔

”میں نے جواب دیا میں نہیں جانتی! میری شادی تو کسی اور کے ساتھ ٹھہری تھی۔ جسے میں ددیرس سے پیار کرتی ہوں۔“

”اد نرمل۔“ کہہ کر سرنیدر کرسی سے اچھل پڑا۔ اور جا کر نرمل کی گود میں گر پڑا۔ اس نے بار داس کی گردن میں ڈالے اس کا چہرہ جھکا یا اور اس کے ہونٹوں کو چوم لیا۔

”تم سچ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں سرنیدر! تمہارے برکتی قسم۔“

”سچسہ کیا ہوا۔؟“

”سچہ کیا ہونا تھا۔ اگلے سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ منجیلاں  
 جھنجھکیں۔ آنکھیں انکارہ بن گئی۔ سنتیں۔ میں نے سوچا کہ میری موت  
 آگئی ہے۔ اب وہ میرا گلا دبا دیں گے۔ اور تمہاری نرمل ختم ہو جائے گی۔“  
 ”میں اس کا۔۔۔۔۔۔“

”خاموش۔۔۔“ نرمل نے کہا اور اس کے ہنٹوں پر انگلی رکھ دی۔  
 وہ اسی طرح اس کی گود میں پڑا رہتا۔ جیم کا آدھا حصہ کمر سے باہر تھا۔  
 ”بس ان کا سر جھکرایا اور نہ تمام سے فرش پر گر پڑے۔ اب  
 میں گھبرا گئی۔ پہلے تو سوچا کہ کہہ کو درد کے لئے بلاؤں۔ خود انہیں سہارا  
 دوں۔ لیکن میں انہی جگہ بیٹھی رہی۔ بالکل نہ ہئی۔ تقریباً چالیس منٹ  
 وہ بے ہوش پڑے رہے۔ پھر آہستہ آہستہ انہیں ہوش آنے لگا۔ انہوں  
 نے آنکھیں کھولیں۔ گردو پیش کا جائزہ لیا۔ اور محبت کمر کے کھڑے ہو گئے۔  
 انہوں نے سر کو سہلایا۔ تو ان کی تنھیلی کو خون گنا گیا۔ گرنے سے ان کا  
 سر چوٹ گیا تھا۔ مجھ پر پتھر آلودہ حضرت سے بھری نگاہ ڈالی۔ اور کمرے سے  
 نکل گئے۔ میں اسی طرح بیٹھی رہی۔

”بیٹھی رہی۔۔۔ صبح چار بجے کے قریب وہ نہ معلوم کہاں سے لوٹے۔  
 آتے ہی پوچھا۔ کہ میں نے کیا کیا تھا۔“

”میں نے پھر وہی الفاظ دہرا دیے۔ کہ میری شادی تو کسی اور کے  
 ساتھ طے پائی تھی۔ اور مجھے یہ کہہ کر میاں لایا گیا تھا۔ کہ اسی لڑکے

کے ساتھ شادی ہو رہی ہے۔ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے ہم اسی طرح  
 کچھ دیو پاٹیں کرتے رہے۔ وہ مجھے سمجھانے لگے۔ دیکھو میں تمہاری بھیلی  
 غلطی کو ممان کر سکتا ہوں۔ سماج نے ہیں میاں بیوی بنا دیا ہے۔  
 دو گھرانوں کی عزت کا سوال ہے۔ لیکن میں ایک ہی رٹ دگانے تھی۔  
 کہ میں تمہاری نہیں ہوں۔ میری شادی کسی اور کے ساتھ لے کی گئی تھی۔  
 مجھے دھوکا دیا گیا۔

اس پر انہوں نے پوری طاقت سے میرے چہرے پر تھپڑ  
 دیا۔ اور کہا۔ ”بے حیا۔ بے شرم۔ بے غیرت!“ اور ایک بار پھر  
 بیہوش ہو کر فرش پر گر پڑے۔ اور اس طرح صبح ہو گئی۔  
 ”اوسنگوان! کون سے رخسار پر تھپڑ مارا تھا اس نے۔“ کہہ کر  
 اس کے نکال تھپتھپا گئے۔

”اتے سچوں جاؤ۔ اسکی تو شاہید جوتے اور ڈنڈوں سے بھی  
 موت ہوگی۔ لیکن سرنیدر میں تمہاری ہوں۔ اور تمہاری رہوں گی۔“  
 میرا وعدہ ہے۔“ فریڈ نے جذباتی لہجہ میں کہا۔ ”اور سہاگ رات  
 ختم ہوگئی۔ میں تمہاری امانت بچانے میں کامیاب ہوگئی۔“  
 ”فریڈ تم کتنی اچھی بیو۔“ کہہ کر سرنیدر نے اس کا چہرہ جھکا لیا۔  
 ”اچھا اب تم سنبھل کر بیٹھ جاؤ۔ پھر میں باقی کہانی سناؤں گی۔“  
 فریڈ نے اسے اٹھنے سے روک دیا۔

سرنیدر رانچی کرسمی پر جا بیٹھا۔  
 ”تو یہ بالکل ہی گورو کلی کا بڑا بھاری ہے۔“ سرنیدر نے ہر بات  
 کا مذاق اڑایا۔

”بالکل —“

”ایسے ایسے بیوقوف مرد بھی ہیں دنیا میں۔ جو سہاگ رات جو بار بے ہوش ہو سکتے ہیں۔“

”یہ سب تمہاری نرمل کی طاقت ہے۔“

”میں جانتا ہوں —“ سرنیر نے کہا۔ ”واقعہ تم نے بہت دیر کا ثبوت دیا۔ کیا باقی رشتہ داروں کو پتہ چل گیا ہے۔“

”میں کہہ نہیں سکتی لیکن ان کی ایک بہن کو شک گذرا ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ کوئی مرد ایسی سہاگ رات کی داستان بیان نہیں کر سکتا۔“ نرمل نے آہستہ سے کہا۔

”مرد ہوتا ہے نا۔“ سرنیر نے منہس کر کہا۔ ”گوروکل کے برہم چارلوں کے بہت قہقہے سنے تھے۔ لیکن اس کا جواب نہیں۔ میرا خیال ہے اسے علم ہی نہیں کہ عورت ہوتی کیا ہے۔“

”کوئی ٹیری بات نہیں۔“ کہہ کر نرمل منہس ٹیری۔ لیکن یہ یکجہت سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”منہس سرنیر ایسی بات نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس کے جیجا جی کہہ رہے تھے۔“

”کیا —؟“

”وہ دن جسے نائب رہے اور شام کو ڈیوٹی پر چلے گئے۔ رات کو بارہ بجے لوٹے تو ان کے جیجا جی کہہ رہے تھے۔ کہ یہ بڑا کمے ہاں گیا ہوگا۔ اس کی جوان لڑکی جو ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جہاں تک ہم سمجھتی ہوں وہ سچی کسی لڑکی سے پیار کرتے ہیں۔“  
 ”او۔۔۔“ سرنیدر نے گہرا سانس لیا۔۔۔ ”پھر اس نے  
 تمہارے ساتھ زندہ کیوں کی۔ ادھر ہماری زندگی تباہ کی۔ ادھر  
 اپنی زندگی تباہ کر ڈالی۔“

”شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مجھ پر جبر سے  
 کام نہیں لیا۔ شاید انہیں اپنا چارہ یاد آگیا ہو۔“ نرمل نے کہا۔  
 ”تمہارا مطلب ہے وہ بدھ نہیں۔“  
 ”اب انہیں جیسا تم سمجھتے ہو۔“

”اور اب جو ہو رہا ہے۔ تم اس وقت جو میرے پاس ہو۔“  
 ”وہ الگ بات ہے۔ یہ تو اعتماد کی بات ہے۔ انہیں اعتماد ہے کہ  
 تم میرے سبھائی ہو۔ لیکن اگر میں ”چری جاؤں گی پھر۔“ نرمل کا نپ  
 گئی۔ آخر اس کا غصہ جانتا تھا کہ وہ کتنا کہہ رہی ہے۔ ”سرنیدر۔“  
 ”ہاں۔“

”کیا ہم پاپ نہیں کر رہے ہیں۔“  
 ”پاپ اور ین۔“ سرنیدر نے قہقہہ لگایا۔ اس دنیا میں کوئی  
 پاپ نہیں اور کوئی ین نہیں۔ اگر تمہارا دل صاف ہے۔ اور تم سمجھتی ہو کہ  
 تم غلط قدم نہیں اٹھا رہی ہو۔ تو یہ پاپ نہیں۔“  
 ”میں سرنیدر! اب میں اس کی بیوی ہوں۔ میں نے اُس کے سامنے  
 بیٹھ کر قسمیں کھائی ہیں۔ ان منتروں کی شہادت سے اپنے دھرم کو نبھانے  
 کی قسم اٹھائی ہے۔“ نرمل نے کمزور آواز میں کہا۔  
 ”بھول جاؤ۔ اگر نیت کے چند منتر ہی مرد اور عورت کو میاں بیوی

بنا سکتے ہیں۔ تو دنیا میں رہ ہی کیا جاتا ہے۔ اس نبرد کو علم سنا کہ تم میری ہو۔ تم مجھ سے پیار کرتی ہو۔ تم نے میرے ساتھ بھی وعدے کئے ہیں۔ نزل میرے ساتھ جو قسبیں تم نے لکھائی تھیں اور جو وعدے کئے تھے جو پیمان باندھے تھے۔ ایک ساتھ جینے اور ایک ساتھ مرنے کی قسم کھائی تھی۔ کیا ان کی کوئی قیمت، وقعت اور اہمیت نہیں کیونکہ اس وقت کوئی قیمت منتظر نہ پڑھ رہا تھا۔ آگ نہ جل رہی تھی۔ اس آگ میں ساگر کی اور گھسی ڈالا جا رہا تھا۔ جانتی ہو آج اس ملک میں اتنی عدالتیں اور اتنے وکیل کیوں ہیں۔“

”کیوں۔؟“ نزل نے ساوگی سے سوال کیا۔

”اس لئے کہ اب زبان کا پاس نہیں رہا۔ عدالت میں وہ لوگ نظر آتے ہیں۔ جنہوں نے دستاویزات لکھی ہوتی ہیں۔ وہ نہیں جنہوں نے زبان سے وعدے کئے ہوں۔“ سرنیدر نے دلیل پیش کی۔

”لیکن۔“

”لیکن کیا۔ کیا ان وعدوں، قسموں اور پیمانوں کی کوئی قدر و قیمت نہیں جو ہم نے کھائی اور اسٹھائی تھیں۔؟“

”سرنیدر اگر ہم ٹھیک راستہ پر چل رہے ہوں تو میرا دل کیوں گھبرا رہا ہے۔ یہ دھڑک کیوں رہا ہے۔“ نزل نے سوال کیا۔

”یہ محض کمزوری ہے۔“

”کمزوری نہیں! سرنیدر سماج اور قانون بھی کوئی نئے ہے۔ دینا۔۔۔ یہ لوگ۔۔۔“ نزل نے کہا۔

”یہ سب ڈھونگ ہے۔ کہہ کر وہ اپنی کمرسی سے اٹھا اور نزل کے

پاس چلا گیا۔ وہ اس کے عقب میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے نرمل کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ ”یہ محض کمزور دل کی باتیں ہیں تم خود ہی سوچو کبھی سچ کی بار ہوئی ہے۔“

”نہیں لیکن۔“

”لیکن لیکن کچھ نہیں۔! سب کچھ جاننے کے بعد اور تمہاری زبان سے یہ سننے کے بعد اس پر ہچکچاہٹ نے کیا کیا۔ بس یہی ناکہ اس نے تمہارے چہرے پر تھپڑ جڑ دیا۔“ سر نرمل نے کہا۔

”وہ درست ہے۔! میں کچھ اور کبھی کہنا چاہتی ہوں“

”کہو۔“

”میں نے دوسری رات صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا۔ کہ تم میرا جسم چھین سکتے ہو۔ کیونکہ تم قانون کی رو سے میرے تپتی ہو۔ لیکن تم میرا دل نہیں جیت سکتے وہ کبھی تمہارا نہ ہو سکے گا۔“ نرمل نے بتایا۔

”پھر اس نے کیا کیا۔“

”کہنے لگا کہ جسم تو بازار میں بہت ملتے ہیں مجھے دل کی تلاش ہے۔ اور دل کی ضرورت ہے اگر وہ تمہارے پاس نہیں یا تم مجھے دنیا نہیں چاہتیں تو بھی۔۔۔۔۔“

”یکلخت نرمل سنبھل گئی اور اس نے باقی بات چھپانا چاہی۔ کہ ہر رات نے کہا تھا کہ میں تمہارے مقدس پیار کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تم اس کی امانت ہو۔ اور میں نہیں اس کو سونپ دوں گا۔“

”رک کیوں گئیں۔“

”بس یہی کیا تھا۔“

”نہیں نرمل تم کچھ چھپا رہی ہو۔“

”سچ تمہارے سر کی قسم۔“ نرمل نے کہا۔  
 ”غیب میں مجبور نہیں کرتا۔ لیکن تم کچھ چھپا رہی ہو۔“  
 ”اچھا ایک بات بتاؤ۔“  
 ”پوچھو۔“

”اگر اس نے مجھے چھوڑ دیا۔“  
 ”کیا مطلب۔؟“

”میں کہ وہ کہہ دے کہ میں تمہیں بطور بیوی نہیں رکھنا چاہتا تو پھر  
 کیا ہوگا۔“ نرمل نے سوال کیا۔

”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔“ سرنیدر نے ہچکچاہٹ کر کہا۔  
 ”اگر ایسا ہو جائے تو۔“

”نہیں پہلے یہ بتاؤ کیا ایسا ہو سکتا ہے۔“

”فرض کرو ایسا ہو جائے۔“

”تو میں اسی روز تمہارے ساتھ شادی کر لوں گا۔“

”سچ۔۔۔ سرنیدر سچ کہہ رہے ہو۔“  
 سرنیدر نے اس کو بازو سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ پھر کرسی سے گھوم کر آگے

آیا۔ اور اسے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

”میری جان! میں اسی روز شادی کر لوں گا۔“

”اور ساری زندگی میں ایک روز بھی نہ کہو گے کہ میں کچھ روزہ کے لئے

اس کی بیوی بن سکتی۔“

”کبھی نہیں۔“ کہہ کر سرنیدر نے اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر

رکھ دیئے۔ لیکن اب نرمل کے ہونٹوں میں گرما دھسکی۔



نزل نے اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ وہ چاہتی تھی کہ اسے  
 سنا دے کہ وہ دوشیزہ ہے۔ یہ سوچ کر وہ خاموش ہو گئی کہ راز شادی  
 کے بعد ہی کھلے تو بہتر رہے گا۔  
 ”اچھا سر بنیدر اب مجھے گھر چھوڑ آؤ۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ انہیں  
 شک نہ گذرے۔“

”اور اگر میں انکار کر دوں تو۔“

”تو تم گھائے میں رہو گے۔“

”وہ کیونکر۔“

”اگر تم زبان کا پاس رکھتے رہے تو میری ساس یا انہیں شک نہ گذرے۔  
 اور ہم اس طرح ملتے رہیں گے اور اگر آج تم نے اپنی بات کا پالنہ کیا تو مجھے  
 اس طرٹ نزل سکو گے۔“

”اویا دانتی تم مجھ سے زیادہ ذہین ہو۔ میں نے اس نظریے سے تو  
 سوچا ہی نہ تھا۔“ سر بنیدر نے الٹ ہو کر کہا۔ اور گھڑی دیکھی۔ ”خیر  
 ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“ فوجی کہیں منٹ ہوئے ہیں۔ ہم پونے دس  
 یا دس بجنے میں دس منٹ پہنچ جائیں گے۔ یعنی پندرہ میں منٹ دیر  
 سے۔۔۔ کہہ دیں گے کہ ”ٹانگہ نہیں ملا تھا۔“

”آؤ اب چلو۔۔۔ کہہ کیونکر نزل دروازے کی طرف بڑھی۔

نیچے پہنچ کر انہوں نے ٹانگہ لیا اور دونوں پھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔  
 سر بنیدر اسے بازاروں کے متعلق بتا رہا تھا۔ لیکن نزل تو کہیں کو

گئی تھی۔

”نزل۔“

”اول - “  
”کہاں تھو گئی ہو؟“

”کہیں نہیں۔“

”سچہ چپ چپ کیوں ہو۔“

”یوں ہی۔“

”یوں ہی نہیں۔ کیا تمہارا ضمیر تمہیں پریشان کر رہا ہے۔ تو اٹھ  
”ہاں سرنیدر۔“ نزل نے کہا۔ اور اس کی آنکھیں اُمڈائیں۔

جنہیں سرنیدر نہ دیکھ سکا۔

اور یہ حقیقت تھی۔ نزل جس جوش کے ساتھ گھر سے آئی تھی۔

وہ جوش ختم ہو گیا تھا۔ اور اس کا ضمیر اسے ملامت کر رہا تھا۔ کہ وہ غلط

راستہ پر چل رہی تھی۔ وہ نندا کو رہی تھی۔ اور سرنیدر اسے ترغیب

نندا دے رہا تھا۔

گھر آگیا تھا۔ انہوں نے نالنگہ چھوڑ دیا۔ اور وہ پیدل ہی گلی کے

اندر چلے گئے۔

گھر میں داخل ہوئے تو ماں جی ان کا انتظار کر رہی تھیں۔

”بڑی دیر لگا دی۔“

”نہیں ماں جی پچھڑی تھی سارے نو بجے ختم ہوئی۔ پھر دس منٹ ننگ

نالنگہ نزل سکا۔ آپ جانتی ہیں کہ شو ختم ہونے ہی ہر کوئی گھر پہنچنے کی

جلد ہی ملتا ہوتا ہے۔“

نرٹا اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”اچھا ماں جی میں چلتا ہوں۔“

کہا۔

لگے ایک ہفتہ میں نرمالتین بار پھر سرنیدر کے ساتھ گئی۔ اور وہ اسے تفریح کر کے ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد چھوڑ جاتا۔  
 ماں جی نے اعتراض نہ کیا۔ ان کا یہ خیال تنہا ہر دوت نے اجازت دے رکھی ہے۔

لیکن ایک ہفتہ بعد ہر دوت صبح کے وقت باہر جانے لگا تو چھوٹا بھائی رام دت بھی ساتھ ہو لیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو۔“ ہر دوت نے سوال کیا۔

”مجھے ایک کام کی ضرورت ہے۔ آپ نے دیں۔“

”تو میرے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے۔ پیسے لے لو۔“

”کیا میرا ساتھ پسند نہیں۔“

”تمہیں نہیں! آؤ۔ آؤ۔۔۔ تم تو ناراض ہو گئے۔“ ہر دوت

نے اپنے چودہ برس کے بھائی کو گئے لگایا۔

اور وہ دو نوکھرے باہر چلے گئے۔ جب گلی ختم ہو گئی تو وہ بازار میں پہنچ گئے۔ تو رام دت نے کہا۔

”بھائی صاحب میں آپ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”غور کرو۔“  
 ”لیکن میاں نہیں ذرا تنہائی میں۔“  
 ”تنہائی میں۔“ ہری دت نہیں دیا۔ ”ارے بچے کبھی  
 تنہائی میں باتیں کرتے ہیں۔“  
 ”ہاں سبھائی صاحب یہ بات ہی ایسی ہے۔“  
 ”تو آؤ سامنے پارک میں چلتے ہیں۔“  
 وہ پارک میں چلے گئے۔ اور ایک تنہا گوشے میں سبز گھاس پر  
 بیٹھ گئے۔

”ہاں اب سناؤ۔“  
 ”سبھائی صاحب ! یہ سبھائی کا سبھائی کیا سکا ہے۔“  
 ”نہیں۔“  
 ”کیا آپ نے سبھائی کو اجازت دے رکھی ہے کہ وہ اس کے ساتھ  
 روز چلی جایا کرے۔“  
 ”کیا روز جاتی ہے وہ۔“  
 ”جی روز ہی سمجھ لیجئے۔! آٹھ دنوں میں وہ چار بار اس  
 کے ساتھ گئی ہے۔ پہلے روز تو آپ نے اجازت دی تھی کہ وہ سیتھا  
 دکھانا چاہتا ہے۔“ رام دت نے کہا۔

”ہاں۔“  
 ”اور اس کے بعد تین بار وہ آپ کی اجازت لئے گئی ہے۔“  
 ”رام تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“ ہری دت نے کہا۔ ”تم جانتے ہی  
 ہو کہ پہلے اور گھومنے کا وقت شام کا ہوتا ہے۔ اور شام کو میں اپنی ڈیوٹی

پر ہوتا ہوں۔ اس لیے اگر سہائی گملا لئے تو کیا فرق پڑتا ہے۔“

”وہ درست ہے۔ لیکن مجھے پسند نہیں۔“  
”کیوں؟“

”سہائی صاحب! آپ بڑا تو نہ مانیں گے۔“ رام دت نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کس بات کا۔؟“

”میں جو کچھ کہوں بھگاس کا۔“

”ایسی کیا بات ہے۔“

”بات ہی ایسی ہے۔“

”اچھا کہہ ڈالو۔ میں برا نہ مانوں گا۔“

”بات یہ ہے سہائی صاحب کہ میں پہلے روز بھی ان کے پیچھے پیچھے گیا تھا۔ اور انہیں اس کا علم نہیں۔“

”تم۔ تم۔ تم اپنی سہا بھی پر تنگ کرتے ہو۔“ ہری دت نے اونچے لہجہ میں کہا۔

”سہائی صاحب میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ میری بات کا برا نہ مانیں جو کچھ دیکھا ہے۔ میں نے وہ سن لیجئے پھر سنا کیا ہے وہ آپ بہتر جانیں۔“

”اچھا کہو۔“ ہری دت سنبھل گیا۔ رام دت اب بچہ نہ تھا۔

”پہلے روز وہ دونوں تانگہ میں بیٹھ کر گئے تھے۔ اور دونوں پھیلی

سیٹ پر بیٹھے تھے۔“

”اگلی سیٹ پر کون تھا۔؟“

”کوئی نہیں۔! انہوں نے سالم تانگہ لیا تھا۔“

”پھر کیا ہوا۔“

”بھائی صاحب وہ اگلی سیٹ پر بیٹھ سکتا تھا۔ اور وہ دونوں جر کر بیٹھے تھے۔“

ہری دت ہنس پڑا۔ ”بس۔! ارے کیا بھائی اور مہن جر کر نہیں بیٹھتے۔ یہ تو کوئی بات نہ تھی۔“

”خیر وہ کناٹ پولیس کے ایک ہوٹل کے آگے اترے۔ ہوٹل بہت ہنگامے۔ میں نے پتہ کیا تھا۔“

”راحدت تم بچے ہو۔! ارے ہوٹل میں تو کھانے پینے کی اشیا ملتی ہیں۔ کیا ہوٹل میں جانا غلط ہے۔ کیا تم کبھی نہیں گئے۔“

”بھائی صاحب یہ وہ ہوٹل نہیں۔ جہاں کھانا پیا جاتا ہے۔ یہ وہ ہوٹل ہے۔ جہاں لوگ رہتے ہیں۔“

ہری دت ایک منٹ کے لئے خاموش ہو گیا۔ اب وہ دلچسپی لینے لگا۔ ”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ سرنیدر ہوٹل میں کمرہ لے کر رہا ہے۔“

”شاید۔!“

”کیا تم نے پتہ کیا تھا۔“

”بھائی صاحب وہ ہوٹل بہت عالی شان تھا۔ اور میں اس کے اندر جانے کی جرات نہ کر سکا۔ بہر صورت اگر یہ بھائی ہے تو ڈاکٹر صاحب کے پاس کیوں نہیں رہا۔“

”لیکن تم کہتے ہو کہ سرنیدر نے وہاں کمرہ لے لوکھا ہے۔“

”میرے چوکیدار سے پوچھا تھا۔ تو اس نے کہا اس ہوٹل میں صرف رہنے والے لوگ ہی اندر جاتے ہیں۔“

”ہوں۔“

”دوسری بار میں نے پھر ان کا پیچھا کیا۔ اور وہ ایک پارک میں گئے تھے۔ اور میں شرم کی وجہ سے تباہ نہیں سکتا کہ وہ کیا کر رہے تھے۔“  
 رام دت نے نیچے نگاہوں سے کہا۔

”او۔۔۔“ ہری دت کو احساس ہوا کہ رام دت اب بچہ نہ تھا۔  
 وہ اب یہ باتیں سمجھتا تھا۔ وہ اس کی طرح گوروگل میں نہ تھا بلکہ دہلی جیسے  
 شہر میں رہ رہا تھا۔

ہری دت کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر سنس کر بولا۔ ”اچھا تم فکر نہ کرو۔  
 میں تمہاری سبھا بھی کو منع کر دوں گا۔ کہ اس کے ساتھ نہ جایا کرے۔“  
 کہہ کر ہری دت کھڑا ہو گیا۔

لظاہر تو ہری دت سنس دیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں اتھل  
 پھیل مچ گئی تھی۔ آخر یہ سرنیدر کون تھا۔ اور یہ اسے کہاں لے جاتا تھا۔  
 اور وہ کیا کرتے تھے۔

وہ پارک سے چلے آئے۔

شام کو ہری دت گھر میں داخل ہونے لگا تو اس کے پُردسی رام  
 دیال نے روک لیا۔

”کیا حال ہے۔ ہری دت تم نے شادی کیا کرانی کہ نظر ہی نہیں آتے۔“  
 ”بس یوں ہی آپ تو جانتے ہی ہیں۔ کہ شام کی ڈیوٹی ہے۔ چای بکے  
 شروٹ ہوتی ہے۔ ساڑھے تین بجے گھر سے نکلتا ہوں اس وقت  
 آپ سو رہے ہوتے ہیں۔ ہری دت حسب معمول بیٹھے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں وہ تو ٹھیک ہے۔ اچھا ایک بات بتاؤ۔“

”پوچھو۔“

رام دیال نے سرگوشیاں انداز میں کہا۔ ”یہ جوان اور خوبصورت لڑکا آپ کے ہاں کون آتا ہے۔“

”میسر اسالا ہے۔“

”سنگا۔“

”نہیں۔۔۔“

”تو تم نے اجازت دے رکھی ہے کہ اسے لے جائے۔“

”جی ہاں۔“

”پھر ٹھیک ہے۔“ رام دیال نے کہا۔ ”لیکن ہری دت زمانہ مہیبت نازک ہے۔ مارنے والے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا ہے لیکن کہنے والے کی زبان نہیں روکی جاسکتی۔“

”کیا مطلب۔؟“

”محلے والے عجیب عجیب باتیں کرتے ہیں۔ اور وہ باتیں مجھے پسند

نہیں آتیں۔“

”دینا کا کیا ہے۔“ ہری دت نے لا پرواہی سے کہا۔ اور منس دیا۔

”لیکن ہری دت ایک بات ہے۔“

”کیا۔؟“

”یہ درست ہے کہ تم ساتھ نہیں جاسکتے۔ شام کے وقت تمہیں

ڈیوٹی دینا ہوتی ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ رام دت کو ساتھ

لے جاسکیں۔ رام دت بچہ ہے۔ اس کا دل بھی خوش ہو جائے گا۔ آخر

بچوں کو سیر و تفریح اور کھانے پینے کا شوق ہوتا ہے۔“ رام دیال نے



منہایت صفائی سے راستہ تیار کیا۔  
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا۔“ کہہ کر ہرکات اجازت لے کر گھر چلا گیا۔

چھوٹا سبھائی اور محلہ — ہرکات! اب اس آمدورفت کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ نرطانیے ضرورت سے زیادہ آزادی حاصل کر لی تھی۔ اب وقت آگیا تھا کہ اس کی آزادی پر پابندی لگا دی جائے۔  
 گھر میں داخل ہوا تو ماں رسوئی گھر میں تھی وہ جوتا اتار کر رسوئی گھر کے اندر چلا گیا۔

”ماں جی! یہ آپ کی بہو کچھ زیادہ ہی باہر نہیں جانے لگی ہے۔“  
 ہرکات نے نمبید باندھنا ضروری نہ سمجھا۔  
 ”نم سمیکر سمجھے۔۔ مجھے تو خود پسند نہیں لیکن میں نے سمجھا کہ تم نے اسے اجازت دے رکھی ہے۔“

”وہ تو میں نے ایک روز کے لئے دی تھی۔“

”پھر اب کیا چاہتے ہو؟“

”چاہنا کیا ہے۔ میں اسے منع کر دوں گا۔ اور کہہ دوں گا کہ آپ کی اجازت سے بغیر نہ جائے۔“

”بیٹیا مجھے تو خود اتنی آزادی پسند نہیں۔ جوان اور خوبصورت لڑکی کو لوگ خواہ مخواہ باتیں کرنے ہیں۔ اور تم جانتے ہو کہ ہم تو سیدھے سادے لوگ ہیں۔۔۔ میں تو زیادہ بھڑکیلے لباس پر بھی یقین نہیں رکھتی۔ چلوئی نئی شادی ہوئی ہے پھر لباس کب مینے گی۔ لیکن لباس وہ

ہوتا ہے۔ جو عورت اپنے خاوند کو دکھانے کے لئے مہینتی ہے۔ بہر صورت تم اسے سمجھا دو کہ آئندہ میری اجازت لے کر جائے۔ اور میں اجازت نہ دوں گی۔ ” ماں جی نے کہا۔

”بس میں یہی چاہتا تھا۔“ کہہ کر ہری دت رسوئی گھوسے نکل آیا۔ کمرے میں نرلا بلنگ پر لیٹی تھی۔ اور شاید کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ جو یقیناً دھارمک نہ تھی۔ ہری دت کو دیکھ کر وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔“  
”کہئے۔“

”اب اگر تمہیں اپنے سہائی سرنیدر کے ساتھ جانا ہوں تو ماں جی کی اجازت لے لیا کرو۔“

”میرا خیال تھا کہ آپ بڑے اجازت دے رکھی ہے۔ ورنہ میں کبھی اس گھر سے باہر قدم نہ رکھتی۔“ نرلا نے پالسنہ سہنیکا۔  
”وہ درست ہے۔“ ایس نے اس روز کے لئے کہا تھا۔ لیکن مجھے

پتہ چلا ہے کہ اس روز کے علاوہ تم یقیناً بارگسی ہو۔“

”کیا سہائی کے ساتھ جانے میں اعتراض ہے۔“

”دیکھو نرلا۔ اول تو وہ تمہارا سگا سہائی نہیں۔ دوسرے یہ کہ ہم

بہت ماؤرن نہیں ہیں۔ اور یہ علاقہ کافی قدامت پسند ہے۔ یہاں زراعت

بات کا بنگو بن جاتا ہے۔ اور لوگوں کی زبان کو روکنا ناممکن ہے۔ ان

کے جی میں جوتا ہے۔ وہ کہہ دیتے ہیں۔ ہری دت نے سمجھنے کے انداز میں  
کہا۔

”اس کا مطلب ہے آپ مجھ پر شک کرتے ہیں۔“

”میں نے ایسا کیا کہا ہے۔“

”پھر آپ پابندی کیوں لگا رہے ہیں۔“

”اس لئے کہ یہ ایک اچھا آداب ہے۔ اس گھر کا اصول ہے کہ

ہر کام ٹبروں اور بزرگوں کی اجازت سے کیا جاتا ہے۔ اس میں بزرگوں

کی ٹہرائی نہیں بلکہ اپنی بھی بڑائی ہے۔ میں تم پر پابندی نہیں لگا رہا

ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم جاؤ۔ اگر کوئی ضروری کام ہو۔“

”ضروری کام کیا ہو سکتا ہے۔ آپ شام کو ڈیوٹی پر چلے جاتے ہیں۔

یہاں تمنا اس کمرے میں بیٹھی رہتی ہوں۔ آخر انسان ہوں۔ اگر باہر

چلی گئی تو کیا آفت آگئی۔“ نرملانے کہا۔

”آفت کا سوال نہیں! اچھا ایک کام کرو۔“

”جی۔“

”اگر تمہیں جانا ہی ہے۔ تو رام دت کو ساتھ لے جایا کرو۔“

”رام دت کو۔“ نرملانے حلق میں کچھ سچنس کیا۔

”ہاں! وہ بچہ ہے۔ اور بچوں کو سیر و تفریح بہ شوق ہوتا

آہ تم اسے ساتھ لے جاؤ گی تو وہ تمہارے قریب آجائے گا۔ اہ نہیں

ایک چھوٹا بھائی مل جائے گا۔“

”لیکن۔“

”لیکن بھائی کے ساتھ جاسکتی ہو۔ دیور کے ساتھ نہیں۔“

ہری دت نے لہجہ کو ذرا سخت کیا۔

”میں نے ایسا کب کہا ہے۔“

”سچرہ و لور کے ساتھ جانے میں کیا برائی ہے۔“  
 ”میں تو چاہتا ہوں کہ باہر جانا ہی ہو تو سفتے میں ایک ہار مہبت  
 ہے۔ اور اگر یہ منظور نہ ہو تو رام دت کو ساتھ لے جایا کرو۔“  
 ”جی۔“

”نرالا۔! میں کہنا نہیں چاہتا لیکن ایک بار پھر تمہیں یاد دلانا چاہتا  
 ہوں۔ کہ عزت دنیا میں مہبت قیمتی شے ہے۔ ہم لوگ غریب ہیں۔ اور  
 ہمارا سرمایہ عزت ہی ہے جس روز یہ چلی گئی۔ اس روز کچھ بھی نہ  
 بچے گا۔“

”کیا آپ مجھ پر شک کرتے ہیں۔؟“

”یہ تم نے دوسری بار کہا ہے۔ میں شک نہیں کر رہا ہوں۔ میں  
 تمہیں سمجھا رہا ہوں۔ تم جانتی ہو کہ ہمارا شادی ایک ڈھونگ بن کر  
 رہ گئی ہے۔ ہم میاں بیوی ہو کر بھی میاں بیوی نہیں ہیں صرف وقت  
 کا انتظار کر رہا ہوں۔ اور جیسا میں نے اس منٹ کہا تھا کہ میں تمہیں  
 تمہارے محبوب کو سو نپ دوں گا۔ میں آج ہی اپنے اس سگے پر قائل ہوں  
 اور یہ کام آسان نہیں۔ میرے اور تمہارے رشتہ دار شورو مچائیں گے۔  
 اور نماشتہ کر رہے گے۔ کیوں کہ یہ مہبت بڑا انقلابی یا باغیانہ قدم ہے۔  
 تم میاں قید نہیں ہو۔ اور نہ ہی ایک قیدی کی حیثیت سے رہ رہی ہو۔  
 تمہیں آزادی ہے۔ لیکن اس آزادی کا ناجائز استعمال غلط ہو گا۔  
 میں صرف ماحول تیار کر رہا ہوں۔ جب میں یہ انقلابی قدم اٹھا سکوں۔  
 اس وقت تک تمہیں اس گھر کے اصولوں اور ہر رگوں کے ہر حکم کو لبیک کہنا  
 پڑے گا۔ تمہیں نسکایت کی اجازت نہیں۔ کیونکہ وہ حکم ناجائز نہیں ہیں۔“

اور جو کچھ میں تمہیں دینا چاہتا ہوں اس کے مقابلے میں یہ جو تم سے مانگ رہا ہوں وہ کچھ سبھی نہیں۔ " ہری دت نے کہا۔  
 "جی آئندہ وہی ہوگا جو آپ کہیں گے۔"  
 "تم ایک نیک خاندان کی لڑکی ہو اور نیک خاندان کی بہن ہو۔ ایسا کوئی قدم نہ اٹھانا جس سے دونوں خاندانوں کو بدنامی۔ رسوائی کا ٹیکہ لگے۔" ہری دت نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔  
 "جی سچہر آپ بالکل فکر نہ کریں۔" نرمل نے یقین دلایا۔

اگلے روز شام کو پانچ بجے سرنیدر آن دھمکا۔ حسب معمول اس کے ہاتھ "پنچھل" اور مٹھائی کا ڈبہ تھا۔ وہ سیدھا نرمل کے کمرے میں چلا آیا۔  
 "نرمل! لو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ میں نے پچھل کے ٹکٹ خرید رکھے ہیں۔" سرنیدر نے پارسل میز پر رکھتے ہوئے کہا۔  
 "وہ ٹکٹ لوٹا دو۔"

"کیوں —؟" سرنیدر ٹھٹھک کر بولا۔  
 "اب میں تمہارے ساتھ نہ جاسکوں گی۔"  
 "لیکن کیوں۔؟ آج کیا نئی بات ہے۔ کیا پہلے نہیں گئی ہو۔"  
 "سرنیدر ماہستہ بولو۔" نرمل نے سرگوشیاں انداز میں کہا۔ اور وہ اس انداز میں باتیں کرنے لگے۔ "انہیں شک گذرا ہے۔ اور کل ہی انہوں نے کہا ہے کہ میں ماں جی کی اجازت کے بغیر باہر نہ جاؤں۔"  
 "تو میں ماں جی سے اجازت لے لیتا ہوں۔"

”نہیں۔“

”کیوں۔“

”اس لئے کہ اجازت نہ دیں گی۔“

”اوپر تو تمہیں قید کر دیا گیا ہے۔ اور تم پر پابندی لگا دی گئی ہے۔ لیکن نرمل میں ایک بار ماں جی سے بات کرتا ہوں! آخر یہ ٹھکٹ ضائع ہو جائیں گے۔“ سرنیدر نے ضد کی۔

”سرنیدر ضد نہ کرو۔ اولیٰ تو ماں جی اجازت نہ دیں گی۔ اور اگر انہوں نے اجازت دی تو وہ اجازت مجھے پسند نہیں۔“

”کیوں۔“

”وہ کہہ رہی ہیں کہ دیور کو ساتھ لے جاؤ۔“

”او۔“ سرنیدر نے گہرا سانس لیا۔ ”تو بات میاں تک

پہنچ گئی ہے۔“ ”سرنیدر بات کہیں بھی نہیں پہنچی۔ صرف وقت کا تقاضہ ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”آج میں اگر تمہارے ساتھ نہ گئی تو وہ سمجھ لیں گے کہ میں نے ان کے حکم کو ٹھکرایا نہیں۔ اس طرح میری عزت بڑھ جائے گی۔ وہ مجھے اچھی نگاہوں سے دیکھیں گے۔ دیکھو سرنیدر اب مجھے انہی سا کھنپائی پڑے گی۔ مجھے ان لوگوں پر اعتماد جمانا پڑیگا۔ سچر تم جانتے ہو کہ اب میں آزاد نہیں ہوں۔“ نرمل نے سمجھایا۔

”تم درست کہتی ہو لیکن یہ ٹھکٹ۔“

”انہیں بیچ ڈالو۔ اگر نہیں بک سکے تو سپاڑ ڈالو۔ چند روپے کی

خاطر نبا نبیا یا کام نہ بگاڑو۔ اور تمہاری اسی میں بہتری ہے۔ آج نہ جانے سے یا دو ایک بار اور نہ جانے سے میں ان کا اعتما و حاصل کر لوں گی۔ اور پھر ایک روز تمہارے ساتھ جاسکوں گی۔ ہمیں جو کچھ حاصل ہے۔ اس پر قناعت کرنا چاہیے۔“

”ہوں۔“

”تم ناراض تو نہیں ہو گئے۔“

”ناراض۔“ سرنیدر رو بھی ہنسی ہنس پڑا۔ ”تم پر اے

بس میں ہو۔ میں ناراض ہو کر کیا کر سکتا ہوں۔“

”حوصلہ رکھو۔“ کہہ کر نزلانے اپنا ہاتھ اس کے کندھے

پر رکھ دیا۔ ”سب ٹھیک ہو جائیگا۔“

سرنیدر نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”اور اب تم جاؤ۔“

”او۔!“

”ہاں سرنیدر تم جاؤ۔ تمہارا زیادہ دیر کتنا مناسب نہیں۔“

”بہتر۔“ کہہ کر سرنیدر کھڑا ہو گیا۔ ”آج تو آنا ہی بیکار ثابت

ہوا۔“

”کیوں۔؟“

”ایک بوسہ بھی نہ مل سکا۔“

”بہش! سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔ لیکن جلد بازی سے کام

گرتا سکتا ہے۔“ نزلانے بخار آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھر ایسی نظروں سے نہ دیکھو۔“

”سرنیدر جو تم چاہتے ہو۔ کیا وہ میری چاہت نہیں۔ میں بھی اسی آگ میں جل رہی ہوں۔ جس میں تم جل رہے ہو۔“  
 ”اور اگر اس آگ نے ہمیں جلا کر رکھ کر ڈالنا تو۔“  
 ”نہیں سرنیدر یہ وہ آگ نہیں جو تم کو رکھ کر ڈالے گی۔ یہ تو وہ آگ ہے جس میں سے نکل کر سونا کنڈن بنتا ہے۔“  
 ”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ لیکن آج تو لوہا ہی رہا۔“  
 ”ہنس۔“

”یہی وہ پلنگ ہے نا جہاں تم سہاگ رات کو بیٹھی تھیں۔“  
 ”سرنیدر اس قسم کی باتیں آگ پر نیل کا کام کرتی ہیں۔ میں مجبور ہوں۔۔۔۔۔ میرا ہاتھ چھوڑ دو۔ کوئی آگیا تو۔۔۔۔۔“  
 ”اس سے تو بہتر ہے کہ ہم سہاگ چلیں۔“  
 ”گھبراؤ نہیں سہاگنے کی نوبت نہ آئے گی۔ میں ہمیشہ کے لئے تنہا رہی بن کر تمہارے ساتھ چلوں گی۔ صرف وقت۔۔۔“  
 ”وقت۔۔۔ وقت۔“ سرنیدر بڑبڑایا۔

”اچھا اب چلو۔“

”جار رہا ہوں۔ دھکے دیکر کیوں نکال رہی ہو۔“

”یہ دھکے نہیں۔! مجبوری ہے۔“

”اور دل کو کیسے سمجھاؤں۔“

”جیسے میں سمجھا رہی ہوں۔ میں ایک لڑکی ہو کر جبر اٹھا سکتی

ہوں تو تم ایک مرد ہو کر برداشت نہیں کر سکتے۔“

”پیا سا کنولیں کے پاس آکر پیا سا لوٹ جائے۔ کیا یہ جائز ہے۔“



”نہیں! لیکن ابھی اس پیاس کو بھرنے دو۔“

”اور اگر ہونٹ سوکھ کر چھٹ گئے تو۔“

”بہت اچھا ہوگا۔“

”وہ کیسے۔؟“

”پچھتے ہونٹوں سے جو ہر نکلے لگا۔ اس کو زبان چاٹ لے گی۔“

”اور پیاس بجھ جائے گی۔“

”شاید۔“ سرنیدر نے مونہ بنا کر کہا۔

”دل چھوٹا نہ کر دو۔“

”دل چھوٹا کرنے والی بات نہیں۔ میری طرف دیکھو میں جانا

تجیلی پر رکھ کر میاں آنا ہوں۔ اور ہر نتیجے سے لاپرواہ ہو کر۔“

”جانتی ہوں۔ صرف وقت کی بات ہے یہ دیواریں تو کٹ جائیں

گی۔ اور میں انہیں توڑنے میں حتی الامکان کوشش کر رہی ہوں۔“

”اچھا زندہ رہو۔ کہہ کر سرنیدر کمرے سے نکل گیا۔“

باہر اس کا تصادم ماں جی سے ہو گیا۔

”نمتے ماں جی۔“

”بھتے بٹیا تم کب آئے۔“

”بس دوست ہوئے۔ سوچا ایک نظر بہن کو دیکھتا جاؤں۔“

”تو مل لیا۔“

”جی ہاں! اور اب جا رہا ہوں۔“

”بیٹھو صفوڑی دیر۔“

”آج نہیں۔ آج بڑا ضروری کام ہے بچہ کسی روز سہی۔“

سرنیدر نے کمال اداکاری سے کہا۔ ”اچھا نمتے۔“  
 ”ممتے بیٹا۔“  
 سرنیدر گھر سے نکل گیا۔

تیسرے روز سرنیدر بھر آیا اور چند منٹ بیٹھ کر چلا گیا۔

تین روز کا وقفہ دے کر وہ پھر پہنچ گیا۔ دیر لا اپنے کمرے میں تھی۔ اور مانا جی شاید بازار گئی تھیں۔ رام دت بھی گھر میں نہ تھا۔

”آج تو کوئی دیکھ نہیں رہا۔“ سرنیدر نے مسکرا کر کہا۔  
 ”مانا جی شاید بازار گئی ہیں۔“

”اور رام دت۔“

”وہ بھی گھر میں نہیں۔“

”پھر اس وقت تو موقع ہو سکتا ہے۔“ کہہ کر سرنیدر نے اسے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اپنے ہونٹ اس کے ہونٹ پر رکھ دیے۔  
 ”سرنیدر۔ پلیز۔ ذرا ہوش کرو۔“

”اب اور انتظار نہیں ہو سکتا۔“ سرنیدر نے لکھڑے سانس

سے کہا۔

نرالا بھی ہوش کو بیٹھی تھی۔ اس کا جسم بھی بھٹی بن گیا تھا اور سانس اکھڑ گئی تھی۔ لیکن اس نے بڑی فنکھل سے خود کو الگ کیا۔ ابھی

سالتن قابو میں نہ تھا۔

”سرنیدر ہوش کرو۔ ان کی مہین رہتی ہے۔ اس کے بچے ہیں۔ کوئی بھی آسکتا ہے۔“

”ہوش متہیں دیکھنے کے بعد رہتا مہیں۔ اس میں میرا کیا قصور ہے۔ آخر یہ کونسے جنم کے پاپ کی سزا مل رہی ہے۔“

”سرنیدر تم اکیلے نہیں۔! میں خود اس قید سے تنگ آگئی ہوں۔

میں اس ماحول میں سالتن تک نہیں لے سکتی۔ سرنیدر میں نواب محسوس کرتی ہوں کہ اس ماحول میں گھوٹ گھوٹ کر مر جاؤں گی۔“  
 نرملہ کا سالتن ابھی تک اکھڑا ہوا تھا۔ لیکن وہ سرنیدر سے کسی قدم دور کھڑی تھی۔ تاکہ کوئی آ بھی جائے تو مصیبت نہ کھڑی ہو۔

”سچہ انتظار کس کا ہے۔“ سرنیدر نے کہا۔ میں دو بار لوٹ گیا تھا۔ کیونکہ تم نے کہا تھا۔ اور آج۔۔۔۔۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔ جو تمہاری حالت ہے۔ وہی میری ہے۔“

میں آج تمہارے ساتھ چلوں گی۔ مانا جی اجازت دیں یا نہ دیں۔ میں اس نگہبانی اور پاسبانی سے تنگ آگئی ہوں۔ میں آج ہر دیوار کو توڑ دوں گی۔ میں آج کسی پابندی کا لحاظ نہ کروں گی۔“

”یہ بات نہیں۔“ کہہ کر سرنیدر بڑھنے لگا۔

”نہیں سرنیدر! اب میں نے کہہ دیا ہے تو انتظار کرو۔ یہاں

نہیں۔۔۔۔۔ بس اب تم آرام سے بیٹھ جاؤ۔“

”آرام سے۔“ سرنیدر غزایا۔

”چند منٹ کی بات ہے۔! مانا جی آئیوالی ہی ہوں گی۔“

”جہنم میں گئی۔ تمہاری ماما جی۔“

”ایسے نہیں کہتے۔“

”پھر کیا کہوں۔؟“

”کہہ بخود یا۔ اب صبر سے کام لو۔ میں آج چلوں گی۔ اور ضرور چلوں گی۔ کیا اتنا کافی نہیں۔“

”اور انہوں نے اگر رام دت کو ساتھ کر دیا۔“

”گھبراؤ نہیں۔! میں اسے بھی سنبھال لوں گی۔“ نرملانے کہا۔

وہ اس وقت طولی پٹری پہنی ہوئی تھی۔ وہ سماج، قانون، ماحول سے ٹکرا سکتی تھی۔ اور عورت کا یہ روپ ہی تو سب سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ اور نرملانے وہ روپ دھار کر لیا تھا۔

”برہمچاری جی کا کیا حال ہے۔؟“

”اچھا ہے۔“

”خراب کب تھا۔“

”ویسے تمہارے دل پر گزرتی کیا ہے۔ نرملانے مسکرا کر کہا۔

”پوچھو مت۔۔۔ جی چاہتا ہے چا تو آتا ردوں۔ تاکہ یہ

راستہ صاف ہو جائے۔“ سرنیدر نے کہا۔

”پاگل! الیا کرنے سے تو غور مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔ اور

میں کہیں لڑ رہی ہوں گی۔“

”اسی لئے تو الیا کرتا نہیں۔“

”اب تم دو منٹ خاموش رہو۔ میں کوئی بہانہ سوچنا چاہتی

ہوں۔ تاکہ ماما جی اجازت دیدیں۔“

”کہہ دو کہ ڈاکٹر صاحب کی بیوی بیمار ہے۔“

”اس سے کام نہ چلے گا۔“

”کہہ دو کہ بڑی بہن نے بلایا ہے۔“

”ہاں ! یہ ٹھیک رہے گا۔“ نرملانے کہا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”میں کہہ دوں گا۔“

”نہیں ! میں کہوں گی۔ آج وہ اجازت دیدیں گی۔ کیونکہ دوبار تم آکر چلے گئے۔ لہذا آج اعتراض نہ کریں گی۔“

”اسی لمحہ صحن میں ماما جی کی آواز آئی۔“

”بہو — تم کہاں ہو۔؟“

”جی آئی۔“ نرملانے کہا۔

”جاؤ بھگوان تمہاری منو کا منا پورن کریں۔“ سرنیدر نے

آنکھ دباتے ہوئے کہا۔ ”اور تم گر سجدہ دینی اور سہاگ دینی ہو۔“

”ہنس۔“ نرملانے بڑھتے ہوئے کہا۔ سرنیدر نے ہاتھ ڈالنا

چاہا لیکن وہ جل دیکر مچل گئی۔

”بہو لو یہ سنبری سنبھالو۔“ ماما جی نے تھیلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔

نرملانے تھیلہ سنبھال لیا اور لے جا کر رسوئی گھر میں رکھ دیا۔

ماں جی صحنی ساتھ ہی چلی گئی۔

”ماما جی۔“

”کہو۔“

”سرنیدر آیا ہے۔ کہتا ہے کہ بڑی بہن نے بلایا ہے۔“

” لیکن تو کل ہری دت کے ساتھ چلی جانا۔“  
 ” ماما جی اب کیا ہے۔ بس میں گئی اور آئی۔ بہت دیر نہیں  
 لگاؤں گی۔“ نہ ملانے کہا۔

” بہو! رام دت بھی گھر میں نہیں۔“

” پھر کیا ہوا۔؟“

” اگر وہ ہوتا تو اس کے ساتھ چلی جاتیں۔“

” ماما جی! آپ تو سمجھ رہی ہیں کہ میں۔ بچی ہوں۔ کیا سرنید کے  
 ساتھ پہلے نہیں گئی ہوں کبھی۔ اور وہ دوبار آیا کوئی کام نہ تھا۔ اس لئے  
 میں کہیں نہ گئی۔ آج بہن نے بلایا ہے۔“

” وہ تو درست ہے لیکن کل دن میں چلی جانا۔“

” ماما جی! آپ تو بس چھوٹی سی بات بھی نہیں مانتیں۔ کیا  
 آپ کو مجھ پر دشواش نہیں۔“

” وہ تو ہے۔“

” لیکن پھر! میں کہہ رہی ہوں کہ جلد لوٹ آؤں گی۔“

” بہو! بہتر تو یہ ہے کہ ہری کے ساتھ ہی جاؤ۔“

” پھر وہی بات! اگر وہ گھر میں ہوتے تو اجازت نہ دیتے۔“

” لیکن اسی لئے تو منع کر رکھا ہے۔“

” میں انہیں سمجھا لوں گی۔“

” لیکن یاد رکھ میں اجازت نہیں دے رہی ہوں۔“

” ماما جی! آپ سب کمال کرتی ہیں۔ میں کوئی زیادہ دیر تھوڑی

لگاؤں گی۔ آپ بڑی اچھی ہیں۔“ کہہ کر وہ ساس سے لپٹا گئی۔

”لیکن میں اجازت نہیں دے سکتی۔“ ساس نے کڑوا لہجہ میں کہا۔ ”ہری

مجھ سے پوچھے گا تو میں.....“

”میں انہیں سمجھا دوں گی۔“

پانچ منٹ بعد وہ ماما جی سے یہ کہہ کر کہ جلدی لوٹ آئے گی۔ سرنیدر کے ساتھ چلی گئی۔

رات ساڑھے بارہ بجے ہری دت ڈیوٹی سے لوٹا تو ماں اٹھ کر کھانا پر دہنے لگی۔

”بہو کہاں ہے؟“

”وہ شام کو اپنے سہائی کے ساتھ چلی گئی۔“

”ڈاکٹر صاحب کے ساتھ۔“

”منہیں۔!“

”اس سرنیدر کے ساتھ۔“

”ہاں بیٹا۔“

”اور آپ نے اجازت دیدی۔“

”بیٹا میں نے انکار کر دیا تھا۔ کہنے لگی۔ بڑی بہن نے بلایا ہے۔ جلد

ہی لوٹ آئے گی۔ میں نے تو کہا تھا کہ میں کہہ دوں گی، کہ میں نے اجازت

منہیں دی۔ کہنے لگی۔ میں انہیں سمجھا لوں گی۔“

”اُدھ اب تک نہیں لوٹی۔“

”بہن نے روک لیا ہوگا۔ یا ادھر ڈاکٹر کے ہاں روک گئی ہوگی۔“

”ہوں۔“ ہری دت کہہ کر خاموش ہو گیا۔ غصہ کے اس پہر اس

موضوع پر بحث کرنے سے کیا حاصل تھا۔

اور ٹھیک اس وقت نرمل ہوٹل کے کمرے میں مچھلی کی طرح ترپ رہی تھی۔  
اسے ترپتے ہوئے کئی گھنٹے ہو گئے تھے۔ اسے کسی کل چین نہ پڑ رہا تھا۔ سرنید اس کے پاس بیٹھا اس کا جسم دوبارہ اسٹھا۔

شام کو وہ دونوں ہری دت کے گھر سے نکلے تو کئی والے انہیں گھر رہے تھے۔ اور ایک دوسرے کو اشارے کر رہے تھے۔ انہوں نے ان کی پروا نہ کی۔ کئی سے باہر نکل کر جیسے ہی وہ ہانا دین میں پہنچے تو نرملہ بولی۔  
"سرنید میرا دل گھبرا رہا ہے۔"  
"فکر نہ کرو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔"  
"یہ عورتیں کس طرح گھور رہی تھیں۔ اور ایک دوسرے کو اشارے کر رہی تھیں۔"

"بڑوسنوں کا کام جلنا ہے۔ اور وہ اپنا کام کر رہی تھیں۔" سرنید نے ہنس کر کہا۔ "وہ سامنے ٹیکسی ہے۔ لو آج ٹیکسی میں چلتے ہیں۔ یہیں



کوئی دیکھے گا سہی نہیں۔“

”ہاں سرنیدر مجھے چھپا لو۔“

گھبراؤ نہیں میری نہیں جان۔ جب تک میں ساتھ ہوں۔ تمہیں

اس دینا سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

غنیمت تھا کہ میکسی خالی تھی اور وہ جلدی سے اندر بیٹھ گئے۔  
میکسی چل پڑی تو سرنیدر نے کہا۔

”کیا کہا سانس نے“

”سرنیدر ابھی میں بات نہیں کر سکتی۔ میرا سانس۔“ نرلانے

اکھڑے سانس سے کہا۔ اس نے اپنا ہاتھ سینے پر رکھا ہوا تھا۔

سرنیدر نے پھر کوئی بات نہ کی۔ وہ محض اسے دیکھتا رہا۔ دس

منٹ بعد میکسی ہوٹل کے پیچھے کھڑی تھی۔ وہ اترا آئے۔ سرنیدر نے بل ادا

کیا۔ اور اس کی کمر میں بازو ڈال کر ہوٹل کا کورنر ہلے کر لے لگا۔

”اب کیا حال ہے۔“

”ایسے لگ رہا ہے۔ مرجاؤں گی۔“

”گھبراؤ نہیں۔“ وہ سامنے آئینے میں خود کو دیکھو۔ میرے

ساتھ چلتی ہوئی کتنی خوبصورت دکھائی دے رہی ہو۔“

زینے میں لگے قید آدم آئیے میں نرلانے خود کو دیکھا۔ اس کی کمر

میں سرنیدر کا بازو تھا۔ وہ مٹا گئی۔

”مٹا گئیں۔“

”ہش۔“

زینہ ختم ہو گیا۔ برآمدہ ہلے کر کے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھنے

لگے تو سرخیز بولا - "تم جیلو میں چالیسے آؤں۔"  
 نرطما اہستہ آہستہ کمرے کی طرف چلنے لگی۔ اب یہ کہو اس کیلئے  
 بیان نہ تھا۔ وہ چوتھی بار اس کمرے میں جا رہی تھی۔ لیکن آج نہ معلوم کیوں  
 وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ غلط قدم اٹھا رہی تھی۔ اس کا ضمیر اسے  
 ملامت کر رہا تھا۔ جب بڑی دقت نے اسے یقین دلایا تھا کہ حالات  
 کے سنیر تھے ہی وہ اس کے عاشق کو سوپ دے گا۔ وہ اس پر دکان کھولے  
 کیوں نہیں کرتی۔

سرخیز اس کے کمرے تک پہنچنے سے پہلے چالیسے کمرے مل گیا تھا۔  
 اور وہ شانہ بہ شانہ چلنے لگے۔

دروازہ کھول کر دوا ندر چلے گئے۔

"اب کیسی ہے طبیعت۔"

"ٹھیک ہے! شاید پانی پینے سے ٹھیک ہو جاؤں۔"

"کہو تو لیو پانی منگاؤں۔"

"نہیں! نہ معلوم کیوں بکلیوت! ایسا ہو گیا۔ شاید ٹیکسی کے

پٹرول کی وجہ سے سرچکر گیا۔" نرطما نے تھکے انداز میں کہا۔

"پٹرول کی وجہ سے ہی ہو گا۔ خیر نرم تھوڑی دیر کیلئے لیٹ جاؤ۔"

لیٹ چلنے سے طبیعت بہل جانے لگی۔ "سرخیز نے تجھ پر کیا۔"

"ہاں؟ بہتر رہے گا۔" کہہ کر وہ پٹنگ کی طرف بڑھی اور سینڈل

اتار کر لیٹ گئی۔

"کہو تو تیار اسر دیاؤں۔"

"نہیں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔"

”تم تو بلا وجہ تکلف کر رہی ہو۔“ لاؤ سرو یا تاکا ہوں۔“ کہہ کر مرزید اس کے سر کے پاس بیٹھ گیا۔ اور سرو ہلنے لگا۔  
کچھ دیر دونوں خاموش رہے۔

”نرمل۔“

”جی۔“

”کیا سوچ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں۔“ ایس آنکھیں بند کرنے سے آرام محسوس ہو رہا تھا۔ جھینگی کم ہوتی جا رہی تھی۔“

”تو تھوڑی دیر کے لئے سو جاؤ۔“

”لیکن نیند نہیں آتی۔“

”کیا رات دیر تک جاگتی رہی ہو۔“

”دیر تک تو رو رہی جاگتی ہوں۔ وہ ساڑھے بارہ بجے ڈیوٹی سے لوٹتے ہیں۔ آکر کھانا کھاتے ہیں۔“

”کیا کھانا انہیں پریس میں نہیں پہنچایا جاتا۔“

”کبھی رام دت لے جاتا ہے۔ اور کبھی نہیں۔“

”بڑی سہت زندگی ہے۔“

”ہاں۔“ نرمل نے سہاری آواز میں کہا۔

”سرئیدر۔“

”کہو۔“

”تم والپس اب جاؤ گے۔“

”کیا تم چاہتی ہو کہ میں والپس چلا جاؤں۔“

”یہ ٹوٹل بیٹ منہ لگا ہے بھر ٹھہرا آخری سال ہے۔ ایم اے کرنا بھی تو ضروری ہے۔“

”لیکن میں سوچ رہا تھا میاں ہی رک جاؤں کوئی نوکری تلاش کر لوں۔“ سرنیدر نے مردہاتے ہوئے کہا۔

”ایسا کیوں سوچتے ہو۔ چند ماہ کی بات ہے ایم اے کرنا ضروری ہے۔ جہاں پونے دو سال لگائے ہیں تین چار ماہ اور سہی۔“

”امتحان تو میں پھر بھی دے سکتا ہوں کیونکہ میری حاضریاں پوری ہیں۔“

”لیکن اس سال کیوں نہیں۔“

”اس سال بھی دے سکتا ہوں۔ میں نے تو یوں ہی کہا تھا۔“

”کیا میاں نوکری مل سکتی ہے۔“

”کیوں نہیں اتنا بڑا شہر ہے۔ انسر میں نہیں مل سکتی تو کلرک کی تو

مل سکتی ہے۔ پھر چند رشتہ دار ایسے ہیں جو میری مدد کر سکتے ہیں اور وہ اس

پوزیشن میں ہیں کہ میری مدد کر سکیں۔“ سرنیدر نے کہا۔ اب اس نے سر

دبانہ بند کر دیا تھا۔ اور وہ اس کے بالوں کو سپلا رہا تھا۔ جب وہ

اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتا تو نوٹ کو سکون حاصل ہوتا تھا۔

نرمل نے جواب نہ دیا۔

کچھ دیر خاموشی رہی۔

”نرمل۔“

”ہوں۔“

”کیا سوچ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں۔ باتم بالوں کو سہلا رہے تھے۔ مجھے نیند آنے لگی۔ ایک سرد سا طاری ہو رہا تھا۔“

”میرے ہاتھوں میں جا دو ہے۔“ سرخیدر نے ہنس کر کہا۔

”سرخیدر۔“

”کہو۔“

”میں نے یہاں آکر آج غلطی تو نہیں کی۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہو۔“

”نہ معلوم کیوں میں محسوس کر رہی ہوں۔ آج پہلی بار میں نے آنے کے لئے اجازت مانگی تھی۔ اور ماما جی نے انکار کر دیا تھا۔“ زہلا نے جذباتی لہجہ میں کہا۔

”تم عواد مخواه پریشان ہو رہی ہو۔ تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ تم اس ماحول میں گھٹ گھٹ کر مر جاؤ گی۔ مجھے یہاں سے لے چلو۔ تمہاری روح وہاں بلبلا رہی تھی۔ میں اسی لئے تمہیں یہاں لے آیا ہوں۔“

سرخیدر نے بھاری آواز میں کہا۔

”وہ درست ہے۔ نہ معلوم کیوں جب تم پاس نہیں ہوتے تو تمہیں دیکھنے کے لئے بے چین رہتی ہوں۔ ٹرپتی رہتی ہوں۔ اور ہتھارہا قرب چاہتی ہوں۔ تم سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ تمہاری صورت دیکھنا چاہتی ہوں۔ تمہارے جسم کی خوشبو چاہتی ہوں۔ اب دیکھو تم میرے بالوں کو سہلا رہے ہو۔ اور مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ کوئی مجھے لوری دے رہا ہے۔ میرے جسم کے تنکے ادا اینٹھے ہوئے اعصاب راحت پا رہے ہیں۔“

”سچر ایا کیوں سوچتی ہو۔ دل کیوں میلا کرتی ہو۔ زلزلہ یہ زندگی  
 بننے اور کھیلنے کے لئے ہے۔ اور ہم دو دل ہیں جو ایک دوسرے کیلئے  
 بنے ہیں۔ یا پیدا ہوئے ہیں۔ ہمارا ساتھ جنم جنم کا ساتھ ہے۔ مگر اس  
 جنم میں جھپٹ بھی گئے تو جھپٹ نہ سکے اور پھر مل گئے۔“

”سچ۔“  
 ”ہاں زلزلہ سچ۔ رکھیو تمہیں وہ تپتی ملا جو تمہارا تپتی نہ بن سکا۔“ سرنیدہ  
 نے سچاری آواز میں کہا۔

سرنیدہ کا ہاتھ اب بالوں سے نکل کر گردن تک پہنچ گیا تھا۔ اور کندھے  
 جھوک رہا اس کے سینے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”سرنیدہ ہماری زندگی بھی کیا بن گئی ہے۔ ہم کتنے قریب ہو کر  
 بھی قریب نہیں ہیں۔“  
 ”لیکن تم تو کبھی ہو کر عمر و وقت کی بات ہے۔“

”ہاں۔“  
 ”سچر اب شک کی وجہ کیا ہے۔“ وہ کہہ کر سرنیدہ اس کے ساتھ  
 ہی لیٹ گیا۔

”شک نہیں سرنیدہ! قانون اور سماج بھی تو کوڑاؤں سے ہے۔ آخر  
 یہ بہت بڑا انقلاب ہو گا۔“

”وہ کیونکر۔“  
 ”کیا تم سمجھتے نہیں۔ ایک لڑکی کی شادی ہو۔ اور وہ شادی  
 ٹوٹ جائے پھر دوسری جگہ شادی ہو جائے۔ کیا یہ نئی بات نہ ہوگی۔ سنا  
 ہے کوڈیل بہت جلد پاس ہو رہا ہے۔ لیکن ابھی تو بالکل ہی اچھوتی

یا نہ ہو گی۔ سہمہ تمہارے والدین کیا ایسی شادی کے لئے رضا مند ہو جائیں گے۔“

”نیجے ان کی رضا کی ضرورت نہیں۔“  
”او۔۔۔“ کہہ کر نول اسٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”تو تم بھی انقلاب

لا رہے ہو۔“

”میں تمہاری خاطر سب کچھ کر سکتا ہوں۔ سب کچھ۔“

”سب کچھ۔۔۔“ نول نے ناک چرہ ہا کو کہا۔

”ہاں۔“

”تو میرے لئے چائے کا آرڈر دیدو۔“

”بس اکہو تو تمہیں اسٹھا کر میچے کسی رستوران میں لے جاؤں۔“

کہہ کر سرنیدر کھڑا ہو گیا۔

”چائے کے ساتھ کیا کھاؤ گی۔“

”جو تم چاہو۔“

”بہتر۔۔۔“ کہہ کر سرنیدر دروازے کے پاس گیا۔ اور

بیرابلائے کے لئے گھنٹی دیا دی۔

دونوں ٹوکے کمرے کے بیچ آیا تو نرملہ ساڑھی درست کر رہی تھی۔

لادو قد آدم آٹھینے کے روبرو کھڑی تھی۔

”اب کبھی طبیعت ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔“

سرنیدر نے پیچھے سے جا کر اسے بازوؤں میں لے لیا۔

”ہوش کرو۔۔۔“ نول نے میرا گولایا ہے۔“

”تمہیں دیکھتا ہوں اور ہوش کھو دیتا ہوں۔ کوئی ایسی دوا نہیں  
جس سے ہوش قائم رہے۔“  
”ہوتی ہے۔! ذرا پرے ہٹ کر کھڑے رہو۔ دیکھو ہوش قائم رہتا ہے  
یا نہیں۔“

بیرانے دروازے پر دستک دی۔ تو سرنیدر نے اسے چھوڑ دیا اور  
دروازہ کی طرف بڑھا۔ ”چلے آؤ۔“  
بیرانہ اندر آ گیا۔

”دیکھو ہمارے لئے چائے اور کھانے کے لئے۔۔۔“ سرنیدر تین  
چار اشیا کے نام گنوا دیئے۔

”یس سر۔“ کہہ کر وہ چلا گیا۔  
نرمل ابھی تک آنے کے سامنے کھڑی تھی۔ اور اپنے جسم کو مختلف زاویوں  
سے دیکھ رہی تھی۔  
”دیکھو تم اس کمرے میں آتی ہو تو اس رقیب سے دور رہا کرو۔“ سرنیدر  
نے کہا۔ اور اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”کیا کہتا ہے یہ رقیب تمہیں۔“  
”تم نہیں جانتیں! یہ مجھے چڑاتا ہے۔ کہتا ہے دیکھو میں تمہاری نرمل کا  
ایک ایک انگ دیکھ رہا ہوں۔“ کہہ کر سرنیدر نے اس کے شانے پر اپنا چہرہ  
رکھ دیا۔ سبھر جہاں گردن اور کندھا ملے ہیں وہاں ہونٹ رکھ دیئے۔  
”تم چہرے تمہارے اس لئے چڑاتا ہے۔“ نرمل نے کہا۔ وہ خود کو آکھینے  
میں دیکھ رہی تھی۔ سرنیدر اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہونٹ اس کے  
کندھے اور گردن کے خم پر تھے۔ ”اب بس کرو۔! تمہیں اس کے سوا کچھ



آتا بھی ہے۔"

"آتا ہے۔"

"کیا۔؟"

"جس کی تم اجازت نہیں دیتی ہو۔"

"اودھ — ابھی مونہہ دھو کر کھو۔" نرٹلانے اتر کر کہا۔

"مونہہ بھی دھو کر کھا ہے۔ اور دانت بھی۔"

"چلو بیٹو — اب اپنی اپنی کرسی پر بیٹھتے ہیں۔" نرٹلانے آگے

بڑھنے کی کوشش کی سرنیدر اسی طرح چل رہا تھا۔

"ڈائی سرنیدر۔"

"یس ڈارنگ۔"

"ذرا سامنے دیکھو لو کیا ہے۔؟"

سرنیدر نے گردن اٹھائی۔ کہاں۔؟

"یہ کیا ہے۔؟" نرٹلانے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"کرسی ہے۔"

"تو ایک اچھے بچے کی طرح وہاں بیٹھ جاؤ۔"

"بیٹھ جاؤں۔" سرنیدر نے مونہہ بگاڑ کر کہا۔

"ہاں —" نرٹلانے لفظ کو طویل دیکھ کر کہا۔

"تو بیٹھ جاتا ہوں۔" سرنیدر نے رونے کے انداز میں کہا۔

"روتے نہیں۔! اچھے بچے بات مانتے ہیں۔"

وہ نرٹلانے کی بات سن کر ہنس پڑے۔

اس طرح کی باتیں کرتے کرتے رات کے نو بج گئے۔

”او۔۔۔“ نرمل نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا: ”باتوں میں ٹونج گئے تھو۔  
پتہ نہ چلا۔ میں تو کہہ کر آئی تھی کہ جلد ہی بیٹ آؤں گی۔“  
”تو دیر ہی کیا ہوئی ہے۔“

”نہیں سرنیدر۔! جب تک میں اس گھر کی میزبوں۔ مجھے ان کے حکم  
کی تعمیل کرنا پڑے گی۔“

”اور تم کب تک اس گھر کی میزبوں۔ وہ پرہیزگاری جی تہیں گھر سے نکال  
کیوں نہیں دیتے۔“

”گھبراؤ نہیں۔! جلد ہی نکال دیں گے۔“ نرمل نے بتیں کر کہا۔  
”نرمل۔۔۔“

”ہوں۔“

”تم جانے کا نام لیتی ہو تو میرا دل ڈوبنے لگتا ہے۔“

”کیا میں طوٹ رہی ہوں۔“

”وہ میں نہیں جانتا لیکن میں اپنی حالت بیان کر رہا ہوں۔ کہہ کر سرنیدر  
اٹھا اور نرمل کی گود میں بیٹھ گیا۔

اس نے اپنا سر اس کے نشانے پر رکھ دیا۔ اور منہ

اس کے بالوں میں چھپا لیا۔ ”نرمل! یہ جدائیوں اب بہت سہادی ہونے لگی ہیں۔“

”میں جانتی ہوں۔“ نرمل نے اس کا سر سہلاتے ہوئے کہا۔ لیکن ہمیں

صبر سے کام لینا چاہیے۔ اور یہ صبر ہمارے لئے فائدہ مند ہے۔“

”میں نہیں جانتا! لیکن صبر کی بھی تو کوئی حد ہوتی ہوگی۔“

”ہاں ہوتی ہے۔ اور وہ حد ابھی نہیں آئی۔“

”شاید شاید۔“ سرنیدر نے اپنے منہ اس کی گردن کے خم پر رکھ

نزل تم جھوٹی تسلیاں دے رہی ہو۔ اب ہم کبھی ایک نہ ہوسکیں گے۔ یہ چوری  
چھپے کا کھیل بھی اب بہت دن نہیں چلے گا۔

”ایسا کیوں سوچتے ہو؟“ نرولانے سہاری آواز میں کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ تم پر پابندی لگا دی گئی ہے۔ اور تم نے کہا تھا کہ  
اب وہ شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ آخر ایک روز سہانڈا اچھوٹ جائے گا۔  
یکے بیکل اب بہت دن نہیں چلے گا۔ اور تم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مجھ سے دور  
ہو جاؤ گی۔ آخر ایک نہ ایک روز انہیں پتہ چل ہی جائے گا۔ کہ میں تمہارا بھائی  
نہیں ہوں۔ بلکہ عاشق ہوں۔“

”تم فکر نہ کرو۔ صرف صبر کرو۔“

”صبر صبر! آخر تم کس بی بوتے پر یہ کہہ کر مجھے تسلیاں دے رہی ہو۔  
کون خاوند ہے جو اس طرح اپنی بیوی کو چھوڑ دے گا۔ اور بیوی بھی جو مہیسی  
ہو۔ جو لاکھوں میں ایک ہو۔“ سریندر نے سہاری آواز میں کہا۔

”تمہیں مجھ پر وثوق رکھنا چاہیے۔“

”وہ تو ہے لیکن مجھے اپنے پر وثوق نہیں۔ نامعلوم کیوں۔ آج یہ  
محسوس ہو رہا ہے کہ یہ ہماری آخری ملاقات ہے۔ اس کے بعد تم اس گھر سے نکل  
نہ سکو گی۔ اور میں اس گھر میں داخل نہ ہوسکوں گا۔“ سریندر نے رقت آمیز  
لہجہ میں کہا۔

”ایسا مت سوچو۔“

”لیکن یہ سوچ نہیں۔ یہ حقیقت ہے۔ آج تم تانا کے انکار کے باوجود  
چلی آئیں۔ اس کے باوجود کہہ رہی ہو کہ ہماری یہ آخری ملاقات نہیں۔  
بلکہ ہم ایک ہوجائیں گے۔“

”ہاں۔“  
 ”لیکن کیسے۔“ سرنیدر نے گردن اٹھا کر اس کو دیکھا۔ ان کے چہرے  
 پاس پاس تھے۔ اور ان کے سانس ٹھکرا رہا تھا۔

”میں کہہ چوہا۔“  
 ”نہیں۔“ سرنیدر نے گردن سے بھی انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”تم جھوٹ  
 بولی رہی ہو۔ مجھے جہلا رہی ہو۔“ کہہ کر اس نے اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں  
 پر رکھ دیئے۔

”مگر ایک طویل خاموشی میں کھو گیا۔“  
 ”سرنیدر۔“

”ہاں۔“  
 ”نہیں مجھ پر وشواش نہیں۔“  
 ”کہا تو ہے کہ ہے۔ لیکن خود پر نہیں۔“  
 ”تو میں نہیں ایک راد کی بات تیار دیتی ہوں۔“  
 ”راد کی راد۔“ سرنیدر نے لاپرواہی سے کہا۔ ”اور ہونٹ  
 اس کی آنکھوں پر لے گیا۔“ میں اب سچی ان خولہورت آنکھوں کو نہ دیکھو  
 سکوں گا۔ ان بالوں سے نہ کھیل سکوں گا۔ اس جسم کو نہ چھو سکوں گا۔ یہ سب  
 کچھ پر ایسا ہے سہا ج نے اسے مجھ سے چھین لیا۔ تمہارے ڈاکٹر سہائی نے  
 ہم دونوں کو الگ کر دیا۔“ کہہ کر سرنیدر رونے لگا۔  
 ”رودہ ہے ہو۔“ فرملانے اس کے آلتو پوچھے۔

”نرل اب رونا تو نہ لگے بھر کا ہے۔“  
 ”پاگل نہیں بنتے۔ تم مرد ہو کر رونے لگے ہو تو میں کیا کروں گی۔ تمہارے

متعلق سوچ کر تو میں اس ماحول میں زندہ رہ رہی ہوں۔" نرمالنے کہا۔

"اے زندہ رہنا کتنے ہیں۔"

"تم نے اس راز کی بات کو تو سنا ہی نہیں۔"

"تمہارے سنا یا کب ہے۔"

"تو سنو۔" وہ کہہ کر نرمالنے اس کا چہرہ اپنے دو نو ہاتھوں میں لے لیا۔

"سبب پہلی رات میں نے کہا کہ تم وہ نہیں ہو جس کے ساتھ میری شادی ہونی تھی۔"

"مجھے یاد ہے۔"

"وہ رات تو اسی طرح بیت گئی۔" نرمالنے کہا۔ "اگلی رات جب وہ

ڈیوٹی سے لوٹے تو میں نے انہیں کھانا کھلایا۔ دکرے میں آئے تو لینگ پر

لیٹ گئے۔ میں نے کہا کہ میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔

لوٹے۔" کیا اسکا کچھ کسر رہ گیا ہے۔

"میں۔ صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ عموماً فی طور پر میرے خاوند

ہیں۔ اور میرا جسم چھین سکتے ہیں۔ لیکن یاد رکھیے آپ میرا دل نہ چھین سکیں گے۔

کیونکہ وہ میں نے کسی کو دیدیا ہے۔

لوٹے۔ نرمالادیسی! مجھے جسم سے کوئی سروکار نہیں۔ جسم تو

اس بازار میں بہت سے مل سکتے ہیں۔ اور فروخت ہوتے ہیں۔ مجھے دل کی تلاش

ہے۔ جو میرا ہو سکے۔ اگر تم وہ دل نہیں دے سکتی ہو تو میں صرف اتنا کہوں گا۔

کہ مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ اور میں نہیں اس لوٹکے کو سوئپ دوں گا۔ جس

کے ساتھ تم پیار کرتی ہو۔"

"سچ۔" سرنیدر نے تڑپ کر کہا۔ "کیا تم سچ کہہ رہی ہو۔ کیا

اس پر بھاری لٹے یہ کہا تھا۔"

”ہاں! سرخیدر یہ بالکل سچ ہے۔ اسی لئے میں کہا کرتی ہوں۔  
وقت کا انتظار کرو۔ وہ وقت کے انتظار میں ہیں۔ اور میں جانتی ہوں کہ  
ایک روز ایسا ہو جائے گا۔“

”یعنی وہ تمہیں مجھے سونپ دیگا۔“

”ہاں۔“ فرمائے کہا۔

”تم پاگل ہو۔“

”کیوں؟“

”مرد اس آسانی سے بیوی کو بھلا کسی کو سونپ سکتا ہے۔ نہ ایسا نا  
گیا ہے۔ اور نہ ایسا ممکن ہے۔“

”پھر وہی ضد۔“

”لیکن میں اس بات کو ماننے کو تیار نہیں۔ اور کوئی بھی ہوش مند  
آدمی ماننے کو تیار نہیں ہوتا۔ وہ تمہیں بھلا اور بھلا رہا ہے۔ آہستہ  
آہستہ وہ میری یاد میرا دل سے نکال دیگا۔ اور تم وقت کے ساتھ  
مجھے بھول جاؤ گی۔“ سرخیدر نے کہا۔

”ایسا نہیں ہوگا۔“

”یہ تمہارا وہم ہے۔ وہ بہت بگڑا انسان ہے۔ وہ نظا ہر بد موظفر  
آتا ہے۔ لیکن جیسا کہ تم نے اس روز کہا تھا وہ خود بھی عشق میں مبتلا ہے۔  
وہ تمہیں بھلا رہا ہے۔“

”سرخیدر! اب میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں۔“

”لیکن یقین نہ کرنے والی بات پر یقین دلا یا جس کیسے جا سکتا ہے۔“

سرخیدر نے بحث کی۔

”یہ تمہاری بات ہے۔“

”اور تم خوش فہمی میں مبتلا ہو۔“

”تمہیں میں حقیقت کی دنیا میں رہ رہی ہوں۔“

”میں ماننے کو تیار نہیں۔“

”لیکن میں ماننے کو تیار ہوں۔“

”وجہ۔“

”ہے ایک وجہ۔“

”وہ وجہ مجھے تباہ دو۔“

”وقت آنے پر تباہوں گی۔“ نرملہ نے آخری کوشش کی کہ وہ راہ

کو افشا نہ کرے۔

”کوئی ہو تو تباہ ہو گی نا۔“

”ہے۔“

”اگر ہے تو تمہیں میری قسم ابھی تباہ دو۔ تاکہ جو آگ میرے جسم اور

روح کو جلا رہی ہے وہ بجھ جائے۔“ کہہ کر اس نے نرملہ کو بازوؤں میں سمیٹ

لیا۔ اور گرفت تنگ کرنے لگا۔

اور نرملہ ایک عورت ثابت ہوئی اس نے زندگی کا سب سے بڑا راز

افشا کر ڈالا۔ تم یقین نہیں کرو گے۔ میں ابھی تک کنواری ہوں۔ آخر نرملہ

نے اپنی کمزوری کا فحوت دیدالا۔

”کیا۔“ سرنیدر چلا پڑا۔

”ہاں سرنیدر یہ سچ ہے۔“

”میں نہیں مانتا۔“

”عجیب ضد ہے۔ میں کہہ رہی ہوں تو کیا جھوٹ کہہ رہی ہوں۔“  
 ”اتنے دن میاں بیوی کے ناطے ایک کمرے میں رہتے اور سوتے ہو  
 تم ابھی تک کنواری ہو۔“ سرنیدر کو ابھی تک یقین نہ آیا تھا۔

”ہاں سرنیدر میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اسی لئے تو مجھے پورا دشواش ہے  
 کہ انہوں نے جو کچھ کہہ ہے وہ کر دکھائیں گے۔ وہ ایک روز مجھے تمہیں سوئپ  
 دیں گے۔ انہوں نے کہا تھا کہ میں تمہاری امانت ہوں۔ اور انہوں نے  
 اتنے دنوں میں یہ ثابت کر دیا کہ میں امانت ہوں۔ وہ چاہتے تو اسٹیج  
 کو پامال کر سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ بس اب تو خوش ہو۔  
 اب تو یقین کر سکتے ہو کہ ایک روز میں تمہاری ہوجاؤ گی۔“ ہمیشہ کیلئے  
 تنہا دی ہوجاؤ گی۔“ کہہ کر اس بار ترلانے اپنے بازو پھیلا دیے۔  
 اور ان میں سرنیدر رہتا۔

”تم کہہ رہی ہو۔ یقین نہ کر لئے کی کوئی وجہ نہیں! لیکن ہے  
 یہ عجیب سمجھات۔“

”عجیب ہے یا نہیں! مہر صورت یہ حقیقت ہے۔“  
 ”نہی۔“

”اوں۔“

”مجھے تو کچھ اور نظر آتا ہے۔“

”کیا۔؟“

”یہ تمہارا برہمنجاری کہیں سمجھتا تو نہیں۔“

”سرنیدر الیامت کہو۔“

”کیا برا لگا۔“



”برا لگنے کی بات نہیں۔ لیکن کسی بنگ کو بد نہیں کہتے۔“  
 ”میں معافی مانگتا ہوں۔“

”اب مجھے جانے دو۔ اب تو یقین آگیا کہ ہر وقت کی بات ہے۔  
 اور میں تمہاری ہمیشہ کے لئے ہواؤں گی۔“

”اونرل۔! تم نے میری زندگی بدل دی۔ میری مردہ روح کو زندہ  
 کر ڈالا۔ میں تو سب کچھ مار چکا تھا۔ اور تراش ہو چکا تھا۔ تم نے یہ سنا کر  
 تو مردہ جسم اور جذبات میرا جان ڈال دی ہے۔“  
 ”اب! اسفو! اب مجھے جانے دو۔“

”نہیں۔ نرل نہیں۔ اب میں نہیں جانے نہ دوں گا۔“  
 ”پاگل ہو۔“

”پاگل تھا اور اب اور ہو گیا ہوں۔ کیا یہ خبر مجھے پاگل بنانے کیلئے  
 کافی نہیں۔“ ”مرنیدر کے ہونٹ کام کرنے لگے۔  
 ”اب بس کرو۔! اب تو صبر سے کام لو۔“  
 ”اب عدبر کہاں۔ اتنی خوشی — او خدا۔“  
 ”مرنیدر مجھے جانا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

لیکن مرنیدر کی دست درازیاں بڑھتی گئیں۔  
 ”مرنیدر — پاگل نہ بنو۔ میں تمہاری ہوں۔ میرا سب کچھ ہی  
 تمہارا ہے۔ اب ہر وقت کی بات ہے۔“  
 نرلا اسی قسم کے چلے کہتی رہی۔ اور مرنیدر کے ہاتھ اور ہونٹ  
 کام کرتے رہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ نرملہ کزور آواز میں بولی۔  
 سرنیدر نے کوئی جواب نہ دیا۔  
 نرملہ کی مزاحمت بھی کزور ہوتی گئی۔ حتیٰ کہ اس نے خود کو سرنیدر  
 کے سپرد کر دیا۔

نرملہ پلنگ پر پڑی مچھلی کی طرح ترپ رہی تھی۔ اور سرنیدر  
 پریشان تھا کہ کیا کرے۔  
 ”نرمل۔ نرمل۔“

”سرنیدر میرا آخری وقت آگیا ہے۔ تم نے اچھا نہیں کیا۔  
 خیر اچھا ہے کہ میں یہاں ہی جان دیدوں۔ اب میں ان کو مونہ دکھانے  
 کے قابل — نہیں — رہی۔“ نرمل مچھلی کی طرح ترپ رہی تھی۔  
 ”نرمل — میں ڈاکٹر کو بلانا ہوں۔“

”نہیں۔“ کہہ کر نرملہ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ”تم  
 مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ گے۔“

پھر نرملہ بے ہوش ہو گئی۔ اور سرنیدر کے ہوش اڑ گئے۔ اس کی  
 سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

ٹھیک ساڑھے بارہ بجے اسے ہلکا سا ہوش آیا۔ اس نے آنکھیں  
 کھول کر گردہ پیش کا جائزہ لیا۔

”نرمل — تم — تم ٹھیک ہو۔“  
 ”ہاں —“ نرملہ نے نجف آواز میں کہا۔



”نزل مجھے معاف کر دو۔“ کہہ کر سرنیدر نے اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا۔

”ملا ایک ماں کی طرح اس کا سر سہلانے لگی۔“ سبگو ان یہ کیا ہو گیا۔  
 — اب صبح ہی اس گھر میں داخل ہو سکوں گی۔ ہیں جانتی تھی کہ اور مجھے  
 پورا دشواش تھا کہ ایک روز وہ مجھے نہیں فرور سونپ دیں گے۔ پھر  
 تم نے ایسا کیوں کر ڈالا۔“  
 ”مجھے معاف کر دو۔“

”اب میں کیا کہوں گی کہ رات بھر کہاں رہی۔“  
 ”ہم صبح ہوتے ہی تمہاری بڑی بہن کے گھر چلیں گے۔ ڈاکٹر صاحب  
 کو تمہاری مدد نہ کریں گے۔ لیکن ہم بڑی بہن کو راضی کریں گے۔ ان کے  
 پاؤں پکڑ لیں گے۔ اور کہیں گے کہ وہ کہہ دیں گے کہ رات تم ان کے ہاں رہی  
 تھیں۔“ سرنیدر نے ترکیب بتائی۔

”شاید وہ ایسا جھوٹا بولے۔“  
 ”میں نہیں نزل مجھے یقین ہے۔ میں انہیں منالوں گا۔ آخر وہ بڑی  
 بہن ہے۔ اور تمہاری زندگی بچانے کی خاطر یہ معمری سا جھوٹ  
 بول دیں گی۔“ سرنیدر نے سہاری آواز میں کہا۔  
 ”شاید۔“

”میں نہیں نزل وہ ایسا ضرور کریں گی۔“ کہہ کر سرنیدر مٹی ہو گیا۔ اور  
 اس کا سر دہلانے لگا۔

دس منٹ سے زائد وہ خاموش رہ کر حالات کا جائزہ لیتی رہی۔  
 ”نزل۔“

”ہوں۔“

”اب طبیعت کیسی ہے۔؟“

”اب تو سٹھیک ہے۔“

”پچھ کر کچھ کھا لو۔“

”تمہیں سبھوک نہیں۔“

وہ ساڑھے تین بجے تک باتیں کرتے رہے پھر تھک کر سو گئے۔

اور صبح نو بجے تک سوتے رہے۔

میلے نزل کی آنکھ کھلی۔ اس نے جو روشنی دیکھی تو ساتھ سو رہے سرنیدر کو جھنجھوڑا۔

”سرنیدر۔۔۔ سرنیدر۔۔۔ اٹھو۔۔۔ اؤن کافی چڑھ آیا ہے۔“

سرنیدر ہڑٹا کر اٹھا۔ اڈہ کیا۔

”سرنیدر دن کتنا نکل آیا ہے۔ گھڑی کہاں ہے۔“ اس نے

بچکے کے نیچے سے گھڑی نکالی۔ ارے سبگوان۔! یہ تو نو بجے ہیں۔ اور ہم صبح ہی صبح بہن کے گھر جا رہے تھے۔

”گھبراؤ نہیں۔! تم جلدی سے غسل کر لو۔ میں ناشتے کا آرڈر دیتا

ہوں۔۔۔“ کہہ کر سرنیدر پلنگ سے نیچے اترا۔

”ناشتے کو گولی مار دو۔ تم بھی جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ نہ

معلوم کیا ہونے والا ہے۔ ہر کام خراب ہو رہا ہے۔ میرا دل دھڑک رہا

ہے۔ نہ معلوم کون سی آفت آنے والی ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم غسل کر لو۔“

غسل سے فارغ ہو کر اور ناشتہ کر کے جب وہ بڑی بہن کے گھر پہنچے تو اس وقت سوا دس بجے تھے۔ ترلا بہن سے ملی۔

"تم — تم کہاں سے آ رہی ہو۔" بڑی بہن نے سوال کیا۔  
"وہ بعد میں بتاؤں گی۔"

"جانتی ہو۔؟ بڑی بہن نے کہا۔" دوسرا بیٹا ابھی ابھی آئے تھے۔ تمہارے آئے سے دس منٹ پہلے۔"  
"ڈاکٹر بھیجیا آئے تھے۔"

"ہاں۔!"

"کیا کہہ رہے تھے۔؟"

"کہہ نہیں رہے تھے۔ پوچھ رہے تھے۔ تمہارے متعلق۔"

"کیا —؟"

"کیا فرطارات میاں ٹھہری تھی۔"

"اور تم نے کیا کہا۔"

"نہیں۔"

"اوسجگو ان!" کہہ کر ترلا مہر کو ڈاکٹر بھیج گئی۔ اسے بڑے زور کا چکر آ رہا تھا۔ لیکن وہ گرنے گرتے نہ تھی۔ "اب کیا ہوگا۔؟"

"وہ صبح ہی صبح ہری دت کے ہاں گئے تھے۔ انہوں نے پوچھا کہ

کیا ترلا آپ کے ہاں تھی۔ ڈاکٹر بھیجائے کہا نہیں — شاید میری

طرف ہو۔ — اس لئے پتہ کرنے آئے تھے۔" بڑی بہن نے کہا۔

"بہن میں تو لٹ گئی۔" کہہ کر ترلا روایتی گھر۔

”اب دور نہی ہو۔ رات سرنیدر کے ساتھ تھیں۔“ بہن  
نے سرگوشیاں انداز میں سوال کیا۔

نرملہ نے سر کی جنبش سے تسلیم کیا۔

”یہ تو نے کیا کر ڈالا۔“ بڑی امہن نے کہا۔ ”غیبہ!“

گھبراؤ نہیں۔“

”میں یہی کہنے آئی تھی کہ اگر کوئی پوچھے تو کہہ دیا کہ میں میاں  
پرستہ۔ لیکن یہ سب کچھ سننے کے بعد وہاں سے دوڑا اور میں رہتی۔“  
نرملہ نے کہا۔

”غیبہ جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب تم ذرا سنا لو۔ تمہارا تو  
رنگ پیلا پڑا ہوا ہے۔ سنا لو گی تو پھر تمہارے گھر چلیں گے۔“  
اور نرملہ سنا لے لگی۔

صبح نو بجے ہری دت تیار ہو کر گھر سے باہر جانے لگا۔ تو ماں نے کہا۔  
 ”بٹیا مہو تمام رات نہیں آئی۔“  
 ”ماتا جی ادھر ڈاکٹر سہائی کے گھر گئی ہوگی۔ وہاں دیر ہوگئی  
 ہوگی۔ تو اس نے سوچا ہوگا کہ رات وہاں ہی بسر کر لے۔“ ہری دت  
 نے جلدی سے کہا۔  
 ”لیکن یہ ٹھیک نہیں۔! ایک نووہ میرے انکار کرنے پر چلی گئی۔  
 پھر تمام رات گھر سے باہر گزارنا کہاں کی عقل مندی ہے۔“  
 ”آئے گی لوڈا ڈانٹ دینا۔ اور آئینہ کسی بھی حالت میں  
 اسے اس کے سہائی سر بندر کے ساتھ نہ جانے دینا۔“  
 اسی لمحہ ٹکلی میں موٹر سائیکل کی آواز آئی۔  
 ”لو شایدا آگئی ہے۔ آواز تو ڈاکٹر صاحب کے موٹر سائیکل کی  
 ہی ہے۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”پھر ٹھیک ہے۔“  
 دو منٹ بعد ڈاکٹر صاحب صحن میں آگئے۔  
 ”نستے ڈاکٹر صاحب۔“ ہری دت نے کہا۔



”نہتے!“ اور ماں جی سے مخاطب ہوئے ”ماتا جی نہتے۔“

”نہتے بیٹا۔“

”ڈاکٹر صاحب آپ اکیلے آئے ہیں۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”ہاں! اور کیسے آنا تھا۔“

”نمرط کیوں نہیں آئی؟“

”نمرط! وہ میرے ساتھ کیوں آئی۔؟“

”کیا رات وہ آپ کے ہاں نہیں تھی۔“

”جہیں۔!“

”او۔“ ہری دت نے گہرا سانس لیا۔ ”میں سمجھا وہ آپ کے

ہاں ہے۔ کل شام کو اسی سرنیدر کے ساتھ گئی تھی۔ ماما جی نے اسے

منع بھی کیا تھا۔ کہ نہ جائے۔ لیکن ماما جی کا حکم ٹھکرا کر چلی گئی۔

سپہر رات بھر نہیں لوٹی۔

”شاید بڑی بہن کے ہاں رہ چکی گئی ہو۔“

”شاید۔“

”میں ابھی جا کر پتہ کرتا ہوں۔ بڑی نادان اور بیوقوف لڑکی ہے۔

اگر رات کو بہن کے ہاں رہنا تھا۔ تو آپ لوگوں کو خبر سبجوا دی ہوتی

ادھر آپ ناحق پریشان ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ خیر! میں آج اس

کی خبر لیتا ہوں۔ اور ابھی جا کر پتہ کرتا ہوں۔“ کہہ کر وہ گھر سے نکل گئے۔

”بیٹا یہ بہو..... ماں نے کچھ کہنا چاہا۔“

”کچھ نہیں ماما جی! آپ کوئی فکر نہ کریں۔ ایسی ویسی کوئی بات

نہیں۔ بچپن ہے۔ اور کچھ نہیں۔“ ہری دت نے بات معتم کرنا چاہی۔

گو بات ختم ہو گئی لیکن بات معتم نہ ہو سکی۔ ہری دت کے ذہن میں یہ بات پختہ ہو گئی تھی۔ کہ نہ ملا لے رات کہیں باہر سو کر کی تھی۔ اور پری بات نہیں کی۔ سرنیدر کے ساتھ لبر کی ہے۔

اب اس کو اس اور ڈھونگ کا ختم کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ اب تک نہ ملا صرف اس کے جذبات سے کھیل رہی تھی۔ اور اب اس نے گھر اور خاندان کی عزت کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا تھا۔ اور یہ بات ہری دت کو کسی بھی قیمت پر منظور نہ تھی۔

وہ کناٹ سپیس جانے کے لئے تیار تھا۔ لیکن اب اس نے ملوئی کر دیا۔ اب وہ نہ ملا کا انتظار کرنا چاہتا تھا۔ اور جانا چاہتا تھا کہ حقیقت کیلئے۔ اب مزید برداشت کی قوت نہ تھی۔ اور نہ ہی وہ نہ ملا کو آزادی دے سکتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب ساڑھے دس بجے کے بعد لوٹے۔

"بپہ چلا۔" ہری دت نے سوال کیا  
 "نہیں۔ وہ وہاں نہیں تھی۔" ڈاکٹر کو اعتراض کرنا پڑا۔  
 "او۔۔۔" ہری دت نے گہرا سانس لیا۔

"تو لوگ ٹھیک کہتے ہیں۔ آخر لوگوں کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونکی جاسکتی۔"

"لوگ کیا کہتے ہیں۔؟"

"یہ سرنیدر کون ہے۔؟"

"میں نہیں جانتا۔" ڈاکٹر نے فوراً کہہ دیا۔

"اور وہ کہتا ہے کہ وہ چچا زاد سہیلی ہے۔" ہری دت نے کہا۔

شاید کوئی دور سے رشتہ رکھتا ہو۔ لیکن میں نے اسے دیکھا نہیں  
 اور میں ایک عرصہ سے دہلی رہ رہا ہوں۔ " ڈاکٹر نے اب بات پر پردہ  
 ڈالنا چاہا۔ جب وہ تمام پردے اتار چکا تھا۔  
 "غیر نرم فکر نہ کرو۔ اسے آنے دو میں اس کی وہ خبروں کا  
 کہ آئندہ ایسی حرکت نہ کرے گی۔"

ہری دت نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بات کو طول نہ دینا چاہتا تھا۔  
 وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اور ڈاکٹر صاحب ماسٹر جی کے  
 پاس چلے گئے۔

ہارن بجے کے قریب نہ ملا آگئی۔ اور گھر میں ایک شور مچ گیا۔  
 "آگئی۔ نہ ملا آگئی۔"

ہری دت اپنے کمرے میں ہی رہا۔ شھوڑی دیر بعد نہ ملا۔ اس کی بہن  
 اور سرنید اس کے کمرے میں تھیں۔

سرنید نے سنتے ہی لیکن ہری دت نے جواب نہ دیا۔ نہ ملا  
 اور اس کی بہن یہ تیور دیکھ کر سہم گئیں۔ وہ جانتے تھے کہ بات بگڑ  
 گئی تھی۔ اور اب صرف نتیجہ سہمگنا تھا۔

"معاف کرنا ہری دت میں رات تہیں کھلوانہ سکی تھی کہ نہ ملا  
 میرے ہاں رات گزارے گی۔" بہن نے صفائی پیش کی۔

"او۔۔۔" ہری دت غرایا۔ "تورات یہ آپ کے ہاں تھی۔  
 "ہاں۔"

اور ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ یہ وہاں نہیں تھی۔ وہ آپ کے گھر  
 گئے تھے۔ اور پتہ کر کے آئے تھے۔"

”کمال ہے۔“ بہن بولی۔ ”میں نے انہیں کہا تھا کہ وہ رات میرے ہاں رہی ہے۔ اس وقت یہ غسل کر رہی تھی۔ کہ ڈاکٹر صاحب آئے تھے۔ ڈاکٹر صاحب بھی موٹر سائیکل پر ہوا کی طرح سفر کرتے ہیں۔“

”حد ہے۔ بھائی کچھ کہتا ہے اور بہن کچھ۔“

اتنے میں ڈاکٹر صاحب بھی آ گئے۔

”تم کہاں تھیں۔“ ڈاکٹر نے نرملا سے سوال کیا۔

”جی میں ان کے گھر تھی۔“

”کیا بیک رہی ہو۔ میں صبح گیا تھا۔ تو اس نے کہا تھا۔ کہ تم وہاں

نہیں ہو۔“ ڈاکٹر گر جا۔

”بھیا میں نے تو کہا تھا کہ وہ ہے۔“ بڑی بہن نرملا کی مدد کو بڑھی۔

”کیا۔؟“ ڈاکٹر اس جھوٹ پر ہنسا گیا۔

”ہاں بھیا میں ٹھیک تو کہہ رہی ہوں۔ آپ تو ایک منٹ دیکھ۔

بڑی بہن نے کہا۔ اور شاید اس نے آنکھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہہ دیا تھا۔

”سچ میں نے ٹھیک سے نہ سنا ہوگا۔“ ڈاکٹر بولا۔

ہری دت یہ تمام تناشر دیکھ رہا تھا۔ اور خاموش تھا۔ وہ

سمجھ گیا کہ بڑی بہن جھوٹ بول رہی ہے۔ لیکن اس نے ظاہر نہ کیا۔

”ڈاکٹر صاحب یہ لڑکا کون ہے۔؟“ ہری دت نے سرشیر

کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ ا یہ تو ہماری گلی میں رہتا ہے۔“ ڈاکٹر نے سچ بول دیا۔

”اور آپ کا اس سے کیا رشتہ ہے۔؟“

”رشتہ کیا ہے۔ جوگلی محلہ کے لوگوں میں ہو جاتا ہے۔ ایک پڑوس کے نلے۔۔۔ اور رشتہ کیا ہونا ہے۔“

”اور یہ تو کہتا تھا کہ چچا زاد سہائی ہے۔“

”اب اور کیا کہے گا۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ پھر وہ نرلا سے

مخاطب ہوئے۔ ”نرلا۔“

نرلا نے نگاہیں اٹھا کر بڑے سہائی کو دکھایا۔

”آج کے بعد اگر تم نے اس گھر سے بغیر اجازت قدم باہر رکھا۔ تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔ یہ مت سمجھو کہ اب تمہاری شادی ہو گئی ہے۔ تم خود مختار ہو گئی ہو۔ میں تمہاری اب بھی بڑی پسلی ایک کردوں گا۔“ ڈاکٹر صاحب نے گرج کر کہا۔

”نرلا خاموش رہی۔“

”سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے۔؟“

”جی! آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی۔“ نرلا نے کہا۔

”اور سرنیدر تم اب یہاں سے چلتے نظر آؤ اور آئندہ تمہارے

یہاں آئیکے ضرورت نہیں۔“ ڈاکٹر صاحب مخاطب ہوئے۔

”جی۔؟“ سرنیدر نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ اس کے خواب

خیال میں بھی نہ تھا کہ مات اس آسانی سے ختم ہو جائے گی۔ اس نے خدا کا شکریہ ادا کیا اور سیدھا ہوٹل پہنچ کر دم لیا۔

”اچھا میں چلتا ہوں۔ مجھے تو بہت کام ہے۔“ ڈاکٹر صاحب

نے کہا۔ اور کمرے سے نکل گئے۔

بڑی پہن کچھ دیر بیٹھی رہی جب اس نے دیکھا کہ آفت ٹل گئی۔

اور ایسی خطرے کی کوئی بات نہیں۔ اس نے زطلہ کے کان میں کہا۔ "چلو  
جان بچی اور لاکھوں پائے۔ آئندہ ایسی غلطی نہ کرنا۔"  
زطلہ نے گردن ہلا دی۔

وہ جب سے بہن کے گھر سے چلی تھی اس کی بُری حالت تھی۔ اس کا حلق  
سوکھ رہا تھا۔ ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ دل دھڑک رہا تھا۔ اب جا کر  
اس کی جان میں جان آئی تھی۔  
واقعی آفت ٹل گئی تھی۔ اس بار وہ بچ گئی، لیکن وہ سمجھ گئی تھی۔  
کہ آئندہ وہ گھر سے نہ نکل سکے گی۔

ہری دت اپنی جگہ خاموش تھا۔ اور اس کی خاموشی پر اسرار ہوتی  
جا رہی تھی۔  
بڑی بہن چلی گئی تھی۔

ماں نے آکر کہا۔ "کھانا کھا لو۔"  
"آتا ہوں۔" کہہ کر ہری دت اٹھا۔ اور رسوئی گھر میں چلا گیا۔  
وہ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں لیٹ گیا۔ زطلہ نے بھی کھایا۔ وہ تو  
رات کی بھوک کی تھی۔

وہ نوکرے میں بیٹھ بیٹھے۔ ہری دت کی پراسرار خاموشی سے زطلہ پریشان  
اور بے چین ہو رہی تھی۔

آپ مجھ سے ناراض ہیں۔

"نہیں۔۔۔ میں کیوں ناراض ہونے لگا۔" کہہ کر ہری دت ہنس دیا۔

"نہیں آپ چپ چپ سے ہیں۔"

"ناراضگی کی بات کیا ہے۔ ایک لمبی بڑی بہن کے گھر رات نہیں

گنہگار سکتی۔ آخر اس میں برائی کیا ہے۔ " ہری دت نے نہ ہر خندا لگا دیا۔

نرملہ اس انداز کو نظر انداز نہ کر سکی۔ گناہ کی سیاہی اس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی۔ وہ لاکھ چھپاتی لیکن۔ چھپانہ سکتی تھی۔ اور ہری دت اٹنا بیوقوف نہ تھا جتنا وہ سمجھتی تھی۔

"نرملہ۔"

"جی۔"

"آؤ آج میں تمہیں دکھلاؤں۔ زندگی میں یہ ارمان دورہ جائے کہ میں انجی بیوی کے ساتھ ایک بار بازار گھومنے بھی نہ گیا۔ اس لئے کہ ہری دت کھڑا ہو گیا۔ " آؤ آج تمہارے ساتھ کنٹا پیلیس چلتا ہوں۔ یوں تو زندگی میں سیکڑوں بار گیا ہوں۔ لیکن آج ادھ ہی لطف ہو گا۔ " ہری دت مسکرا رہا تھا۔

"میں لباس بدل لوں۔"

"اس میں کیا ہری دت دکھائی دے رہی ہو۔ مجھے تو ایک ویلی دکھائی

دے رہی ہو۔ " ہری دت نے کہا۔ " شاکتات ویلی! پھر لباس انسانی کے اعمال کو تو نہیں ڈھانپ سکتا۔ وہ تو صرف جسم کو ڈھانپ سکتا ہے۔ " نرملہ کا دل اٹھی۔ تو ہری دت جانتا تھا کہ رات اس نے زندگی کا سب سے بڑا سرا پایہ کھودیا تھا۔ وہ رات بڑی سے عورت بن گئی تھی۔

"جیسا آپ بہتر سمجھیں۔"

"بہتر یا نا بہتر لباس کا کیا ہے۔ پھر اٹنا خوبصورت تو ہے۔ اور اس میں تم جیسے بھی رہی ہو۔"

نرملہ کے پاس سوائے برداشت کرنے کے کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ دونوں گھر سے نکلے اور "ٹانگہ میں بیٹھ کر کتنا سا پسینا چلے گئے۔ کچھ دیر وہ ہوکانوں کے آگے چلتے رہے۔

"آؤ پارک میں بیٹھتے ہیں۔"

"جی۔"

"وہ جا کر پارک میں بیٹھ گئے۔"

"نرملہ۔"

"جی۔"

"اس دنیا میں انسان انسان کو کیوں نہیں پہچانتا۔" ہری دت نے غلامیوں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"جی میں سمجھی نہیں۔"

"ہاں یہ بھی درست ہے۔ اہمیت سی باتیں سمجھ سے بالا ہوتی ہیں اور پھر انسان اگر تمام باتیں سمجھ سکتا ہو۔ اگر وہ اچھائی اور برائی میں تمیز کر سکتا ہو۔ اگر وہ جانتا ہو کہ اس کا قبل روشن ہے۔ تو پھر خدا کی حمد و ثناء کہاں رہتی ہے۔ اور پھر سکھ اور دکھ — اس کا بھی تو فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ ایک بات کسی کے لئے سکھ کا باعث ہو سکتی ہے۔ وہ دوسرے کے لئے دکھ کا۔ اور اسی طرح ایک بات کسی کے لئے دکھ کا باعث ہو سکتی ہے اور کسی کے لئے سکھ کا۔ لیکن انسان وہ ہے جو کسی کے دل پر نہیں پہنچائے۔ جو کسی کے اعتماد سے نہ کھیلے۔ یہ درست ہے کہ آج کا انسان روحانیت اور مذہب سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ مذہب کا خوف اس کے ذہن سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ اور وہ شہین زندگی میں کھو کر مادیات کا پجاری



ہم گیا ہے۔ لیکن میں ایک سوال کرتا ہوں۔ کیا یہ دولت و کاری، مشینیں آرام و آسائش کی اشیاء سے سکون دے سکتی ہیں۔ کیا اب اسے آرام اور چین ہے۔ اگر نہیں! تو کیوں نہیں! اسی لئے کہ اس نے یہ تمام غلط طریقوں سے حاصل کیا ہے۔ ہم غلط طریقے سے جو بھی حاصل کرتے ہیں۔ وہ ہمیں سکون نہیں بخشتا۔ ہم مोजتے ہیں کہ ہم خوش ہیں وہ مل گیا ہے جس کی تلاش تھی۔ لیکن جب انسان ضمیر سے سوال کرتا ہے تو وہ ایک کانٹا ہے۔ ایک غلش ہے۔ جو کہتی ہے کہ نہیں۔ میں نے غلط کام کیا ہے۔ لیکن نہ ملا کے پاس ایسی باتوں کا کیا جواب تھا۔ وہ تو سمجھ رہی تھی کہ اس کی چوری پوری گئی تھی۔ اور اب ہر بات اسے کچھ کے لگا رہا تھا اسے یہ کچھ برداشت کرنا تھا۔ اور اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

”نرملہ۔“

”جی۔“

”میں نے تو زندگی میں کسی لڑکی سے پیار نہیں کیا۔ اور تم ایک ایسی لڑکی ہو جس نے کسی سے پیار کیا ہے۔ تم مجھے بتا سکتی ہو۔“

”کیا۔؟“

”کہ کیا پیار میں لوگ خود غرض ہو جاتے ہیں۔“

”نرملہ خاموش رہی۔“

”خود غرض سے مراد ہے۔ کیا لوگ صرف اپنے جذبات اور

اپنے احساسات ہی کا خیال رکھتے ہیں۔؟“

”کسی حد تک۔“ نرملہ نے جواب دیا۔

”لیکن جو لوگ پیار میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ یعنی میاں بیوی نہیں بن سکتے۔ وہ کبھی تو زندہ رہتے ہیں۔“

”جی ہاں۔ لیکن مردوں سے بدتر۔“

”او۔۔۔“ ہری دت نے گہرا سانس لیا۔ ”اس کا مطلب ہے زندگی صرف پیار کرنے والے لوگوں کے پاس ہوتی ہے۔ جن سے پیار چھین جاتا ہے وہ مردوں سے بدتر ہو جاتے ہیں۔“

نرملہ اسنبعل گئی۔ ہری دت اسے پیٹ رہا تھا اور اس سے کچھ اقبال کرانا چاہتا تھا۔ لہذا وہ خاموش رہی۔

”نرملہ تم نے جواب نہیں دیا۔“

”جی یو تو اپنی اپنی سمجھ کی بات ہے۔“

”او۔۔۔“ ہری دت نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم براہ راست بتا دینے سے بچ چکا رہی ہو۔ خیر! تم تیار نہیں چاہتی ہو کہ پیار کرنے والے صرف اچھے حق میں کیوں سوچتے ہیں۔ آج میں تمہیں اس لوہے کی سے ملواؤں گا۔ جس کے ساتھ میرا نام منسک کر کے مجھے سوا یا بدنام کیا جاتا ہے۔ کیا ملوگی اس سے۔؟“

”آپ اگر ملوائیں گے تو مل لوں گی۔“ نرملہ نے دھیمی آواز سے کہا۔

”نرملہ۔“

”جی۔“

”اگر میں تمہیں آزادی دیدوں یعنی اس بندھن کو ختم کر دوں تو کیا تم یقین سے کہہ سکتی ہو کہ وہ لوہا کا تمہیں اپنا لے گا۔“

”جی۔“

”تم جواب دینے میں ذیر لگائی۔ کیا تم حال میں ہی اسے ملی ہو۔ اور اس کے خیالات کو جانتی ہو۔ شاید ہو سکتا ہے۔ کہ اب اس کے پیار میں وہ غمخیز نہ رہی ہو۔“ ہری دت نے جذباتی لہجہ میں کہا۔  
”جی میں ایسا نہیں سوچتی۔“

”تمہاری سوچ اور اس کی سوچ میں فرق ہو سکتا ہے۔ جیسے میرا تمہارے ساتھ جو سہندہ رہا ہے۔ وہ تم ہی جانتی ہو۔ وہ شاید نہیں جانتا ہو گا۔ نہ ہی یقین کرے گا۔ تم گنگا کی طرح پوتر ہو۔ اس صورت میں شاید اب وہ تمہیں بوسہ نہ دے لے سکتا رہے ہو۔“  
”مجھے دستواش ہے۔ کہ وہ مجھے ٹھکرانے کا نہیں۔“

”او۔۔۔“ ہری دت نے گہرا سانس لیا۔ کچھ دیر وہ وہاں خاموش بیٹھے رہے۔ پھر وہ کھڑا ہو گیا۔  
”آؤ چلیں۔“

نرملہ ابھی کھڑی ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ چلنے لگی۔ وہ کافی دیر تک چلتے رہے لیکن انہوں نے کوئی بات نہ کی۔ ایک میل کے نیچے سے گزرنے کے بعد چڑھائی تھی۔ پھر کوارٹروں کی قطار تھی۔ ایکہ کوارٹر کے سامنے وہ رکا گیا۔  
”وہ لڑکی اس جگہ رہتی ہے۔“ ہری دت نے کہا۔ ”آؤ آج تمہیں اس سے ملو ادوں۔“

وہ اندر گئے تو پراندے میں ششی نے ان کا استقبال کیا۔  
”سہائی صاحب آپ! آپ سہا بھی کو لائے ہیں۔“  
”ہاں۔! ششی! تباہی کہاں ہیں۔؟“

”وہ بازار گئے ہیں۔ لیکن آپ اندر بیٹھیے میں ماں کو خبر کرتی ہوں۔“  
کہہ کر وہ غائب ہو گئی۔

میاں بیوی اندر جا کر بیٹھ گئے۔

”شرما جی میرے افسر بھی ہیں۔ دوست بھی ہیں۔ اور بزرگ بھی ہیں۔  
بہت ہی نیک طبیعت پائی ہے۔ ششی کو تم نے ابھی دیکھا ہے۔ یہ ان  
کی سب سے بڑی مہی ہے۔“ ہری دت نے بتایا۔

”لیکن یہ تو مشکل سے گیارہ بارہ برس کی ہو گی۔“

”ہاں۔ تمہارا اندازہ درست ہے۔ بارہ برس کی ہے۔“

”لیکن۔۔ لیکن یہ تو بچی ہے۔“

”اسی لئے تو میں ملوانا چاہتا تھا۔ ماسٹر جی کی بات اور ہے۔ ماسٹر  
جی ہی نہیں کچھ لوگ دوسروں میں عیب نکالتے ہیں۔ اور یہ ان کی سرشت  
ہے۔ وہ عام سی باتیں بھی نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور ماسٹر جی ان میں  
سے ایک ہیں۔ اور کچھ لوگوں کو زندگی میں صرف بدنامی دکھ اور مصائب  
نصیب ہوتے ہیں۔ میں ان میں سے ایک ہوں۔“ کہہ کر ہری دت خوب  
کھل کھلا کر ہنس پڑا۔

ششی اپنی ماں کے ساتھ لوٹ آئی تھی۔ ہری دت نے تعارف  
کرایا۔ اور باتیں شروع ہو گئیں۔

چائے وغیرہ پینے کے بعد وہ ایک گھنٹہ سے زائد صرف کرنے  
کے بعد وہ وہاں سے چلے گئے۔ ہاہر نکل کر ہری دت نے ساتھ چلتے ہوئے  
سوال کیا۔

”تمہاری کیا رائے ہے۔“

”کس چیز کے متعلق؟“  
 ”ماسٹر جی نے جو الزام یا تہمت لگائی ہے۔ اس میں کہاں تک حقیقت ہے۔“  
 ”کوئی حقیقت نہیں۔“

”بس میں یہی بتانا چاہتا تھا۔“  
 اس کے بعد ان میں کوئی بات نہ ہوئی۔ اور وہ گھر پہنچ گئے۔ رات کے ساڑھے آٹھ بجے انہوں نے کھانا کھایا۔ موسم میں خشکی پڑھ گئی تھی۔ کھانے کے بعد سب اپنے اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اور زلزلہ پلنگ پر بیٹھی تھی۔ ہری دت کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر گزرنے کے بعد ہری دت نے کتاب بند کر کے رکھ دی۔ اور کھڑا ہو کر کمرے میں ٹہلنے لگا۔  
 زلزلہ جانتی تھی کہ ہری دت کوئی خاص بات کرنا چاہتا ہے۔ اور وہ اس کے لئے خود کو تیار کر رہا تھا۔ وہ اس کنش کش میں تھا کہ بات کہاں سے شروع کرے۔

یہ خاموشی زلزلہ کو پریشان کر رہی تھی۔ کسی نے بھی بات کو طول نہ دیا تھا کہ وہ رات کہاں رہی تھی۔  
 ”زلزلہ۔“ ہری دت رک گیا۔ اس نے اپنا ایک پاؤں پلنگ کے بازو پر رکھ دیا۔  
 ”جی۔“

”میں دن بھر سوچتا رہا ہوں۔ اور تم بھی سمجھتی ہو کہ رات بھر غائب رہنے والی عورت کے متعلق اس کا خاوند کیا کچھ سوچ سکتا ہے۔“

میں نے تمام واقعات کی کڑیاں جوڑنے کی کوشش کی ہے۔ اور اب تم سے صرف ایک سوال کرتا ہوں۔

نرملہ نے نگاہیں اٹھا کر اسے سوالیہ انداز سے دیکھا۔  
 ”رات تم کہاں تھیں۔“

”بہن کے گھر۔“

”وہ تو ہم نے سن لیا ہے۔ اگر میں نے اس بات پر یقین کر لیا ہوتا تو یہ سوال کیوں کرتا۔؟“  
 ”کیا آپ کو شک ہے۔؟“

”ہاں کل۔“

”لیکن یہ سچ ہے۔“

”دیکھو نرملہ سچ کیا ہے۔ وہ صرف تم جانتی ہو۔ ڈاکٹر صاحب صبح آئے اور پھر ٹری بہن کے گھر گئے۔ اور وہاں سے آکر کہا کہ تم وہاں بھی نہ تھیں۔ پھر تم بہن کے ساتھ آئیں۔ اور میں نے ڈاکٹر صاحب کو جھوٹا ثابت کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ رات تم ان کے ہاں تھیں۔“  
 ”یہ ٹھیک ہے۔“

”او۔“ ہری دت غرایا۔ ”دیکھو نرملہ۔ میں ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔ ان دنوں میں تم نے دیکھ لیا ہوگا۔ کہ میں اپنی زبان کا پاس رکھتا ہوں۔ میں اپنے الفاظ کا احترام کرتا ہوں۔ اور جو کہتا ہوں اس پر عمل کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ تم میری بیوی ہو۔ قانون اور سماج نے مجھے بہت سے اختیارات دیئے ہیں۔ اور ان اختیارات میں یہ بھی ہے کہ میں تمہارے جسم کا مالک ہوں۔ کیا یہ غلط ہے۔“ ہری دت نے پوچھا۔



"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔"

"سچر تھاؤ کہ رات تم کہاں تھیں۔"

"مہن کے پاس۔"

"جھوٹ۔!" ہری دت نے غصہ سے کہا۔

"جی یہ سچ ہے۔" نرملانے دھیمی آواز میں کہا۔

"نرملایہ جھوٹ ہے۔! اور میں سچ جانتا چاہتا ہوں۔ اور ہر قیمت پر جانتا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں عورت پر ہاتھ اٹھانا غلط ہے۔ مجھے یہی تعلیم دی گئی ہے۔ لیکن میں ایک انسان ہوں۔ اور مجھے غصہ بھی آ سکتا ہے۔ جب کوئی مجھے دھوکا یا فریب دے میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ میں آخری بار کہتا ہوں کہ سچے تباؤ تم رات کہاں تھیں۔"

ہری دت نے وزنی آواز میں کہا۔

"مہن کے گھر۔"

"اد۔۔۔" کہہ کر ہری دت مینر کی طرف لپکا۔ وہاں تقریباً ایک اونچ موٹا رول پڑا ہوا تھا۔ اس نے وہ رول اٹھا لیا۔ اور بڑھ کر نرملایہ کی پیٹھ پر تین چار پوری قوت سے جڑ دیا۔

نرملانے ان ٹنگ نہ کی۔ اس نے روکنے کے لئے ہاتھ بھی آگے نہ کئے اور نہ ہی وہ اپنی جگہ سے شس سے مس ہوئی۔

"تباؤ تم کہاں تھیں۔ تم اس گھر کی عزت کے ساتھ کھیل رہی ہو۔ اور میں نے اس کی احادیات نہ دی تھی۔ تم مال جمد کے منع کرنے پر سر نہ بد کے ساتھ چلی گئیں۔ تباؤ تم کہاں تھیں۔"

نرملاسے ایک ٹنگ دیکھ رہی تھی۔ جہاں رول پڑے تھے اس



نے اس جھوٹے کو چھو انک نہ تھا۔ وہ درد کو پی گئی تھی۔

”لولو۔“

لیکن جواب میں نہ ملا اسے ایک ٹانگ دیکھتی رہی۔  
 ”تم بچ اور کہنی ہو۔ تم میرے ساتھ دھوکا نہیں کر رہی ہو بلکہ  
 اس لڑکے کے ساتھ بھی دھوکا کر رہی ہو۔ جس کو تم پیار کرتی ہو۔“ ہری دت  
 نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔“ نرمل نے بڑے تحمل سے جواب دیا۔

”کیا نہیں۔؟“

”میں اس کے ساتھ دھوکا نہیں کر رہی ہوں جس کو میں پیار کرتی ہوں۔“

”کیا مطلب۔؟“

”سربیدر وہی لڑکا ہے۔“

”کیا۔؟“ ہری دت کا مونہہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

”جی ہاں۔“ نرمل نے جواب دیا۔

”او۔“ کہہ کر ہری دت نے گہرا سانس لیا۔ اس کا تمام غصہ کا فور

ہو گیا تھا۔ وہ ردِ دل ہاتھ میں لئے میز کی طرف بڑھا۔ اور اس نے دل میں

پر رکو دیا۔ سچسورہ لوٹ آیا۔ تو اس ڈھونگ کی کیا ضرورت تھی۔؟ ”بھائی

اس میں بوردنگ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ تم نے پہلے روز ہی مجھے بتا

دیا ہوتا۔ اور آج جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ کم از کم میں ہاتھ نہ

استھاتا۔ اب تا عمر مجھے افسوس رہے گا۔“ ہری دت نے جذباتی لہجے میں

کہا۔ ”مجھے شک تو پہلے ہی تھا۔ رام دت نے تمہارا ایک روز تھا تب کیا

سنا۔ اور جس ہوٹل میں وہ ٹھہرا ہے۔ وہ وہاں تک گیا تھا۔ اور رات

تم اس کے ساتھ اس ہوٹل میں سٹیں۔ کیا یہ غلط ہے۔  
 ”جی نہیں۔“

”میں جانتا تھا۔ میں صرف تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ میں خوش ہوں  
 کہ تم نے خوف کی وجہ سے اقبال دیکھا بلکہ اپنی مرضی سے اقبال کیا ہے۔  
 اب ایک رات اور تبادلو۔“  
 ”پوچھئے۔“

”کیا تم نے رات خود کو اسے سوئپ ڈالا۔“  
 نہ ملانے لگا ہیں سچی کر لیں۔

”اد۔ تو تم نے سوئپ ڈالا۔ اور تم نے اپنے پاؤں پر کھڑی  
 چلا ڈالی۔ عجیب! ایک روز تم پچھتاؤ گی۔ عورت سمجھتی ہے کہ دل ہارنے  
 کے بعد ہارنے کیلئے کچھ نہیں رہتا۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ جسم ہارنے  
 کے بعد کچھ نہیں بچتا۔ اور تم نے زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ ہار دیا۔  
 اب تمہارا مفاد اسی میں ہے۔ کہ سر نہہرا ابھی جوش میں ہے۔ ابھی وہ  
 شادی کرے گا۔ اگر وقت گزر گیا تو وہ تمہارا نہ رہے گا۔ بلکہ بدل جائیگا۔“  
 ”جی نہیں! وہ کبھی نہیں بدلے گا۔“

”عجیب! میں آج سے چند برس بعد اگر کبھی شریک پر مل گیا تو  
 پوچھ لوں گا۔ یہ صورت میری طرف سے یہ ڈرامہ ختم ہو گیا۔ میں اصل  
 ہی بات کر رہا ہوں۔“ ہر رات نے کہا۔ ”اد اب تم سو سکتی ہو۔ اگر کہو تو تمہارا  
 چوٹوں پر کوئی مرہم لگا دوں۔“

نہ ملانے جواب نہ دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے لیکن  
 وہ فیصلہ نہ کر سکی کہ یہ آنسو درد کی وجہ سے تھے۔ یا اس اخلاقی چوٹ کی وجہ  
 سے جو ہر رات نے اسے پہنچائی تھی۔

اگلے روز صبح آٹھ بجے ہی ہری دت ماسٹر جی کے کمرے میں چلا گیا۔  
 ماسٹر جی دوپہر کی شفٹ میں جاتے تھے۔ لہذا صبح گھر پر ہی رہتے تھے۔  
 اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب اس ڈھونگ سی شادی کو ختم کر دے۔  
 ”جیسا جی میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”ضرور۔“ ماسٹر جی اخبار پڑھ رہے تھے۔ انہوں نے اخبار  
 رکھ دیا۔

”بچوں کو باہر بھیج دیجیے۔“  
 ”ایسی کہا بات ہے۔؟“

”جی ہاں۔“  
 انہوں نے بچوں کو باہر کر دیا۔ ادھر بڑی بہن بھی آگئی۔ اور  
 وہ بھی پاس بیٹھ گئی۔  
 ”میں اپنی شادی یا بیوی کے متعلق کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”ضرور۔“

”اگر آپ چاہیں میں تفصیل بتا سکتا ہوں۔ اگر آپ سمجھتے ہوں  
 کہ تفصیل کی ضرورت نہیں تو میں مختصر الفاظ میں بیان کر دوں۔“ ہری دت

نے کہا۔ اور مہن کی طرف دیکھا۔ جیسے اعازت مانگ رہا ہو۔

”جیسا مناسب سمجھو۔“

”بات یہ ہے جیسا جی کہ آپ نے یہ شادی کرائی تھی۔ اور ڈاکٹر صاحب آپ کے جگری دوست ہیں۔ لہذا میں کوئی قدم اٹھانے سے پہلے آپ سے بات کرنا مناسب سمجھتا تھا۔“

”تہنید کی ضرورت مہلہا بات کرو۔“

”بات یہ ہے کہ نرملہ شادی سے پہلے کسی لڑکے سے پیار کرتی تھی؟“

ہرکات نے کہا۔

ماسٹر جی منہس پڑے۔

”اس میں ہلکنے کی کیا بات ہے۔“ مہن بھلانے کاوند سے سوال کیا۔

”منہسوں نہیں تو ردو دوں۔! میں پوچھتا ہوں نرملہ کی عمر ہی

کیا ہے۔ اور اس عمر میں پیار کسے کہتے ہیں۔ اسے کیا معلوم۔ گلی میں کوئی لڑکا رہتا ہوگا۔ کچھ دیر باتیں کر لیتی ہوگی۔ تو کیا

اسے پیار کہتے تھے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔

”تھیں اس کی سن تو لیجئے۔“ مہن میلا بولی۔

”ہاں سناؤ برخواستار۔“ ماسٹر جی نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ ڈاکٹر صاحب آپ کے جگری دوست ہیں

لہذا آپ ان کی حمایت کریں گے۔ پھر بھی میں مناسب سمجھتا ہوں کہ کوئی سبھی قدم اٹھانے سے پہلے آپ کو مطلع کر دوں۔ کیونکہ آپ نبردنگ ہیں۔

اور آپ نے یہ شادی کرائی تھی۔

”اور مہن نے غلطی کی۔“ ماسٹر جی نے مونہہ بگاڑ کر کہا۔

”ہری دت تم بات سناؤ۔“  
 ”تو نہ ملا شادی سے پہلے کسی لڑکے سے پیار کر فی سٹی۔ اور  
 اس کی ماں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ شادی اسی کے ساتھ ہوگی۔“  
 ہری دت نے بات شروع کی۔

”اور اب تم اس بات کی آڑ لے کر اس رشتہ کو ختم کرنا چاہتے  
 ہو۔ تم نہ ملا کو اس کے میکے میں بٹھانا چاہتے ہو۔ کیونکہ یہ شادی میں گمراہی  
 تھی۔ برخواستہ میں جانتا ہوں تم روز اول سے اس شادی کے خلاف تھے  
 میں جانتا ہوں کہ تم کس قسم کی صحبت میں بیٹھے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ  
 تم اس شرما کی لڑکی کے چکر میں ہو۔ اور تم اس کے ساتھ شادی کرنا  
 چاہتے تھے۔ ایک تم ہی نہیں! تمہاری بہن کھلا جو چار پیسے پاکر بد  
 دماغ ہو گئی ہے وہ ابھی اس شادی کے خلاف تھی۔ لیکن برخواستہ دار  
 میں ایک شریف آدمی ہوں۔ تم ایک شریف خاندان کے لڑکے ہو۔ جہاں  
 شادی کا رشتہ معمولی معمولی بات پر نہیں ٹوٹ سکتا۔ اگر تم سمجھتے  
 ہو کہ تم اس لڑکی کو اس کے میکے بٹھا دو گے۔ تو یاد رکھنا کہ میں تمام عمر  
 تمہاری شکل نہیں دیکھوں گا۔“ ماسٹر جی نے دھمکی دی۔

”آپ جو فرما رہے ہیں درست ہے لیکن جو میں کہنا چاہتا ہوں وہ  
 بھی نو سن لیجئے۔“ ہری دت نے مودب لہجہ میں کہا۔  
 ”آپ سنئے تو سہی۔“ بہن یلانے وکالت کی۔

”سناؤ۔ اب تمہاری یہ بہن بھی تمہاری وکالت کر رہی ہے۔“  
 ماسٹر جی نے مذاق اڑانے کے انداز میں کہا۔  
 ہری دت کو غصہ آگیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ تمہید اور ادب کی

ضرورت نہیں اسے صاف اندیشے الفاظ میں حقائق بیان کرنا پڑیں گے۔  
 "تو سب سے پہلے سہاگ رات کی سن لیجئے! میں جب کمرے میں  
 گیا اور میں نے اس کا گھونگھٹ اٹھایا تو تر پلانے کہا۔ تم وہ نہیں ہو  
 جس کے ساتھ میری شادی ہوئی تھی۔ میں نے جب یہ سنا تو میں  
 سبھو بھکا رہ گیا۔ ایک بیوی سہاگ رات میں اپنے خاوند سے یہ الفاظ  
 کہے تو آپ انداز دیکھ لیجئے کہ شادی کہاں تک کامیاب ہو سکتی ہے۔  
 ہری دت نے جوش میں کہا۔ اور میں کی طرف دیکھا۔  
 "مجھے شبہ تو تھا۔ لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ حالات اس قسم  
 کے ہیں۔" میں نے آہستہ آہستہ کہا۔

"لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔" ہاسٹرجی کو الفاظ نہ مل رہے تھے۔  
 "پھر تم نے کیا جواب دیا۔" میں نے سوال کیا۔

"میں کیا جواب دیتا۔ میں نے اسے کہا کہ جو کچھ کہا ہے۔ ایک  
 بار پھر کہہ دو۔" اس نے دہرا دیا۔ میں نے سوال کیا مہتاری شادی  
 کس کے ساتھ ہو رہی تھی۔ تو اس نے یہ سب بتا دیا کہ جس لڑکے کو  
 بیوہ دہرے سے پیار کر رہی ہوں۔ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔  
 میری مال نے ڈاکٹر سہالی نے مجھے یہی دشواش دلایا تھا۔ کہ  
 اسی لڑکے کے ساتھ شادی ہو رہی ہے۔ اور یہی کہہ کر وہ اسے دہلی  
 لائے تھے۔" اب آپ فیصلہ کیجئے کہ کیا میں اس لڑکی کو اپنی بیوی  
 بنا کر رکھ سکتا ہوں۔"

"ہری دت جلدی میں فیصلہ نہیں کرتے۔ اگر یہ بات صحیح ہے  
 تو میں یہی کہوں گی کہ تم سچے ہو۔ میں اور مہتارے جیسا جی آج تک

یہی سمجھتے رہے کہ تم غلط ہو۔ ہم تمہیں ہی تصور دار سمجھتے رہے۔ لیکن اگر یہ حقیقت ہے تو میں اپنی غلطی مانتی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ بہن بھلانے فیصلہ سنا دیا۔

”بھلا اتنی جلد ہی فیصلے منبیں ہوتے۔ ڈاکٹر صاحب سے میرے برسوں سے مراسم ہیں۔ وہ لڑکی نا داں ہے۔ اسے پیار سے سمجھایا جاسکتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ اس نے غلطی کی ہو۔“

”ہو سکتا ہے۔“ بہن بھلا چلائی۔ ”آپ بھی میرے بھائی کو برا سمجھ رہے ہیں اور اپنے دوست کی بہن کو سستی سا دڑی۔“

”تمہیں منہیں۔“ ماسٹر جی کے ہوش ٹھکانے آچکے تھے۔ اب وہ کمزور لہجہ میں بات کر رہے تھے۔ ”ابھی کوئی فیصلہ نہ کرو۔ میں ڈاکٹر صاحب کو بلاتا ہوں۔ ان کی ماما جی بھی ابھی یہیں ہیں۔ ان سے بات کر لے ہیں۔“ لیکن میں ایک بات کہتا ہوں۔“

”ہو سکتا ہے کہ یہ سب درست ہو۔“

”سوچو ہو سکتا ہے۔“ بہن چلائی۔

”اچھا بابا۔ میں مانتا ہوں۔ درست ہے۔ لیکن اس کو ہم اس کی سبوتا کہہ سکتے ہیں۔ اور اسے کہہ دیں گے کہ وہ اپنی پھیلی سبوتا کو درست نہ کر دے۔ اور اس گھر کی عزت سے کھیلنا بند کر دے۔“

”یہ لڑکا جو ملنے آتا ہے۔ یہ اس کا بھائی نہیں۔ اس کا عاشق

ہے۔“ ہری دت نے انکشاف کر ڈالا۔

”یہ سر بند ہے۔“ بہن بھلا چلا پڑی۔

”جی ہاں۔! اب تباہیے یہ بھول ہے۔ وہ اس خاندان کی عزت سے کھیل رہی ہے۔ اور اس لڑکے سے اب بھی مل رہی ہے۔ پر سوں ماما جی نے منع کیا تھا کہ وہ اس لڑکے کے ساتھ نہ جائے لیکن چلی گئی۔ اور تمام رات وہ غائب رہی۔“ ہری دت نے آخری کیل ٹھونک دی۔

”او۔! میں ایسی بیچ اور جیل لڑکی کو اپنی سہا سہی بنانے کو تیار نہیں آپ کے دوست کی بہن ہے تو ہوا کرے۔ آپ کے برسوں کے تعلقات اور مراسم یوں ہوا کریں۔ وہ اس گھر کی عزت سے نہیں کھیل سکتی۔“ بہن بھلائے فیصلہ دیدیا۔

”محبس میں آج ہی ڈاکٹر صاحب کو پلاتا ہوں۔“ ماسٹر جی کو جھکنا پڑا۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔  
ڈاکٹر صاحب کو بتانے کی نوبت آئی پوری۔ اسی لمحہ ان کے سر پر کلک کا داز آگئی۔

”لو وہ آگئے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میں بات کرتا ہوں۔ تم کوئی بات نہ کرنا۔“

”بہتر۔“ ہری دت نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب اندر آگئے تو کرسی پر بیٹھ گئے۔ کیا بات ہے

آج یہ محفل کیسی۔؟“

”ڈاکٹر صاحب کی تمہاری ذکر ہو رہا تھا۔ کچھ بات ایسی ہے کہ اس میں تمہاری صلاح کی ضرورت ہے۔ بلکہ ابھی حکمران اپنی مانا جی اور بیوی کو لے آؤ۔“ ماسٹر جی نے کہا۔

”ڈاکٹر کا ماتھا ٹھنکا۔“ ایسی کیا بات ہے۔“



”سے۔ میں ان کے سامنے ہی کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”پہلے مجھ سے کیوں نہیں کر لیتے۔“  
 ”نہیں! بزرگوں کا ہونا ضروری ہے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔  
 ”بہت سہ۔“ کہہ کر ڈاکٹر صاحب کھڑے ہو گئے۔ میں ابھی لیکر  
 آتا ہوں۔“ اور وہ چلے گئے۔  
 پلوں گھنٹہ بعد وہ تینوں آ گئے۔ ادھر ہری دت نے اپنی بات جی کو بھی  
 ”الیا۔“

”ہاں ہری دت اب کہو کیا ماجرا ہے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔  
 ہری دت نے وہی بیان کر دیا جو وہ ابھی کر چکا تھا۔  
 ”وہ لڑکا یہاں آتا ہے۔“ نرملہ کی ماں نے سن کر سوال کیا۔  
 ”جی ہاں۔! میں نے ابھی کہلے کہ پرستوں نرملہ نے تمام رات اس کے  
 ساتھ بسر کی۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”لیکن وہ تو اپنی بڑی بہن کے گھر تھی۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔  
 ”جی نہیں۔! آپ وہاں گئے تھے۔ اور آکر کہا سوفا کہ وہ وہاں  
 نہیں پھر جب وہ آئی اور بہن نے آپ کو آنکھ کے اشارے سے کہا تو آپ  
 نے کہہ دیا سوفا کہ آپ نے غور سے نہیں سنا۔ لیکن میں نے رات اس سے  
 قبول کر لیا ہے۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”تم نے ضرور قبول کر لیا ہوگا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں تم میری کو قابو  
 میں نہیں رکھ سکتے۔ اس میں سراسر قصور تھا دل ہے۔“ ڈاکٹر صاحب  
 نے اونچے لہجے میں کہا۔  
 ”اگر قابو رکھنے کے معنی ہوتے ہیں کہ میں اس پر جوتے برسائوں اور

ڈنڈوں سے اس کی حرکت کروں تو میں ایسا نہیں کر سکتا۔ جوڑو کی کہتی ہو کہ تم میرا جسم حاصل کر سکتے ہو۔ لیکن دل نہیں — میں بھی ایک وحشی انسان کی طرح اس کے ساتھ وحشیانہ سلوک کر سکتا ہوں۔ میں اتنا گیا گذر ا مرد نہیں ہوں۔ کہ اسے قابو در کھو سکوں لیکن میں ایسا کرنا نہیں چاہتا۔ وہ مارے بھی میری نہیں بن سکتی۔ میں اسے پاؤں کی جوتی نہ کر نہیں رکھنا چاہتا۔ اگر وہ میرے ساتھ رہنے کو تیار نہیں تو میں بھی اس کے ساتھ رہنے کو تیار نہیں۔ ہری دت نے فیصلہ سنا دیا۔

”بلیا جلدی نہ کرو۔ یہ معمولی بات نہیں۔!“ ترلا کی ماں نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”یہ درخاندانوں کی عزت کا سوال ہے۔ لوگ ہمارا ہی نہیں تنہا راہ بھی مذاق اڑائیں گے۔ وہ ناواں ہے۔ پگلی ہے۔ تم اسے کیسے موند دو۔ اگر اس نے غلطی کی ہے۔ تو اس کی غلطی معاف کر دو۔ میں معافی مانگوں ہوں۔ میں مانتی ہوں وہ موندہ پھٹ ہے۔ لیکن دل کی بری نہیں۔“

”اور پرسوں تمام رات گزارنے کے بعد اب میں اس کی کیا عزت کر سکتا ہوں۔ بے ادبی کی معافی چاہتا ہوں۔ جے تو تنگی بات لیکن اب کبے نہا گزارا بھی نہیں۔ اس نے اس رات سے آج تک اس کے جسم کو چھوا تک نہیں میں نے اسے کسی کی امانت سمجھا۔ اور اس کے خیزبات کی قدر کی۔ لیکن پرسوں اس نے اپنا سب کچھ گنوا ڈالا ہے۔ اور آپ تباہیے اب میں اسے کس طرح قبول کر سکتا ہوں۔“ ہری دت نے کہا۔

”اوجھو مان۔!“ ہری دت کی ماں کھڑی ہو گئی۔ ”آپ لوگ جو چاہیں فیصلہ کریں۔ میں تو جا رہی ہوں۔ جو کچھ میں نے سن لیا ہے یہ بہت ہے۔ اگر شرابی گھروں کی یہی بھونک ہوئی ہیں۔ تو میں اسے شرافت سے باز آئی۔ میں اسے ملن

اور آوارہ لڑکی کو اپنی بہو بنانے کو تیار نہیں۔ " کہہ کر ہری دت کی ماں جی کو کمرے سے نکل گئیں۔

"نہ وہ میری ہے۔ اور نہ وہ میری بن سکتی ہے۔" ہری دت نے کہا شروع کیا۔ میں اب کہاں تک تفصیل سے بیان کروں۔ میں اسی نتیجہ پر پہنچا ہوں۔ بہتری اسی میں ہے۔ کہ آپ اس کی شادی اس لڑکے کے ساتھ کر دیں۔"

"اتنی جلد ہی نہیں۔ بیٹا جوش میں نہ آؤ۔ میں جانتی ہوں کہ نرلا بوقوف ہے۔ اسے عقل نہیں۔ وہ اپنے اچھے اور برے میں تمیز نہیں کر سکتا لیکن بیٹا تم ایک بار اسے موقع دو۔" نرلا کی ماں نے عاجزی اور انکسار سے کہا۔ اور ساتھ ہی ہاتھ جوڑ دیئے۔

"میں ایک نہیں دو موقعے دینے کو تیار ہوں۔ ہری دت نے جواب دیا۔ لیکن پہلے اس سے پوچھ لیجئے۔ کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ کیا اسے بھی موقع کی ضرورت ہے یا نہیں۔"

"میں بلا کر لاتی ہوں۔" کہہ کر سلا مہن کھڑی ہو گئی۔ ہر کسی کا رنگ اڑ گیا تھا۔ اور وہ سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہونے

والا ہے۔

دو منٹ بعد نرلا آگئی۔ اور بیچ میں بیٹھ گئی۔

"نرلا! تمہیں تمہا سے پیار کی سوگند جو تم نے جھوٹ بولا۔

تم نے آج تک جو کچھ کیا ہے۔ اب ان لہو رنگوں کو بتا دو۔" ہری دت نے کہا۔ "سہاگ رات تو کیا تم نے پہلا جملہ یہ نہ کہا تھا کہ تم وہ نہیں ہو جس کے ساتھ میری شادی ہونی تھی۔"

نرملہ خاموش رہی۔

”اب خاموش رہنے سے کام نہ چلے گا۔“ مین مبلابلوی۔ ”ہم نے سب کچھ سن لیا ہے۔ اب جو کچھ ہری دت پوچھتا ہے۔ اس کا جواب دینی جاؤ۔“

”جی کہا تھا۔“ نرملہ نے دبی آواز میں کہا۔  
”بے شرم۔ بے غیرت۔“ ماں چلا پڑی۔ ”یہ کہتے ہوئے شرم نہیں آئی تھی۔“

”ماتا جی اب آپ خاموش رہیں۔ اس طرح دباؤ ڈالنے سے تو بات نہ بنے گی۔“ ہری دت نے مؤدب لہجہ میں کہا۔  
”میں بیٹیا تمہیں نہیں انجی بیٹی کو کہہ رہی ہوں۔“ نرملہ کی ماں نے کہا۔  
”اور تم نے یہ سبھی کہا سنا کہ تم کسی لڑکے سے دو برس سے پیار کر رہی ہو۔ اور تمہارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ تمہاری ماتا جی اور ڈاکٹر صاحب نے یہ کہہ کر تمہیں دہلی بلایا تھا کہ تمہاری شادی اسی لڑکے کے ساتھ ہو رہی ہے۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”جی کہا تھا۔“  
”اور تم اب سبھی اس لڑکے سے مل رہی ہو۔“  
”جی ہاں۔“

”بے شرم۔ بے جیا۔! تو کنوئیں میں کود کر ڈوب کیوں نہ لگتا۔ تو نے نہ ہر کیوں نہ کہا لیا۔“ نرملہ کی ماں چلائی۔ ”کیا یہ دن دیکھنے کے لئے تجھے جنم دیا تھا۔ اور پال پوس کر بڑا کیا تھا۔“

ڈاکٹر صاحب کی غصے سے بری حالت تھی۔ وہ اپنے مونت دانٹوں سے

کھٹ رہے تھے۔ ان کا بس چلنا تو وہ اس کی ہمالیوں کی طرح تھے۔  
 "اوپر پر سوں رات تم نے اس رشتے کے ساتھ ہو مل میں گذاری۔"  
 ہری دت نے سوال کیا۔

نرملہ خاموش رہی۔

"نرملہ تمہیں بے خواب دینا ہوگا۔"

"جی۔۔۔" نرملہ نے جواب دیا۔

"اوپر پر سوں۔۔۔" کہہ کر ڈاکٹر صاحب نے پوری قوت سے اس کے  
 چہرے پر پریشر جڑ دیا۔ "تو مریوں نہیں جانی۔"  
 "اب اس سے پوچھ لیجئے کہ یہ کیا چاہتی ہے۔" اس بار نرملہ نے  
 سبب آواز میں سوال کیا۔ "کیونکہ جہاں تک میں سمجھتا ہوں اس کی زبان  
 سے یہ سننے کے بعد میں اس بات کی امانت نہیں دے سکتا کہ یہ اس گھر اور  
 خاندان کی عزت سے بچیلے۔ ڈاکٹر تم جانتے ہو میں بھی لڑکیوں کا باپ ہوں۔  
 وقت آنے پر ان کی شادی کرنا ہے۔ یہ سننے کے بعد تو میں یہی سمجھتا ہوں کہ  
 ان پر کبھی برا اثر پڑے گا۔"

"خیر! اب پوچھ لیجئے کہ یہ کیا چاہتی ہے۔" ہری دت نے کہا۔

"بتاؤ اب تم کیا چاہتی ہو۔" ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا۔

"سہیا! میں نے شادی سے پہلے ہی کہا تھا۔ میں نے آپ کو صاف الفاظ

میں کہہ دیا تھا کہ میں شادی کر دوں گی تو اسی کے ساتھ کر دوں گی۔ آپ

نے اور ماں نے ہمارے گھر میں کتنی ہی چھلانگ کیوں نہ لگا دی۔ یا کچھ کھا لیوں

نایا۔ سچ بات تو یہ ہے کہ میں ایسا ہی کرنے لگی تھی۔ لیکن اس دلوں نے مجھے

روک لیا۔" کہہ کر نرملہ نے ہری دت کی طرف اشارہ کیا۔ جب میں نے مٹ

الفاظ میں کہہ دیا کہ میں کسی لڑکے سے پیار کر لے ہوں اور میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ تو انہوں نے کہا کہ تم میرے پاس اس کی امانت ہو۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اسے سو نپ دول بگا۔ اور انہوں نے اپنا وعدہ نبھانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ میں قانون کی رو سے ان کی بیوی ہوں۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ انہوں نے میرے جسم کو چھینا کٹ نہیں۔ میں خوبصورت ہوں۔ کبھی انہوں نے مجھ پر ہوس بھری نگاہ بھی نہیں ڈالی۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں نے خودکشی نہ کی۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“ ڈاکٹر صاحب اپنی مال پر ہنس رہے ہیں کہا کرتا تھا کہ تم بھی میرے پاس رہو۔ لیکن تم آنسی چرب زبان ہو کر بہو کے ساتھ ایک روز نہ بن سکی۔ اور مجھ سے الگ دہلی رہیں۔ وہاں اسے آزادی دے رکھی تھی۔ اتنی آزادی کہ آج میں اپنے دوست کو مونہہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔“

اب ڈاکٹر اور اس کی ماں میں تو تو میں میں ہونے لگی۔ اور اس جلتی پرتیل ڈالنے کے لئے ڈاکٹر کی بیوی بھی شریک ہو گئی۔ ساس بہو کی ویسے ہی نہ بنتی تھی۔ پندرہ منٹ وہ نہنگا مہ رہا کہ خدا کی پناہ۔

”ڈاکٹر اب صبر سے کام لو۔ اس طرح آپس میں جھگڑنے سے کیا حاصل ہے۔“ آخری اسٹرچی ان کی مدد کو پہنچے۔

”اسٹرچی! اس ماں کی وجہ سے آج میں آپ کو مونہہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ بدنامی اور رسوائی تو ہو گئی ہی۔ لیکن آج میری برسوں کی دوستی کا مونہہ کالا کر ڈالا۔ آپ دل میں کہتے ہوں گے کہ میں نے جان بوجھ کر آپ کے ساتھ ایسا کیا۔ لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ

ماں نے بیٹی کو اتنی آزادی دے رکھی ہے۔ "ڈاکٹر نے صفائی پیش کی۔  
 "ڈاکٹر جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب تو یہ سوچنا ہے کہ آگے کیا کرنا ہے  
 تنہا ریحی عزت اور میری عزت وہ نہیں۔ غلط تنہا ریحی بہن ہے۔ وہ میری بھی  
 بہن ہے۔ اور میرے سامنے کی بیوی ہے۔ یہ مسئلہ اب تمہارا نہیں میرا  
 بھی ہے۔" ماسٹر جی نے سنجیدہ لہجہ میں کہا۔  
 "ڈاکٹر صاحب میں عرض کروں۔" ہری دت نے کہا۔  
 "کہو۔"

"وہ لڑکا اسی شہر میں ہے۔ ابھی بات تازہ ہے۔ اور گرہ ہے۔  
 آپ اس سے بات کریں۔ اور چند روز میں شادی کر دیں۔ ابھی تو وہ  
 تیار ہو گا۔ لیکن وقت گزرتا رہا تو شاید وہ بھی بدل جائے۔" ہری دت  
 نے جواب لہجہ میں کہا۔

"ہری دت ٹھیک کہتا ہے جو ہونا تھا وہ ہو گیا کم از کم اس لحاظ سے  
 کہ تو ہاتھ سے نہ گنواؤ۔" ماسٹر جی بولے۔

"لیکن اس کا حل کیا ہے۔" ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا۔  
 "وہ ہم وکیل سے مل کر تراضی کر لیں گے۔ یہ تو باہمی سمجھوتہ ہے۔  
 اس لئے قالوں ہمارے حق میں ہو گا۔" ماسٹر جی نے کہا۔

"پھر کیا کیا جائے۔ ڈاکٹر صاحب نے ایک ہنسنے کے ہوئے  
 انسان کی طرح سوال کیا۔ جس کے تمام راستے بند ہو گئے ہوں۔

"میری ماں تو تم نرملہ کو اپنے ساتھ ابھی لے جاؤ۔ ہم تمام جہیز  
 لوٹا دیں گے۔ ماما نرملہ کو ساتھ لے جائیں۔ تم اور بھابھی رک جاؤ۔ اور  
 ہم جہیز کی ایک ایک چیز نکال دیتے ہیں۔ وہ تم لے جاؤ۔" آخر دوستی

پر حرف کیوں آئے۔ اگر رشتہ ختم ہو رہا ہے۔ تو دوستی تو ختم نہیں ہو رہی ہے۔" ماسٹر جی نے کہا۔

"خیر یہ تو سچوگ کی بات ہے۔ اس لڑکی کے سچوگ ہیں اگر وہ لڑکا لکھا ہے تو میں باتم کیا کر سکے ہیں۔ اب تو میری ہی خواہش ہے کہ وہ لڑکا مل جائے۔ اور اس کے والدین شادی کرنے پر تیار ہو جائیں۔ ورنہ غریب تو کہیں کی نہ رہے گی۔" ماسٹر جی نے تسلی دی۔

"میں آج شام کو وکیل سے مل لوں گا۔ اور جو کچھ وہ کہے گا۔ آپ کو بتا دوں گا۔" ویسے میں نے ایک وکیل سے بات کی تھی۔ "ہری دت نے کہا۔"

"اس نے کہا تھا کہ صرف ایک درخواست ڈیجیٹیشن کے نام لکھ دو۔ کہ ہم نے باہمی طور پر فیصلہ کر لیا ہے کہ ہماری شادی منسوخ سمجھی جائے۔ ہم نے ایک دوسرے کی دی ہوئی اشتیاء لٹا دی ہیں۔ اور کوئی دعویٰ باقی نہیں ہے۔ ہم اپنی خوشی سے ہر کسی کو غریب یا دباؤ کے یہ شادی منسوخ کر رہے ہیں۔ اور علیحدگی اختیار کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم دونوں کسی مجسٹریٹ کے روبرو حلفیہ بیان دے دیں گے۔"

درخواستوں پر دستخط کر دیگا۔ گواہی کے طور پر۔ اور ایک مجھے مل جائیگی اور ایک ہا نہیں۔ "ہری دت نے ڈاکٹر صاحب کی طرف اشارہ کیا۔

"پھر تو کوئی تھک نہیں۔ یہ تو خاص مشکل نہیں۔" ماسٹر جی نے رقت آمیز آواز میں کہا۔

نرملہ کھڑی ہو گئی۔  
 "ویسے بھرا نا نہیں۔ اگر کوئی چیز آج جلدی میں بھول بھی گئیں تو کل میں بھجوا دوں گا۔ ورنہ ڈاکٹر تو اتنا ہی رہتا ہے۔ ہماری دوستی تو قائم ہے۔"



میں اسے دیدوں گا۔" ماسٹر جی نے کہا۔

"ماسٹر جی آپ شرمندہ کرتے ہیں۔"

"ارے چھوڑو ڈاکٹر! میں نے تو سوچا تھا کہ ہماری دوستی اپنی جگہ قائم ہے۔ ہمارے خاندان نے یہی رشتہ داری پیدا ہو جائے گی۔ لیکن یہ جوان بچے۔۔۔ چلو۔" کہہ کر ماسٹر جی نے گہرا سانس لیا۔ اور فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

"دنیا ہی بدل گئی ہے۔" نرلا کی ماں نے کہا۔

"ابھی تو نہ معلوم کیا کچھ ہونے والا ہے۔" ماسٹر جی نے گہرا سانس لیا۔  
 "یہ تو گھر کی بات تھی اور اگر کوئی اور جگہ ہوتی تو لڑکے والے جینر سارا رکھ لیتے اور زمین کپڑوں میں نرلا کو گھر سے نکال دیتے۔"

"جی ہاں! ماسٹر جی آپ بہت نیک ہیں۔" نرلا کی ماں نے کہا۔

نرلا کمرے نکل گئی۔ اپنے کمرے میں جا کر وہ جینر سمیٹنے کی جگہ چپ چاپ کھڑی ہو کر سوچنے لگی۔ اس کے دل کو ایک دھوکا سا لگا تھا۔ جو وہ چاہتی تھی۔ سو ہو گیا تھا۔ لیکن ہری دت کی شرافت اور نیکی نے اس کا سر جھکا دیا تھا۔ وہ اس گھر میں دلہن بن کر آئی تھی۔ اور اب جینر لے کر میکے جا رہی تھی۔ یہ پہلا واقعہ تھا کہ لڑکی جینر لے کر میکے جا رہی ہو۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اس گھر میں وہ دلہن بن کر آئی تھی اور آج جا رہی تھی۔ آج وہ دلہن تھی نہ کنواری لڑکی اور نہ ہی بیوہ۔۔۔ وہ چند روز یہاں رہی اور اس گھر کی محنت سے کھیلی رہی۔ وہ یہاں خوشیاں نہ لائی تھی اور نہ ہی خوشیاں چھوڑ کر جا رہی تھی بلکہ بدنامی اور رسوائی چھوڑ کر جا رہی تھی۔ اس گھر کے لوگوں کی کوئی خطا نہ تھی۔ اس کے باوجود یہ سزا پا رہے تھے۔

ایک لمحہ کے لئے اس کے ذہن میں سوال ابھرا۔  
 اگر سرنیدر نے اسے اپیلنے سے انکار کر دیا تو — اس سوال سے  
 وہ سر سے پیر تک کانپ اٹھی۔

لیکن پھر اس نے دل کو ڈھارس دی۔ کہ نہیں سرنیدر الیا نہ کرے گا۔  
 آخر وہ دلہن بنی پھر بھی گدگاہ کی طرح پوزر ہی۔ اس کے خاوند نے اس کے جسم  
 کو چھوا تک نہ تھا۔ وہ دلہن بن کر بھی کنواری رہی تھی۔ اس نے ایک عزم نبھایا  
 تھا۔ لیکن اس سے بھی بڑا عزم تو ہری دت نے نبھایا تھا۔ جس نے وہ کر دکھایا  
 تھا۔ جو آج تک رگسی نے دیکھا تھا۔ اور نہ ہی سنا تھا۔

نرملہ کو خیر بھی نہ ہوئی کہ ہری دت کب سے دروازے میں کھڑا ہے  
 دیکھ رہا تھا۔

”نرملہ —“ اس نے ہلکے سے پکارا۔

نرملہ نے چونک کر دیکھا۔

”کیا سوچ رہی ہو۔“

”جی کچھ نہیں۔“

”شاید ادا اس ہو گئی ہو۔ ہاں نرملہ ہرگز کی جب سسرال جاتی ہے تو خوشی

کے ساتھ ادا اس بھی ہو جاتی ہے۔ اور آج تم حقیقی طور پر سسرال جا رہی ہو۔ یہ  
 تو تھا ہی سسرال تھی۔ خیر تم ایک ایک چیز یا دوسرے جاننا۔ ویسے ماسٹر جی نے  
 ٹھیک ہی کہا تھا۔ کہ اگر کچھ رد کیا تو وہ بعد میں دیدیں گے۔ لیکن تم ایسا کرو ہی  
 کیوں۔ جب ایک بندھن کو توڑ دیا جاتا ہے۔ تو پھر بھی کچھ تنہا چھوڑ کر جاتے۔  
 میں جاننا ہوں شاید تمہیں اس کمرے سے تھوڑا بہت افسوس ہو گیا ہو۔ آخر اتنے  
 دن یہاں رہی ہو۔ اور کمرہ زندگی میں تمہیں کبھی نہ کبھی یاد بھی آئے گا۔ کیوں میں

ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ "ہری دت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نرملہ کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔

"آنسو! یہ آنسو کیسے۔ انہیں تو آج خوش ہونا چاہیے کہ تم آزاد

ہو۔ تمہیں وہ مل رہا ہے۔ جس کی تم نے تنہا کی تھی۔ جسے پہلے کی تم آرزو رکھتی ہو۔ خدا کرے کہ وہ تمہیں دنیا کا سکھ دے۔ اور تمہیں دنیا کے سکھ

نصیب ہوں۔ تم بڑھو سچلو اور سچو لو۔۔۔ لیکن یہ آنسو کیسے۔ تم وہ مہار اور

اور بے خوف لڑکی ہو جس نے سہاگ رات کو اپنا دل کھول دیا تھا۔ اور

نتائج سے لاپرواہ تھیں۔ تم وہ سخت جان لڑکی ہو جسے میں نے تھپڑ مارا تو

ات نہ کی۔ تم وہ ہمت والی لڑکی ہو جس پر میں نے رول برائے اور تم نے

آف تک نہ کی۔ تمہاری آنکھوں سے آنسو نہ پھلے تھے۔ آج کیوں پھل آئے۔

"آپ کی شرافت پر۔۔۔" نرملہ نے بھاری آواز سے کہا۔

"خبیر! یہ تمہاری بلند اخلاقی ہے۔ درنہ میں نے تو وہ کیا

ہے۔ جو ڈاکٹر صاحب کو کرنا چاہیے تھا۔ میں نے تو تمہارے ساتھ ایک

وعدہ کیا تھا۔ میں خوش ہوں کہ میں اس وعدے کو نبھانے میں کامیاب

ہو گیا ہوں۔ اور میں نے دو بچے ہوئے دلوں کو ملا دیا ہے۔ اب میں

بار بار ہوں۔ کچھ دیر شیشی کے پتیا جی کے پاس بیٹھوں گا۔ پھر نام کو ڈیوٹی

پر چلا جاؤں گا۔ یہاں تمہاری چوڑیوں کی آواز نہ آئے گی۔ تمہارے

لباس نہ نظر آئیں گے۔ یہ چھوٹا سا تحفہ دنیا چاہتا ہوں۔ اگرچہ مجھے

دینے کا حق نہیں بھر بھی ان چند دنوں کو یاد دلانے کے لئے تم اسے

رکھ لو۔ اسے ٹھیکراؤ نہیں۔" کہہ کر ہری دت نے ایک انگلی بھی بڑھا دی۔

"پہنا دیجئے۔" نرملہ نے ہاتھ بڑھا دیا۔

”نہیں۔ بس اسے رکھ لو۔ جی چاہے تو پہن لیا کرنا ورنہ ٹرنک کے کسی کونے میں پڑی رہنے دینا۔“ کہہ کر ہری دت نے انگریزی پہنا دی۔  
 نرملانے اسے پہن لیا۔ اور اس کی آنکھوں سے ساون سجادوں کی جھڑی لگ گئی۔ آپ دیوتا ہیں۔ کہہ کر وہ جھکی اور اس نے ہری دت کے پاؤں کو ہاتھ لگایا۔

ہری دت نے پاؤں پیچھے کیمنچے لئے۔  
 ”کیا میں آپ کو کچھ دے سکتی ہوں۔“ نرملانے سوال کیا۔  
 ”نہیں۔“

”لیکن میں بھی نثانی دینا چاہتی ہوں۔“  
 ”نہیں نرملہ۔ میں نے اس بازی میں کھویا ہی ہے تم نے کھویا کچھ نہیں اور پایا سب ہے۔ سپر میرے لئے یہ زخم جو سینے میں رہے گا۔ اس سے بڑی نشانی کیا ہو سکتی ہے۔“ کہہ کر ہری دت کمرے سے نکل گیا۔

اس شام نرملہ اپنا بستر لے کر چلی گئی۔  
 ایک نیدھن ختم ہو گیا۔  
 اسی روز ہری دت نے وکیل سے مل کر درخواست تیار کرائی تھی۔  
 اور ڈاکٹر صاحب کو مطلع کر دیا گیا کہ درخواست تیار ہو گئی ہے۔  
 دن مقرر کر لیا گیا۔ مقرر دن پر نرملہ ڈاکٹر صاحب اور اس کی ماں جی عدالت میں حاضر تھے۔ ادھر سے ہری دت اور ماں سڑجی تھے۔  
 جسٹریٹ نے دونوں سے سوال کیا کہ وہ انہی مرضی اور خوشی سے

علیحدہ ہو رہے ہیں۔ دونوں نے ہاں کہی۔ گواہوں کے طور پر ڈاکٹر صاحب  
 اور ماسٹر جی نے دستخط کئے تھے۔ مجسٹریٹ نے دونوں درخواستوں پر  
 دستخط کئے۔ کورٹ کلرک نے کورٹ کی مہر لگا دی۔  
 اور شادی قانونی طور پر بھی منسوخ ہو گئی۔

راستے میں نرملانے ڈاکٹر صاحب سے کہا -  
 "بھیا میں کناٹ پولیس اتر جاؤں گی۔"  
 "او۔۔۔" ڈاکٹر صاحب مسکرا دیئے۔ "تم سرنبد رکو یہ خوش خبری  
 سنانا چاہتی ہو۔"  
 نرملانشر مائگئی۔  
 "خوش خبری کیا سنا ہے۔" ماں بولی۔ "تم اسے لے کر گھر آ جاؤ  
 آج ہی ہم بات کچی کر لیتے ہیں۔"  
 "ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔ نرملاحیسا ماما جی کہہ رہی ہیں تو ایسا  
 ہی کرنا۔ تم اسے لیکر گھر آ جاؤ۔"  
 "بہتر۔" نرملانے آہستہ سے کہا۔  
 "میں تو کہتی ہوں اچھا ہوا یہ قصہ ختم ہو گیا۔ مجھے یہ لڑکا پسند  
 نہ تھا۔ رزگ بہت ہی سانا لاس ہے۔ اور تعلیم صرف گوروکل کی تھی۔ بھلا  
 آج کے زمانے میں انگریزی کے نبایات کیا بنتی ہے۔" ماں نے نقد دیا۔ وہ  
 بولی طور پر چاہتی تھی کہ یہ شادی ٹوٹ جائے۔  
 "اب میرے کیا علم میں سننا کہ ماں میٹی کو وہ لڑکا پسند ہے۔ اور تم نے

نرملہ کو کہہ دیا تھا کہ اس کی شادی اسی سے کریں گے۔ اگر ایسا ہی کرنا تھا۔  
تو اس حجبٹ کی کیا ضرورت تھی۔ "ڈاکٹر صاحب نے شکست خوردہ لہجہ میں  
کہا۔

"چلو اب بھی کیا بگڑا ہے۔ صبح کا سبھو لا شام کو گھر آ جائے تو اسے  
سبھو لا نہیں کہتے۔" ماں نے کہا۔

"ٹیکسی کنٹ پلین میں سے گزر رہی تھی۔

"بس میں یہاں اتر جاؤں گی۔" نرملہ نے کہا۔

"کیا ہم بھی چلیں۔؟" ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا۔

"ہم نے کیا کرنا ہے۔ یہ اسے لے کر آ جائے گی۔" ماں نے کہا۔

"او۔۔۔" ڈاکٹر صاحب خاموش ہو گئے۔ "ڈائپر کٹاری

میاں روک دو۔" انہوں نے حکم دیا۔

سٹاؤری رکی اور نرملہ نیچے اتر گئی۔ کٹاری آگے بڑھ گئی۔

آج اس کی چال میں لرزش نہ تھی۔ آج اس کے پاؤں کا نسب  
نہ رہے تھے۔ آج وہ بڑے اعتماد سے سنبھ نکال ہوٹل کی طرف بڑھ رہی تھی۔

یہ زمیند جود کا پتے پاؤں سے لے کیا کرتی تھی۔ اب اچھل اچھل

کر طے کر رہی تھی۔ برآمدہ طے کرتے وقت اس کی ایڑی کی آواز ایک

خاص قسم کا شور پیدا کر رہی تھی۔

دروازے کے آگے رک کہاں نے دستک دی۔

"کون۔۔۔" آواز آئی۔ "کھلا ہے آ جاؤ۔"

نرملہ نے دروازہ کھولا اور اندر جا کر کھڑی ہو گئی۔ سرنیدر پلنگ پر

لیٹا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

”نریل تم۔۔۔ کہہ کر اس نے جست رگائی اور مہنگ سے نیچے دوڑ کر وہ نرلا سے لپٹ گیا۔ ”تم۔۔۔ تم۔۔۔ آگئیں۔“  
 ”ہاں سرنیدر میں خوش خبری لائی ہوں۔“ نرلا نے اکثر طے سانس سے کہا۔

”یہ سب سے بڑی خوش خبری ہے کہ تم آگئی ہو۔“ سرنیدر نے دلیرانہ ہونٹوں سے کھیلے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں یہ چارہ دوز میں نے کیسے کاٹے ہیں۔“

”اچھا اچھا اب صبر کرو۔ پہلے چلے نکلاؤ اور ساتھ میں کھانے کو۔ میں تو صبح سے بھوکی ہوں۔“

”ابھی لو۔“ کہہ کر سرنیدر الگ ہو گیا۔ ”ابھی لو! میں تو تنہا ہی شکل دیکھنے کو ترس گیا تھا۔“ بو لو کیا کھلاؤ گی۔“  
 ”آج جو کھلاؤ۔“

”تم تو خوشی سچولی نہیں سمار ہی ہو۔ ایسی کیا ہے۔“ کہہ کر سرنیدر گھٹائی کی طرف بڑھا۔

”اب آسام سے بھیجھاؤ۔ میں تمام واقعات سنا دوں گی۔“ کہہ کر نرلا کرسی کی طرف بڑھی اور بیٹھ گئی۔

”میرا آگیا۔ تو سرنیدر نے اسے چائے اور کھانے کی اشیا دکھا کر دیدیا۔ وہ چلا گیا تو سرنیدر نرلا کے مقابل کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہاں اب سناؤ۔! میں تو اس روز تنہا رہے ساتھ گیا اور جب ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ یہ اس کا سچائی نہیں۔ بلکہ گلی میں رہتا ہے اس ناطے سے سچائی ہے۔ تو میرے پاؤں تلے سے زمین نکلی گئی تھی۔“



خشب میں چلا آیا۔ پھر کیا ہوا۔ کیا بدلتا جھگڑا ہوا۔ کیا اس نے مہیں  
 چٹا۔ تم پر ہاتھ اٹھایا۔ سر بندرتے کئی سوال کر ڈالے۔  
 "صبر صبر۔! میں سب کچھ سنا دوں گی۔ خیر تم چلے آئے۔ تو اس  
 کے بعد کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ شام تک کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ رات  
 کو انہوں نے پوچھا کہ تم کہاں رہیں۔ میں خاموش رہی۔ انہوں نے پھر  
 گرج کر سوال کیا۔ میں خاموش رہی۔ پھر انہیں غصہ آگیا۔ مینر پر ایک  
 رول پڑا تھا۔ وہ اٹھالیا۔ اور پوری طاقت سے مجھے مین بارہ جڑ دیا۔"  
 "کہاں۔؟" سر بندرت پ کر اٹھا۔

"پشت پر۔"  
 "تم نے اسی لئے شلواریں پہن رکھی ہے شاید ان کے نشان ابھی  
 باقی ہیں۔"

"اسی کیا۔! وہ شاید ابھی پندرہ روز تک نہ جاسکیں۔"  
 "مجھے دکھاؤ۔"  
 "بیرا چائے چھوڑ جائے پھر دکھاؤں گی۔"  
 "کمینہ۔ کتنا عورت پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے شرم نہ آئی اسے۔"  
 سر بندرت نے غصے سے کہا۔  
 "خشب چھوڑو۔ پھر کیا کہ تم اس سے بھی دھوکا کر رہی ہو۔ جس کو  
 تم پیار کرتی ہو۔"

میں نے کہا مہیں۔! یہ وہی ہے جس کے ساتھ میں پیار کرتی ہوئی۔  
 تو یوں۔۔۔ "پھر اس دھونگ کی کیا ضرورت تھی۔ اگلے روز بہت  
 برا منگامہ ہوا۔ دونوں طرف کے بزرگ جمع تھے۔ انہوں نے تمام بات

تبا دی بچہ سے پوچھا گیا — تو میں نے کہا — کہ میں سرنیدر کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔“

”او۔! میری نرل — نرل — تم نے تو جرات کا کمال دکھا ڈالا۔“  
 ”خیر فیصلہ ہوا کہ جینز کی تمام اشیاء وہ لوٹا دیں گے۔ اور عدالت میں جا کر بیان دے دیں گے۔ کہ ہم اپنی خوشی سے الگ الگ ہو رہے ہیں۔ اور اب میں سیدھی عدالت سے آ رہی ہوں — سرنیدر میں آزاد ہوں۔ اب میں کسی کی بیوی نہیں۔“

”نرل —“ کہہ کر سرنیدر اٹھا۔  
 اسی لمحہ میرا نے دشتک دی۔ اور وہ درو نو سنبھل گئے۔ میرا چاہے اور کھانے کا سامان رکھ کر چلا گیا۔  
 ”تو اب تم آزاد ہو۔“

”بائکل —“ نرل نے مسرور لہجہ میں کہا۔  
 ”نہیں اب تم میری ہو۔ میری سچیں اور میری بن گئیں۔“ کہہ کر وہ اس کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ ”مجھے اپنی پیٹھ دکھاؤ۔“  
 نرل اور سرنیدر نے مل کر قمیض اونچی کی ”او خدا! تم کتنی ہوشیار پندرہ روز رہیں گے۔ میرا خیال ہے یہ ایک ماہ میں بھی دور نہ ہو سکیں گے۔“  
 کہہ کر سرنیدر انہیں ہلانے لگا۔

آؤ اب چائے پی لیں۔ مجھے بڑی سخت جھوک لگی ہے۔ ہم گھر سے چلے تو سب نے کھانا کھا لیا تھا۔ لیکن میں نہ کھا سکی۔ میرے اندر بڑا سا خوف تھا۔ کہ آخری وقت پر بات بگڑ جائے۔ وہ اپنا ارادہ بدل دے۔“  
 ”لو کھاؤ میں اٹھاتا ہوں۔“ کہہ کر سرنیدر نے پیٹھ پر ہاتھ مارا اٹھایا۔

اور اس کے مونہہ کے قریب لے گیا۔ "کو مونہہ کھولو۔"

نرملانے منہ کھول دیا۔

وہ چائے پینے لگے۔

"نرمل۔"

"جی۔"

"آج تو اس خوشی میں جشن ہو جائے۔" سرنیدر نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

"اب ہر شب جشن ہوگا۔ اب کیوں بے تاب ہو رہے ہو۔ اب میں تمہاری ہوں۔ صرف تمہاری۔" نرملانے کہا۔

"لیکن ایک ابھی۔"

"اول۔ ہوں۔" نرملانے سر کی جنبش سے انکار کیا۔ "تمہیں مانا جی اور

ڈاکٹر صاحب نے بلایا ہے۔ وہ شادی کی تاریخ مقرر کرنا چاہتے ہیں۔ چائے ختم کرو۔ اور یہ شیو صاف کرو جو تم نے بڑھا رکھی ہے۔"

"تمہاری یاد سے فرصت ملتی تو شیو کرتا۔"

"غیب راہ کرو۔ تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔" انہوں نے

مجھے اسی لئے یہاں بھیجا ہے کہ تمہیں لے کر گھر پہنچوں۔

"تم حکم کرو۔ جہاں کہو گی چلوں گا۔"

"تو اب بائیں بند کرو۔ چائے ختم کر کے شیو کرو۔ اور جانے کے لئے

تیار ہو جاؤ۔"

"اور وہ جشن والی بات۔"

"کہا تو ہے کہ اب جشن ہی جشن ہیں۔"

”اور اب کیوں نہیں۔؟“  
 ”جو پہلے کہا تھا اور اس کی وجہ سے مچھ پر نیلے نشان جو پڑے ہیں  
 دھا انہیں تو لگے ہو جانے دو۔“

”او۔۔ میں معافی چاہتا ہوں۔“ سرنیدر سنجیدہ ہو گیا۔  
 ”معافی کی ضرورت نہیں۔ بس اب تم تیار ہو جاؤ۔“  
 ایک گھنٹہ بعد وہ ڈاکٹر صاحب کے گھر میں تھے۔  
 ”آگئے۔“ ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔ اسے لے آئی ہوں۔“ نرملانے خوش ہو کر کہا۔  
 ”آؤ سرنیدر آؤ۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔ اور نرملاتم اندر جاؤ۔ اور ناتاجی  
 کو بھیج دو۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔  
 سرنیدر بیٹھ گیا۔

”ہاں تو برخوردار اب تم سناؤ۔ تمہارا کیا پروگرام ہے۔ کیا تمہارے  
 والدین اس شادی پر رضا مند ہوں گے۔“

”بتا جی شاید ابھی زمانیں۔ لیکن میں انہیں سنا لوں گا۔ جب شادی  
 ہو جائے گی۔ تو وہ خود ہی مان جائیں گے۔“ سرنیدر نے کہا۔  
 ”اور اگر وہ نہ مانے تو۔“

”تو کیا فرق پڑتا ہے۔ میں خود اپنے پاؤں پر کھڑا ہو سکتا ہوں۔ اور نرمل  
 کا بوجھ اٹھا سکتا ہوں۔“

”ہوں۔“ کہہ کر ڈاکٹر صاحب سوچنے لگے۔ اتنے میں ماں بھی آگئی تھی۔

”سرنیدر کیسے ہو تم۔“

”ٹھیک ہوں ماما جی۔“

”دیکھو تمہاری خاطر نرمل نے کتنی بڑی قربانی دی ہے۔ کس بہادری اور جرات سے کام لیا ہے۔ اور اب تم بھی اسی بہادری اور جرات کا مظاہرہ کرو تو بات بنتی ہے۔“

”ماتا جی میں آپ کا بیٹا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب ابھی پوچھ رہے تھے کہ کیا میرے والدین اس شادی کو منظور کریں گے۔ میں نے کہہ دیا کہ وہ مہرتے ہیں یا نہیں۔ میں نرمل کا بوجھ اٹھا سکتا ہوں۔ اول تو مجھے ابھی نوکری مل سکتی ہے۔ باقی ایم، لمے کے امتحان میں چار ماہ باقی ہیں۔ میں یہاں رہ کر بھی امتحان کے وقت امرت سر جا کر امتحان دے آؤں گا۔ داخلہ تو میرا جا ہی چکا ہے۔“

”بیٹا اب دیکھ لو۔ تمہارے بزرگ اس شادی میں شریک نہ ہونگے۔ تم بھی بارات نہیں لاسکتے اور ہم بھی کوئی شان و شوکت نہیں دکھا سکتے۔ صرف آریہ سماج مندر میں جائیں گے۔ اور یہ شادی ہو جائے گی۔ بیٹا ایسا نہ ہو کہ آج سے چند برس بعد والدین کے دباؤ تلے آ کر تم درمل کو پریشان کر دو۔“ ماں نے کہا۔

”ماتا جی میں آپ کے پاؤں کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نرمل کو پھول کی طرح دکھوں گا۔ اسے کبھی کوئی شکایت نہ ہونے دوں گا۔“

”نوکری میاں کہاں مل سکتی ہے۔ کیا تم نے کہیں بات کی ہے۔“

ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا۔

”ڈاکٹر صاحب! ہمارے شہر کی کئی ٹلوں کے دفتر یہاں ہیں۔ اور دو تین میں مجھے نوکری مل سکتی ہے۔ میں نے بات کی تھی۔“

”نوکری ہی تم نوکری کرو۔ اور ایک جھوٹا سا مکان لے لو۔ بڑا نہیں۔“

ایک کمرہ ایک رسوائی ہو تب بھی بہت ہے۔ کیونکہ یہ سبھی چالیس پچاس روپے سے کم نہیں ملے گا۔ پھر ہم چند روز میں ہی شادی کر دیں گے۔ جنم پتیری تو دیکھنا نہیں ہے۔ پہلی شادی جنم پتیری دیکھ کر ہی کی تھی۔ کہہ کر ڈاکٹر صاحب منہس پڑے۔

”جی میں تیار ہوں۔ ایسا ہی کر دوں گا۔“ سرنیدر نے کہا۔

اس طرح تمام مرحلے طے ہو گئے۔

ایک ہفتہ بعد سرنیدر اور نہ ملا کی شادی ہو گئی۔ جو جنیزو وہ ہری د کے گھر سے لائی تھی وہ اپنے ساتھ لے گئی۔ اور اس ایک کمرے میں دنیا کی تمام خوشیاں سمٹ گئیں۔



ہری دت کو محسوس ہوا کہ اس کی زندگی سے کچھ مکمل گیا۔ رات کو ساڑھے بارہ بجے جب بھی کام سے تھک جا کر گھر آتا تو اس کمرے کی دیواریں دیران اور اس نظر آئیں۔ اسے دیکھ کر کوئی سنبھل کر نہ بیٹھ جاتا۔ اس کمرے میں ریشمی آنچل نہ لہراتا۔ چوڑیوں کی ہداہ آتی بسوائی آواز نہ آتی۔

اس سفید رنگ کی خوبصورت کڑیا سے ہری دت کو پیادہ ہو گیا تھا۔ گواں کا اس کے ساتھ کوئی حسابی تعلق نہ تھا۔ لیکن ایک انش پیدا

ہو گیا تھا۔ وہ اس کمرے کا ایک تہذوب بن کر رہ گئی تھی۔ اس کے خوبصورت سفید ہاتھ اسے یاد آئے۔ اس کا خوبصورت چہرہ یاد آتا۔ جس پر وہ بڑی بڑی آنکھیں تھیں۔

اب یہ دیواریں خالی سنان اور ویران تھیں۔ ہری دت کو محسوس ہوتا کہ ایک رونق تھی۔ جو میاں سے چلی گئی تھی۔ وہ اس کمرے میں چلتی تھی تو ایک موسیقی پیدا ہوئی تھی۔ اب یہ کمرہ اس موسیقی سے بے نیاز ہو گیا تھا۔

ایک بہار آئی تھی۔ جو چلی گئی تھی۔ اور اب اپنے پیچھے آخری یاد دیاں زمین اور اس دیواریں چھوڑ گئی تھی۔ بہار آئی تھی تو کتنی مختصر وقت کے لئے۔

ان ہونٹوں کو لمس آج بھی باقی تھا۔ جو اس شب اسے متسہل ہوا تھا۔ جب دوسری بار بے ہوش ہو کر گرا تھا۔ اور جب اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ تو اس کا سر اس کے زانو پر تھا۔ اور نرمل کے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر تھے۔

یہ کیا ہو گیا تھا۔ آخر نرمل کی خوشیوں نے ہری دت کی ویرانیاں کیوں دے دی تھیں۔ یہ درست تھا کہ اس کے نصیب میں اجڑی ہوئی ویرانیاں تھیں۔ لیکن ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ ایسا بے رحمانہ سلوک کیسے روا کر سکتا ہے۔

ہری دت کو اس کمرے سے وحشت ہونے لگی۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلتی تو ضروریات سے فارغ ہو کر کھانا کھا لیتا۔ اور گھر سے نکل جاتا۔ پھر پارک۔ سڑکیں اور تنہا گوشے اس کے ساتھ ہوتے۔ وہ ان تنہا

گوشوں میں آنسو مہائے۔

اسے قوی احساس تھا کہ اس نے جو کچھ کیا ہے محض جذبات میں مہم  
کر کیا تھا۔ لیکن اب نزل لوٹ کر نہ آ سکتی تھی۔ وہ تو اپنی خوشیوں میں  
چلی گئی تھی۔ اب اس ویرانے یا گھنڈر میں کیسے آئی۔ اور کیوں آئی۔  
اسے اس کا جواب مل گیا تھا۔ اسے وہ باپس مل گئی تھیں۔ جن میں اس  
کو سمٹنا تھا۔ لیکن ہری دت کی ہانپ پانپ کے درخت کی شاخوں کی طرح  
جو پہاڑوں پر بانوں کی طرح پہلی صدیوں سے کسی کے انتظار میں کھڑی تھیں۔  
لوگ خزاں سے بھاگتے ہیں۔ اور میں نے مہار کو زندگی سے نکال کر  
خرزاں کو لب لیا تھا۔ اس ویران دل کو اب کسی کل چین نہ پڑتا تھا۔ جبکہ  
یہ ویرانی وحشت اور جنون کی شکل اختیار کر رہی تھی۔ ایسا کوئی غمگسار نہ  
تھا۔ جس کو وہ حال دل سنا۔ ایسی آنکھ نہ تھی۔ جیسے وہ اپنی چشم تڑکھا تھا۔  
اس نے تو مہار میں آئینے کو آگ لگا دی تھی۔ اور اب یہ راکھ  
رہ گئی تھی۔ جو بگولے بن کر اڑ رہی تھی۔ کیسی یاد آئی تھی۔ جس نے اس کی  
زندگی کو خزاں بنا ڈالا تھا۔

وہ دیوانگی کے عالم میں سڑکوں پر گھومنا رہتا۔ پاؤں نہ ٹھک جاتے تو  
کسی پارک میں جا بیٹھتا۔ اور جب شام کے چار بج جاتے تو وہ کام پھیل جاتا۔  
کام میں اب اس کا دل نہ لگتا تھا۔ لیکن یہ لمحات گزر جاتے تھے۔ اسے  
دیوانگی اور ویرانی سے دور رکھتے تھے۔

اور ایسے حالات میں اسے ایک شعر اتنا پسند آیا کہ وہ اسے ہی  
گنگنا تارہتا۔



ماحول نے وفا کو تمہمت دیا قرار !  
 سو کھے ہوئے لبوں سے نکالتی تھی چھین گئی  
 آخر یہ زندگی اس سے برداشت نہ ہو سکی۔ اور ایک روز وہ کسی  
 کو بتائے نبا۔ اور گھر سے کوئی ننھے لئے بغیر ریل میں سوار ہو گیا۔  
 ریل ایکسپریس تھی اور مہینے جا رہی تھی۔ اس نے ایک معمولی لباس  
 پہن رکھا تھا۔ اور رات کو سو رہی ہو گئی۔ لیکن وہ یادوں میں اُٹنا کھویا رہا۔  
 کہ اسے ایک پل کے لئے بے بند آئی اور نہ ہی اسے سردی کا احساس ہوا۔  
 صبح کے اُٹار نمودار ہو رہے تھے۔ ایک اسٹیشن پر گاڑی رکی تو چائے  
 کی طلب محسوس کر کے نیچے اترا۔  
 اس نے چائے والے کو ایک چائے کے لئے کہا اور پوچھا۔ یہ کونسا اسٹیشن

ہے۔ "جھانسی۔" چائے والے نے جواب دیا۔  
 "جھانسی۔" ہری دت بڑبڑایا۔ یہاں تو اس کی چھوٹی بہن کملارہتی  
 ہے۔ جو اسے بچہ پیار کرتی ہے۔ کیا وہ یہاں سفر ختم کر دے۔ شاید اس کے  
 ویران دل کو بہن کا پیار سہارا دے سکے۔ وہ یہ سوچ ہی رہا تھا۔ اور آہستہ  
 آہستہ چائے پیار ہاتھ لگا کر کسی نے اچانک پکارا۔

"ہری دت۔ تم۔"  
 ہری دت نے گھوم کر دیکھا۔ تو اس کے چھوٹے مہنوئی سری رام جی  
 کھڑے تھے۔

"نہتے۔"  
 "ارے تم ! تم یہاں کہاں۔؟"

"جی میں بھئی جا رہا ہوں۔"  
 "بھئی! کس کام سے۔"  
 "دفتر کے کام سے۔" ہری دت نے جھوٹ بولا۔  
 "تو چلے جانا۔ ساتھ میں کون ہے۔"  
 "کوئی نہیں۔"  
 "کوئی نہیں۔! سمجھ گیا ہے۔ اب اتفاق سے مل گئے ہو۔ تو آؤ!  
 اپنا سامان اتار دو۔ دو ایک روز رہ کر چلے جانا۔"  
 "لیکن۔"  
 "لیکن دیکھ کچھ نہیں۔! مکلا متبیں دیکھ کر کھل اٹھے گی۔ بناو اسباب  
 کوٹنے ڈبہ میں پڑا ہے۔"  
 "جی میرے پاس کوئی اسباب نہیں! میں صرف اسی لباس میں سفر  
 کر رہا ہوں۔"  
 "اور تم کہہ رہے تھے کہ تم دفتر کے کام سے بھئی جا رہے ہو۔"  
 "بس! کچھ ایسی ہی بات ہے۔" کہتے کہتے ہری دت کی آواز  
 سہرا گئی۔  
 "خیر کوئی بات نہیں۔! چلے ختم ہو گئی۔"  
 "جی ہاں۔" کہہ کر ہری دت نے خالی پیالا بڑھادیا۔ ادھیسے بکھا۔  
 "آؤ۔" سری رام نے کہا۔  
 ہری دت چپ چاپ چل پڑا۔  
 وہ گھر پہنچے تو مکلا بہن سبجائی رکو دیکھ کر کھل اٹھی۔ "اے تم۔  
 تم اچانک کہاں آ گئے۔"

"آہنیں گیا۔ میں زبردستی لایا ہوں۔ اچانک سیشن پر ملاقات ہوگئی۔ یہ تو بھئی جابر ہاتھا۔ میں نے کہا دو ایک روز کے لئے رکس جانا۔" آج کا دن تو بہت ہی اچھا ہے۔ نہ معلوم کس کاموندہ دیکھا تھا۔ صبح۔ کملانے خوش سے کہا۔

"کیوں ایسی کیا بات ہے۔" مری دت نے مسکرا کر کہا۔ "بات کیوں نہیں۔ جتنے رشتے دار ہیں وہ پنجاب سے دہلی تک تو آسکتے ہیں۔ لیکن دہلی سے آگے نہیں آتے۔ سمجھتے ہیں کہ جیہاڑی جنوبی ہند میں ہے۔" کملانے گھلا کیا۔ اس کی نگاہیں باہر دروازے پر لگی تھیں۔ "باہر کیا دیکھے جا رہی ہو۔" مری رام نے سمجھتے ہوئے کہا۔ "کیا باہر تانگے میں بھا بھی نہیں۔"

"نہیں صرف یہ اکیلا ہے۔ اور وہ بھی ان تین کپڑوں میں بھئی کا سفر کر رہا تھا۔" مری رام نے مسکرا کر کہا۔ "کیا مطلب۔" بہن کا ماتھا ٹھنکا۔

"اب تم آرام سے پوچھتی رہنا۔" مری رام نے مسکرا کر کہا۔ "چلو پہلے تم غسل وغیرہ سے فاسخ ہو جاؤ۔" بہن نے کہا۔ "م غسل وغیرہ اوزناختے سے فاسخ ہو کر مری دت اپنے بیٹوی مری رام کا دوبار دیکھنے چلا گیا۔ تمام دن وہ باہر ہی رہے۔ شام کو نوے تو مری رام کسی کام کا مہانہ کر کے پھر چلا گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ بہن سجائی آپس میں کھل کر بات کر لیں۔ اتنا تو وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ مری دت تمام حالات میں گھر سے دیکھا تھا۔

بہن اور سجائی بیٹھ گئے تو دل کی باتیں شروع ہو گئیں۔

”ہری دت اتنا تو میں سمجھ گئی ہوں کہ تم عام حالات میں گھر سے نہیں نکلے۔ یہ بتاؤ سچا بھی کیسی ہے۔“

”سچا بھی۔“ ہری دت غرایا۔ ”سچا بھی چلی گئی۔“  
”کہاں۔؟“

ہری دت نے پون گھنٹہ میں تمام داستان سنا دی۔  
”اور اب میں سکون کی تلاش میں بھٹک رہا ہوں۔ لیکن سکون کہاں ہے۔ یہ میں نہیں جانتا۔“ ہری دت نے کہا۔

”خیر! یہ اچھا ہو کہ تم یہاں آ گئے۔“ نہیں ایسے دلوں میں تنہا نہیں رہنا چاہیئے۔ تمہیں گھر کے ماحول کی ضرورت ہے۔“ کملانے کہا۔ ”اور میں نے تمہیں ابھی تک بتایا نہیں۔ آ کیا۔؟“

”دہلی سے مارا ایسا ہے کہ اگر ہری دت یہاں ہو تو مطلع کرو۔“

”مہن! انہیں کوئی جواب نہ دو۔“

”گجراؤ نہیں! میں نے بھی یہی سوچا ہے۔ یہ ماسٹر جی کبھی بس ماسٹر جی ہیں۔ ہمارے دھرم میں جو دو چار برس پہلے پیدا ہو جاتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ دنیا کی عقل کا مالک وہی ہے۔ اپنے سے عمر میں چھوٹے کو تو سمجھتے ہیں کہ یہ کچھ جانتا ہی نہیں۔ مجھے پہلے ہی شبہ تھا۔ تمہیں یاد ہو گا شادی کی دو مہرے رات جب تم ڈیوٹی سے لوٹے تو ماسٹر جی کیا کچھ بولنے جا رہے تھے۔“ کملانے خلوص سے کہا۔

”مجھے یاد ہے۔“

”چلو اچھا ہو کہ اس بد چلن اور آوارہ لڑکی سے اتنی آسانی سے

چھٹکارہ مل گیا۔ ورنہ جھگوان جانے وہ کیا کیا گل کھلاتی۔ “  
ہری دت خاموش رہا۔ اس آوارہ اور بد چلن کی یاد تو اسے  
ہری طرح تڑپا رہی تھی۔ اس کی خاطر تو وہ اس طرح سکون کی تلاش  
میں گھوم رہا تھا۔

سری رام لوٹ آئے۔ انہیں جب تار کا پتہ چلا تو انہوں نے  
بھی یہی رائے دی۔ کہ کوئی جواب نہ دیا جائے۔

”لیکن ہری دت تمہیں اپنے دفتر پر مطلع کر دینا چاہیے۔ سرکاری  
نوکر کی ہے۔ بنا اجازت اگر تم غیر حاضر رہے تو بعد ازاں بہت پریشانی  
اٹھانی پڑے گی۔“

”جی ہوا انہیں مطلع کر دوں گا۔“

اس رات وہ دیر تک بائیں کرتے رہے۔

چند روز بعد ہری دت بیمار ہو گیا۔ ڈاکٹر دلی کو دکھایا لیکن وہ  
اس کا علاج نہ کر سکے۔ سری رام نے کہا۔ کہ اس کا ایک ڈاکٹر دوست  
بھئی میں ہے وہ بھی چلا جائے اور وہاں علاج کر لے۔

ہری دت بھئی کے لئے روانہ ہو گیا تو سری رام نے دہلی اطلاع  
دید کی کہ ہری دت آیا تھا۔ چند روز یہاں رہا اور بیمار ہو گیا۔ میں  
نے اسے بھئی علاج کے لئے بھیج دیا ہے۔ مگر نہ کریں۔

ہری دت دو ماہ ہسپتال میں رہا۔ سری رام کے دوست  
ڈاکٹر مہنتہ نے پوری توجہ سے اس کا علاج کیا۔ اور جب انہیں اس  
دانتان کا علم ہوا تو علاج میں آسانی ہو گئی۔

دو ماہ بعد وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو کر جھانسی پہنچا۔ وہاں بہن کے  
باس دور روز رہا۔ پھر دہلی چلا گیا۔ اور ڈیوٹی جو این کر لی۔

لنگے پانچ سالوں میں نر ملاکی زندگی میں جو واقعات گزرے وہ یہ تھے۔ اس نے پہلے بیچے کو شادی کے ٹھیک نو ماہ بعد جنم دیا تھا۔ اور تین برس بعد ایک لڑکی کو جنم دیا تھا۔ ان دو بچوں کو جنم دینے سے اس کا رنگ اور روپ نعمت ہو گیا تھا۔ گھر کا کام مالی پریشانیوں نے اس کے حسن کو تقریباً ختم کر ڈالا تھا۔ وہ چوبیس برس میں تیس برس سے زائد کی دکھائی پڑتی تھی۔

سر نیدر کے والد نے نر ملا کو بہو ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور وہ ایک بار بھی ان کے گھر نہ گئی تھی۔ بلکہ انہوں نے کوئی مالی امداد نہ دی تھی۔ اور دھکی دی تھی کہ جائداد سے محروم کر دیا جائے گا۔

لہذا سر نیدر اور نر ملا ایک کشتی میں سوار تھے۔ جس کے وہ خود ماتحتی تھے۔ اور خود ہی سوار تھے۔ اس کشتی میں انہیں ساحل پر اترنا تھا۔ یا منجہرہ میں ڈوبنا تھا۔

سر نیدر پورے تین سو روپے ماہوار کماتا تھا۔ لیکن منہنگائی جان لیوا ہوتی جا رہی تھی۔ اور اس قلیل آمدن میں میاں بیوی اور بچوں کا پیٹ بھرانہ جاسکتا تھا۔

نرملہ ان عورتوں میں سے نہ تھی۔ جو تیس برس کی عمر میں نکھرنا شروع ہوتی ہیں اور چالیس برس کی عمر تک سرتاپا جوان نظر آتی ہیں۔ جن کے جسم میں کشش رہتی ہے۔ جو جسم چھوڑتی نہیں۔ جن کے پیٹ پر یا پیٹھ پر فالٹو گوشت پیدا نہیں ہوتا۔ اور کہنیوں کے پاس گوشت دھلک نہیں جاتا۔ نرملہ ان تمام کے برعکس تھی۔ دو بچوں کو جنم دینے کے بعد اس کے پیٹ اور پیٹھ پر فالٹو گوشت دھلک رہا تھا۔ بچوں کو دودھ پلانے سے چھاتیاں دھلک گئی تھیں۔ اس کے جسم اور چہرہ کا خون ختم ہو گیا تھا۔ ہونٹ اب گلابی نہ رہے تھے۔ اور آنکھیں اب کنول نہ رہی تھیں۔ بلکہ اندر دھنس گئی تھیں۔ امدان کے گرد سیاہ حلقے تھے جو کسی بھی ڈسٹمبر سے چھپائے نہ جاسکتے تھے۔ غرضیکہ ڈسٹمبر کے باوجود وہ حسین نہ دکھائی پڑتی تھی۔ و تقیر تمام کشش کھو چکی تھی۔

وہ زیادہ تعلیم یافتہ بھی نہ تھی جو ملازمت کر سکتی یا اس کو مل سکے پھر ملازمت کہاں ملتی؟

شام کے سارے آٹھ بجے تھے۔ اس سے جو بن پڑا تھا۔ اس نے بچا کر بچوں کو کھلادیا تھا۔ اور بچے سونے کی تیاری کر رہے تھے۔ سرنیدرا بھی تک دھڑ سے نہ لوٹا تھا۔

سوانو بچے سرنیدر لوٹا۔ تو نرملہ نے اس کا ہاتھ لیا۔  
 ”آج بڑی دیر گزری۔“

”ہاں۔“ سرنیدر نے شوز اتارتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا دفتر میں تھے؟“

”نہیں۔“

”پھر۔“

”کہیں گیا تھا۔“

”کہاں۔؟“

”کھانا تیار ہے۔“

”جی ہاں۔ جو گھر میں تھا وہ تیار ہے۔“

”بچوں نے کھالیا۔“

”جی۔؟“

”سو گئے۔“

”جی ہاں۔ ابھی ابھی سوئے ہیں۔ آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ اور آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ پاپا پھل لائیں گے۔ مٹھائی لائیں گے۔“  
نرملانے مسکراتے ہوئے کہا۔

سرنیدر کو یہ مذاق پسند نہ آیا۔ ”کیوں نہیں۔؟ ان کے نانا نے منی آرڈر بھیجا ہے۔“

نرملانے سنبھل گئی۔ آج تک سرنیدر نے اس کے والدین کو برا نہ کہا تھا۔ یہ پہلی بار تھی۔ اس نے سوچا کہ سرنیدر کسی ذہنی کشمکش میں مبتلا ہے لہذا وہ ایسا مذاق بند کر دے۔

سرنیدر نے تپلون اتار دی تھی۔ اور تہہ بند کس لیا تھا۔ قمیض اتار کر اس نے کھونٹی پر لٹکا دی اور اب اس کے جسم پر بنیان تھی۔

”میں کھانے آؤں۔“

”لے آؤ۔“



نرملہ اٹھ کر چلی گئی۔ اور پانچ منٹ بعد صفائی لے آئی۔ جس میں ایک  
وال تھی۔ پیاز تھی۔ اور روٹیاں تھیں۔ سرنبردر فرش پر چٹائی پر بیٹھا  
تھا نرملہ کھانا اس کے آگے رکھ دیا۔ خود پاس ہی بیٹھ گئی۔

”نہ نے کھا لیا۔“

”میں کھا لوں گی۔ آپ شروع کیجئے۔“

”ہوں۔“ کہہ کر سرنبردر نے کھانا شروع کر دیا۔

جب وہ ایک روٹی ختم کر چکا تو نرملہ نے کہا۔

”آج کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”آج کوئی خاص بات تو نہیں ہر روز ہی ہوتی ہے۔“

”کیا ایسی بات نہیں جو مجھے بتا سکیں۔“

”ابھی تو کوئی خاص نہیں۔“

”جب ہوگی تو بتائیں گے۔“

”ہاں۔“

”آج دیر کہاں ہو گئی۔“

”بولی ہی۔“

”سینما چلے گئے نہ۔“

”سینما! سرنبردر نے لقمہ چباتے ہوئے کہا۔

”پیسے کہاں سے آئے۔“

”او۔۔۔“ نرملہ نے بگڑا سا تس لیا۔ ”یہ بھی درست ہے۔ مہینے

کے آخری دن ہیں۔ میں سوچ رہی تھی سر دیاں آ رہی ہیں۔ اور بچوں کو سویر لڑکی

ضرورت پڑے گی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ جو آمدن ہے تم جانتی ہو۔ اس کے مطابق ہی  
 بجٹ بنالینا۔ کوئی خرچ کم کر دینا۔“  
 ”کیا مجھے نوکری نہیں مل سکتی۔“  
 ”نوکری! تم نوکری کرنا چاہتی ہو۔“  
 ”کیا خرچ ہے۔ آخر اتنی لڑکیاں اور عورتیں کرتی ہیں۔“  
 ”لیکن تمہاری تعلیم کیا ہے۔؟“  
 ”میسٹرک۔“

”آج کل بی اے پاس لڑکیاں دھکے کھا رہی ہیں۔ تمہیں کون پوچھتا  
 ہے۔“ سرنیدر نے کہا۔

”اور یہ جویشلی فون آہٹریں۔“  
 ”اس کے لئے ٹرنینگ کی ضرورت ہے۔“  
 ”میں سیکھ لوں گی۔“

”اور بچے۔؟“  
 ”ان کا بھی انتظام کر لیں گے۔ کوئی زیادہ لمبی ٹرنینگ تو نہ ہوگی۔ یہی  
 دو چار ماہ کی ہوگی۔“

”میں کہہ نہیں سکتا۔“  
 ”آپ پتہ تو کریں۔“  
 ”اچھا کروں گا۔“ کہہ کر سرنیدر نے کھانا ختم کر ڈالا۔ ”پانی“  
 ”او۔۔۔ اسی لائی۔“ کہہ کر نرملاتینزی سے باورچی خانہ کو چلی گئی۔  
 سرنیدر نے پانی پی لیا۔ اور ہاتھ دھو لئے تو نرملاتینزی اسٹھا کر مسوئی میں  
 چلی گئی۔ تھالی میں ایک روٹی بچی تھی۔ جو سرنیدر نے چھوڑ دی تھی۔ نرملانے

”پہ کھولا دو روٹیاں اور تھیں۔ اس نے انہیں کھالیا۔ پھر جو جھوٹے برتن تھے۔ انہیں دھو لئے گئی۔“

آدھ گھنٹے بعد وہ کمرے میں پہنچی تو جھوٹا بچہ جو لڑکی تھی۔ اس کی چار پائی پر سو رہی تھی۔ اور بڑا لڑکا سر نیند کی چار پائی پر سو رہا تھا۔ اس کے ساتھ سر نیند پرٹا تھا۔

نرملہ اپنی چار پائی پر بیٹھ گئی۔ دلی بھر کی مشقت کے بعد رات کے اس پہر چار پائی مل جاتی تھی۔

”سچھ۔ آپ ہر زور پتہ کریں۔“

”کس بات کا۔“

”ابھی تو میں نے کہا تھا۔ ٹیلی فون آپ پر میرا۔“

”ہینئر۔“

”آپ کا اپنے تیا جی سے اب کچھ سمجھو نہ ہو گا۔“

”اب کیا ہو گا۔ اب تو وہ جائیداد بھی تقسیم کر چکے ہیں۔ انہوں نے

باقائدہ وصیت لکھ دی ہے۔ اور اس پر عمل درآمد بھی ہو چکا ہے۔ کیا تم

اب بھی میرے باپ کی جائیداد کی اس لٹکائے بیٹھی ہو۔“

”یہ بات نہیں۔ آخر آپ ان کے بیٹے ہیں۔ اور آپ کا حق ہے۔“

”اور اس حق کو بھول جاؤ۔“

”میں تو بھول چکے ہوں۔ صرف بچوں کا خیال آتا ہے تو جائیداد کا خیال

آ جاتا ہے۔ یہ بچا رے غربت میں پل رہے ہیں۔ ہمارا کیا ہے۔ جو ملا کھا لیا۔ اور

جیسا پہنے کو ملا پہن لیا۔“

”پھر شہادت کیس؟“

”کوئی شکایت نہیں۔“

”دیکھو نرل۔ اجو پریشانی تمہارے ذہن میں ہے۔ وہی پریشانی میرے ذہن میں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں کچھ دنوں سے دیر سے گھر آ رہا ہوں۔ ابھی بات چوتھے سرے نہیں چڑھی ہے۔ اس لئے میں نے ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا تھا۔ میرا پارٹ ٹائم شام کے دو تین گھنٹے کام کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس کام کی تلاش میں ہوں۔“ سر بیڈر نے کہا۔

یہ تو اچھی بات ہے۔! آپ پارٹ ٹائم کام کر لیں۔ اور میں بھی آپ پر مشورہ ٹریننگ حاصل کر کے ملازم ہو جاؤں تو ہمارے حالات بہت اچھے ہو سکتے ہیں۔ نرل نے کہا۔

”آج ایک جگہ بات ہوئی تھی۔ لیکن ....“

”لیکن کیا۔“

”کچھ نہیں۔“

”آپ کو میری قسم بتائیے۔“

”لیکن وہ تین سو روپے نقد ضمانت مانگے ہیں۔“

”تو آپ کیا سوچ رہے ہیں۔“

”تین سو روپے کہاں سے لاؤں۔؟“

”اس میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ زیورات کس روز کام آئیں گے۔“

”انہی دنوں کے لئے تو زیورات ہوتے ہیں۔“

”او۔ نہیں البتہ سوچنا بھی گناہ ہے۔“

”بالکل نہیں! کیا تنخواہ دیں گے۔“

”ساتھ روپے ماہوار۔“

”اور کام۔“  
 ”شام چھوٹے آٹھ۔ لیکن تم جانتی ہو کہ ایسے دوکاندار کبھی وقت کا  
 پاس نہیں رکھتے۔ تو بھی بچ سکتے ہیں۔“

”پھر آپ کل ہی کچھ زیور گروہ رکھ کر تین سو روپیہ لے آئیے۔“  
 ”نہیں! نہیں! یہ نہیں کر سکتا۔ میں اگر نہیں زیورات نہیں دے سکا  
 تو اس کا بھی حق نہیں رکھتا کہ ان کلائوں سے اتار لوں۔“ سرنید نے کہا۔  
 ”آپ اتار نہیں رہے ہیں۔ صرف انہیں گروہ رکھ رہے ہیں۔ اور پہلے  
 قرض ادا کر کے انہیں واپس لے آئیں گے۔“

سرنید نے جواب نہ دیا۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ۔“

”کچھ نہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے نا۔“

”نہیں۔“

”لیکن مجھے جب اعتراض نہیں تو آپ دل کیوں سیلا کرتے ہیں۔؟“

”اچھا دیکھا جائیگا۔“ سرنید نے جوابی لیتے ہوئے کہا۔ ”ضرورت پڑے تو

تبادول گا۔“

”ضرورت۔“ ”نرملہ نے کہا۔ ”میں تو کہتی ہوں اگر مجھے ٹیلی فون آپریٹر

کی نوکری مل جائے تو سب دکھ دور ہو جائیں۔“

”اس کے لئے بھی تپہ کر دوں گا۔ اب سو جاؤ۔“

لیکن نرملہ دیر تک نہ سو سکی۔ اس کے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ  
 کسی طرح ٹیلی فون آپریٹر کی نوکری مل جائے۔

ہری دت کی زندگی کے ان پانچ سالوں میں مہبت سی باتیں نمایاں حیثیت رکھتی ہیں۔

اس نے ان سالوں میں میٹرک پاس کر لیا تھا۔ اور اب وہ انگریزی میں خط و غیرہ لکھ سکتا تھا۔

نرملہ کی یاد نے جو غم دیا تھا۔ اس کے ڈوبنے کی خاطر اس نے شراب پینا سیکھ لیا تھا۔

جیو ٹا سہائی پڑھ لکھ کر بمبئی روزگار ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی پسند کی کسی لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ اور مال اب اس کے پاس رہتی تھی۔ خود سرکاری ملازمین کی کالونی میں ایک کوارٹر کے کمرے میں رہ رہا تھا۔ جس کمرے میں ایک ٹرنک۔ ایک چار پائی ایک مینز ایک کمرسی اور چند برتن تھے۔

زندگی کی دیرانی اداس سناٹی کو دور کرنے کے لئے وہ ورکر یونین میں مگر جی سے کام کرنے لگا تھا۔ ایک نو اس کا وقت گزر جاتا۔ دوسرے مہرہ آدمی کو پریشا نیاں پریشان نہیں کرتیں۔ اس نے اتنی لگن اور محنت سے کام کیا تھا۔ کہ وہ اب باقاعدہ یونین کا سیکریٹری تھا۔ تین سو روپے ماہوار اسے پرل سے مل رہا تھا۔ اور سو روپے ماہوار اسے یونین کی طرف سے

مل رہا تھا۔ چار سو روپے ماہوار اس ایک جان کے لئے مہبت تھا۔ اور جیسا کہ اس نے نرملہ سے کہا تھا کہ اس دنیا میں جسم تو بہت مل سکتے ہیں۔ دل صرف ایک ملتا ہے۔ اب وہ اس روش پر چل رہا تھا۔ جب بھی اسے فردت پڑتی وہ جسم خرید لیتا۔

ان تمام تبدیلیوں کے علاوہ جو سب سے بڑی تبدیلی تھی وہ یہ تھی کہ اس کے دوست احمباب ساتھی۔ اب اسے ہری دت کہہ کر نہ بلاتے تھے۔ بلکہ کامریڈ کہہ کر پکارتے تھے۔

اگرچہ وہ ایک دھرم پرچارک کا بیٹا تھا۔ اور اس کو دھرم کی تعلیم دی گئی تھی۔ لیکن اب وہ دھرم سے اتنا ہی دوس ہو گیا تھا۔ جتنا اس کے والد اس کے قریب تھے۔

کامریڈ ہری دت یونین کے دفتر میں داخل ہوا تو دو آدمی اس کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔

”بیٹھو کامریڈ۔“ ہری دت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہری دت نے کچھ دیر ڈاک دیکھنے میں لگا لی۔ دفتر ایک کوارٹر کے برابر میں کلری کا پارٹیشن لگا کر بنایا گیا تھا۔ چونکہ یونین بہت بڑی نہ تھی۔ اگرچہ اس کے ڈھائی سو سے زائد ممبر تھے۔ لیکن وہ ابھی اس قابل نہ تھی کہ اپنا ٹائپ ایر خرید سکے۔ اور سرکل جاری کرنے کے لئے *Members of the D. M. C.* خرید سکے۔ یہ صورت یونین کا کام چلتا رہنا تھا۔ ٹائپ اور ڈپلے کٹر کا کام کل سیٹ پریس وکریڈ یونین کے دفتر سے کرایا جاتا تھا۔

ڈاک سے فارغ ہو کر ہری دت نے جید راہادی سگریٹ سلگا یا۔ جو بہت ہی سوت تھا۔ سوت سے مراد جس کا تبا کو بہت تیز تھا۔

”ہاں کامریڈ پہلے تم سناؤ۔“ وہ ایک شخص سے مخاطب ہوا۔

”جی میں انگلش کمپوزنگ سیکشن میں کام کرتا ہوں۔“

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ ہری دت نے کہا۔

”میں کل چھٹی کے وقت گھر جا رہا تھا۔ لوگیٹ پر حسب معمول تلاشی ہو رہی

تھی۔ اور جب میری تلاشی لی گئی تو اس میں سے آدھ سیر ٹامپ برآمد ہو گیا۔“  
اس شخص نے کہا۔

”اور تمہیں نوکری سے معطل کر دیا گیا۔“ ہری دت نے مسکرا کر کہا۔  
”جی۔“

”خیر! وہ ہم بعد میں سوچیں گے۔ پہلے یہ بتاؤ کہ ہماری یونین  
کے ممبر ہو۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”جی نہیں۔“

”اب تک کیوں نہیں بنے۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔“ وہ شخص ہچکچایا۔

”خیر! صبح کا بھولا شام کو گھر آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔“

ہری دت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب پہلے اپنا نام بتاؤ۔“

”دونی چند۔“

”کامریڈ دونی چند! آج سے تم کامریڈ دونی چند ہو۔ سمجھے! اب تم

ایک معمولی درکر نہیں ہو بلکہ اس یونین کے ممبر ہو۔ سب سے پہلے تم یونین کے  
ممبر ہو۔“ ہری دت نے کہا۔

”جی مجھے منظور ہے۔“

”تو کامریڈ جیب سے پانچ روپے نکالو۔ چار روپے داخلہ کی فیس



اور ایک روپیہ منبر شپ۔ " ہری دت نے رسید بک اٹھاتے ہوئے کہا۔  
 دوئی چند نے پانچ روپے نکال کر منبر پر رکھ دیئے۔ کامریڈ ہری دت  
 رسید تیار کر رہا تھا۔ رسید تیار کر کے اس نے بڑھادی۔ "یہ لو! اسے  
 سنبھال کر رکھنا۔ ویسے تمہیں منبر شپ کا منبر یاد رکھنا ہے۔"

"جی بہتر۔" دوئی چند نے رسید سنبھالتے ہوئے کہا۔

"ہاں اب تبادو کہ کیا لفظ ہے۔ لکنا ٹائپ برآمد ہوا تھا کامریڈ۔"

"آؤ سیو۔"

"اور وہ ٹائپ تمہارے لفن کیریئر سے برآمد ہوا۔"

"جی ہاں صاحب۔"

"صاحب منہیں کامریڈ کہو۔ یہاں سب برابر ہیں۔ کوئی بڑا منہیں

کوئی سچوٹا منہیں یہاں سب در کر رہیں۔"

"جی۔"

"نو کامریڈ تم کھانا اس وقت کھاتے ہو جب کھانے کی چھٹی ہوتی ہے۔"

کامریڈ ہری دت نے سوال کیا۔

"جی ہاں۔"

"اور پھر کام کرنے لگتے ہو۔ اور لفن کیریئر ایک جگہ رکھ دیتے ہو جہاں

باقی لوگ رکھتے ہیں۔"

"جی۔"

"جب چھٹی ہوتی تو تم نے لفن کیریئر اٹھا لیا۔ اور گھر چلے بیٹے۔"

"جی۔ لیکن۔۔۔۔۔"

"لیکن تم نے سب کی آنکھ بچا کر اس میں ٹائپ ڈال لیا تھا۔ آؤ دھیرو

ٹائپ ڈوروپے میں فروخت ہوتا ہے۔ لیکن کامریڈ دونی چند یہ ہونام  
کامریڈ منہیں۔ یہ یونین کا دفتر ہے۔ اور تم یونین کے ممبر ہو۔ اور اب کامریڈ  
دونی چند ہو۔ بات سیدھی ہے کہ فرد در اپنا خون بہا تا ہے۔ اور سرمایہ دار  
عیش کر تا ہے۔ ٹھیک ہے۔“

”جی ہاں۔“

”اور یاد رکھو در صرف محنت اور مشقت سے روزی کماتا ہے۔  
وہ چوری نہیں کرتا۔ چوری صرف سرمایہ دار کرتا ہے۔“  
”لیکن میں نے.....“

”تو کی ہے۔“ کامریڈ ہری دت نے لقمہ دیا۔ ”یہی کہنا چاہتے ہو۔  
اور چوری کے بعد رنگے ہاتھوں بکڑے گئے۔ اور نوکری سے معطل ہو گئے۔  
اگر یہ سب درست ہے تو یونین کا کیا فائدہ ہے۔ دیکھو کامریڈ بات چھوٹی  
سی ہے۔ تم نے جپٹی کے وقت کھانا کھایا۔ اور اپنا ٹفن کیریہ مخصوص جگہ  
پر رکھ دیا۔ اور اپنے کام میں لگ گئے۔ اب یہ حقیقت ہے کہ انگلش سیکشن  
کا فور میں ہماری یونین کا ممبر ہی نہیں بلکہ دشمن ہے۔ چونکہ تم اس یونین  
کے ممبر ہو۔“

”وہ تو میں آج بنا ہوں۔“ دونی چند نے سادگی سے کہا۔  
”نہیں! تم پچھلے سال بھی تھے۔ یہ تو اس سال کا چند دیلے۔  
کامریڈ جو میں سکھا رہا ہوں وہ دیکھو سمجھے۔“  
”جی سمجھ گیا۔“

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ تم یونین کے ممبر ہو اور انگلش سیکشن کا فور میں  
اس یونین کا دشمن ہے۔ وہ تمہارا سخت دشمن ہے۔“

”لیکن.....“

”وہ نہیں ہے یہی کہنا چاہتے ہو۔ لیکن میں کہہ چکا ہوں۔ کہ یہ ہنومان کا مندر نہیں۔ یہ یونین کا دفتر ہے۔ اور یونین اپنے ورکرز ممبرز کی حفاظت کرتی ہے۔ ان کے جائز حقوق دلوائی ہے۔ ان پر جو جھوٹے الزامات لگائے جلتے ہیں۔ ان کے خلاف لڑتی ہے۔ کیا سمجھے۔“ ہری دت نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

ہری دت کی مسکراہٹ ہر شخص کو قائل کر دیتی ہے۔ اور دلی چند بھی قائل ہو چکا تھا۔  
”جی سمجھ گیا۔“

”تو معاملہ بالکل صاف اور سیدھا ہے۔ کھانا کھانے کے بعد جس وقت تم کام کر رہے تھے۔ انگلش سیکشن کے فورمین نے تمہاری آنکھ بچا کر تمہارے لفن کیریر میں آدھ سیرٹائپ سہر دیا۔ تاکہ تم چوری کے سلسلہ میں پکڑے جاؤ۔ اور نوکری سے برخاست ہو جاؤ۔ اور تمہاری جگہ فورمین اپنا آدمی رشوت لے کر بھرتی کرادے۔ اور تم جانے ہی ہو۔ اور اگر نہیں جانتے تو اب جان جاؤ کہ انگلش سیکشن کا فورمین رشوت کھا کر اپنے آدمی بھرتی کرانا ہے۔ اور تمہارے جیسے نیک شریف اور ایماندار وکر کو چوری کے جھوٹے الزام میں پھنسا کر نوکری سے نکلوا دیتا ہے۔ پس کامریڈ دلی چند تمہارا یہ مفد ہے۔ اور ہم پوری طاقت سے لڑیں گے۔ اور دیکھیں گے کہ تمہارا بالیکا بھی نہیں ہوگا۔“ کامریڈ ہری دت نے ہنستے ہوئے کہا۔

”صاحب وہ ممبرے لفن کیریر سے برآمد ہوا تھا۔ اور منیجر صاحب پوچھیں گے کہ کھانا کھا لیا تھا۔ تو لفن کیریر کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔ پھر آدھ سیر

ٹائپ کے بوجھ کا علم کبجوں نہ ہوا۔ "دوئی چند نے جرح کی۔  
 "تمہارا سوال بالکل درست ہے۔ اور یہ پوچھا بھی جائے گا۔ اور  
 اب تمہارا جواب کیا ہونا چاہیے۔ یہ جاننا چاہتے ہو۔"

"جی ہاں۔" دوئی چند نے مسرور لہجے میں کہا۔  
 "بات یہ تھی کہ تمہارا لڑکا سخت بیمار تھا۔ اور تم اس کے لئے پریشان  
 تھے۔ تمہارا ذہن اس وقت اس لڑکے کے لئے پریشان تھا۔ اس لئے تم احساس  
 نہ کر سکے کہ نفن کیرر دڑتی ہے۔" ہری دت نے نقطہ بتایا۔  
 "لیکن صاحب میری تو شادی نہیں ہوئی۔"

"پھر کیا ہوا — معمولی بات ہے۔ ککڑوں میں تیا جی رہتے ہیں۔"  
 "جی ہاں۔"

"تو وہ بیمار تھے ہوان کی بیماری کا خط آیا تھا۔"  
 "ہاں صاحب یہ ٹھیک ہے۔" دوئی چند نے خوش ہو کر کہا۔  
 "کامریڈ کہو۔" کامریڈ دوئی چند! اور اب تم جاؤ۔ بالکل بے فکر  
 رہو۔ جاؤ تمہاری نوکری کو کوئی مسخرہ نہیں۔ لیکن آئندہ چوری نہ کرنا۔"  
 "جی میں وعدہ کرتا ہوں۔"

"اب جاؤ — باقی کام یونین جانتی ہے کیسے کرنا ہے۔"  
 کامریڈ دوئی چند سلام کر کے چلا گیا۔

"ہاں! کامریڈ میرا نند تم سناؤ۔" کامریڈ ہری دت دوسرے شخص  
 سے مخاطب ہوا۔

"کامریڈ تمہیں تپہ چل گیا ہوگا کہ میں رات ڈیوٹی پر تھا۔ اور بڑے صاف  
 کوئی تین بجے آکر مجھے سوتے ہوئے پکڑ لیا۔" کامریڈ میرا نند نے کہا۔

”اور کامریڈ میرا مندرم اس پر لیس کے چوکیدار ہو۔ اور میں پر لیس میں سرکار کے بڑے بڑے قیمتی کاغذات اور کتابیں چھپتی ہیں۔ اور تم میرہ دینے کی جگہ سو رہے تھے۔“ کامریڈ ہری دت نے کہا۔  
 ”جی کامریڈ۔“ کامریڈ میرا مندرم نے کہا۔ اپنی بڑی بڑی مونچھوں کو تارودیا۔

”بہت خوب! اب تمہیں بڑے صاحب نے معطل کر دیا ہے۔“  
 ”بھی۔“

”اور اب یونین تہار اکبیس لڑے۔“  
 ”بالکل کامریڈ۔ میں بے قصور ہوں۔“  
 ”اور وہ تو ہم جانتے ہی ہیں۔ چوکیدار کا کام میرہ دینا نہیں سونا ہے۔“  
 کامریڈ ہری دت نے منہس کر کہا۔ ”خیس! اگلے بجے کا واقعہ ہے۔“  
 ”تین بجے۔“

”رات کے تین بجے! بڑے صاحب کہاں سے آرہے تھے جو آن کر تمہیں سوتے ہوئے پکڑ لیا۔ ضروری بات ہے کلب گئے ہوں گے۔ وہاں دلا تہا شراب پی ہوگی۔ خوبصورت عورتیں ہوں گی۔ ڈانس ہوگا۔ سنا ہے۔ اب نہکا ناچ بھی ہوتا ہے۔ اور اس لئے یورپ کے ایک سرمایہ دار ملک سے میم لائی گئی ہے۔“ تو بڑے صاحب کو کلب میں امام نہیں ملتا جو درگز کو پریشان کرتے ہیں۔ یہ بڑے صاحب بھی بس بڑے صاحب ہی ہیں۔ کامریڈ ہری دت نے مسکرا کر کہا۔

کامریڈ میرا مندرم کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔  
 ”آپ ٹھیک کہتے ہیں کامریڈ۔“

”بڑا صاحب بھی بڑا صاحب ہے۔ اسے یہ نہیں پتہ کہ درگزر کو نیند ہی نہیں آتی۔ درگزر کا گھر کوئی ایرکنڈیشنڈ تو نہیں جو اس بلا کی گری میں اسے نیند آ سکتی ہے۔ نینڈ تو ان سرمایہ داروں کو آتی ہے۔ جہاں بنگلے ہیں جس کی ٹینیاں ہیں۔ صحت افزا پہاڑی مقام ہیں گھسٹوں میں ایرکنڈیشنڈ ہیں۔ درگزر تو تمام شب جاگ کر کاٹتا ہے۔“ کامریڈ ہری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی بالکل سٹیک۔“

”دوسرا چوکیدار کون تھا ڈیوٹی پر۔“ کامریڈ ہری دت نے سوال کیا۔

”جی! بہت سنگھ۔“

”کامریڈ بہت سنگھ! خوب! بہت خوب، اپنا آدمی ہے۔“

”جی ہاں۔“

”تو تمہارا جھگڑا کوئی جھگڑا انہیں۔ تمہارے پاس ایک گواہ ہے۔ کامریڈ بہت سنگھ۔ اگر وہ جاگ رہا تھا۔ تو تم بھی جاگ رہے تھے۔ اور پہرہ دے رہے تھے۔ بڑے صاحب کا گواہ کون ہے۔ جو کہ اس نے تمہیں رات کے تین بجے سوتے ہوئے پکڑا تھا۔“ کامریڈ ہری دت نے سوال کیا۔

”جی کوئی نہیں۔“

”پچھلے بڑے صاحب نے خواب دیکھا ہو گا۔ دسکی زیادہ پی لی ہوگی۔ رات — پچھلے تین بجے وہ خود کیا کر رہا تھا۔ جو یہاں آ گیا۔ بالکل غلط کہتا ہے۔ بڑا صاحب۔ جاؤ فلر نہ کرو — بونین دیکھ لے گی

کہ کون سچا ہے۔ اور کون جھوٹا۔ " ہری دت نے مسکرا کر کہا۔

"جی تے کہہ کہ کامریڈ سیرانند چلا گیا۔

ہری دت سوچ رہا تھا کہ چور چلا گیا اور ڈیوٹی پر سونے والا چلا گیا۔ اب دیکھیے کون آتا ہے۔ سگر بیٹ سلگایا اور سوچ رہا تھا کہ کہ خید قدم دور جو پڑی ہیں جو چائے کی دوکان ہے اسے کہہ دے کہ ایک سسٹرائٹ چائے بھجوا دے۔ لیکن اسی لمحہ ایک عورت آگئی۔

"نہم — کامریڈ مسز اوشا گرگ۔ " ہری دت نے ہنستے ہوئے کہا۔  
"تم یونین کے دفتر میں کیسے بھول پڑیں۔"

"سننا ہے یہاں ورکرز کی تکلیف دور ہوتی ہے۔" سانوے رنگ کی بچیس سالہ مسز اوشا گرگ نے اپنے سینے کو اٹھارتے ہوئے کہا۔

"مجھے چائے کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔ اور سوچ رہا تھا کہ جا کر چائے کا آرڈر دیدوں! لیکن اب ایک کی جگہ دو کے لئے آرڈر دے آتا ہوں۔" ہری دت نے کہہ کر ہوتے ہوئے کہا۔

"کامریڈ مسز اوشا گرگ چائے کے عادی ہوتے ہیں۔ لیکن میں ہلکی پیوٹی گی۔"  
اوشا نے مسکراہٹ چھینکتے ہوئے کہا۔

"واہ واہ! تم کامریڈوں کے متعلق اتنی گہرائی سے کیسے جانتی ہو۔"  
ہری دت نے ہنستے ہوئے سوال کیا۔

"کیا انہیں دوا نہیں دیتی ہوں۔" اوشا نے ہنس کر جواب دیا۔  
"اوہاں! انتہا رے ہانتہ کی دوا کی کہ نوکر کو دوبارہ بیمار ہونے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔" ہری دت نے کہا۔ بہر صورت میں کم پتی کی چائے کے لئے بھی کہوں گا۔" کہہ کر وہ دفتر سے نکل گیا۔

واپس آکر سامنے کھڑا ہوا۔ "ہاں اب سناؤ باتم یونین کے دفتر میں ابھی کون سی تکلیف لے کر آئی ہو۔ لوگ تو تمہارے پاس جاتے ہیں۔"

"تباہی ہوں۔ پیسے پھانٹے پی لوں۔"

"کیسی چل رہی ہے تمہارا کاڈ سپنری۔"

"اے دن۔"

"دو ایٹمی تو تم بازار میں فروخت کر دیتے ہو۔ یہ تہاؤم نصوں کو کیا کہہ سکتی ہو؟" ہری دت نے منہ پھینکے ہوئے سوال کیا۔

"کبھی مرلیق بن کر آؤ۔ پھر دیکھو تمہیں کیا دیتی ہوں۔"

"میں تو تمہارے ہاتھ سے زہر بھی پی سکتا ہوں۔"

"میں زہر کے علاوہ کچھ دیتی ہی نہیں ہوں۔" ادشائے ہری دت

کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

چھوڑ کر چائے کے گلاس لے آیا سٹا۔

"لو۔ شروع کرو۔" ہری دت نے ادشائے سے کہا۔

"شکریہ۔"

"ہاں تو آج کیسے تکلیف کی۔"

"تکلیف تو نہیں دینے آئی ہوں۔"

"زہرے نصیب۔ ایک برس تکلیف دے تو اور کیا چاہیے۔"

"کامریڈ تم شاوی شد ہو۔"

"بالکل نہیں اور نہ ہی شادی کرنے کا ارادہ ہے۔"

"میرے سلسلے۔" ادشائے مسکرا کر کہا۔ "تمہارے خیالات

بہت ہی بلند ہیں۔ ادویوں کی شاوی اخراجات ہی اخراجات ہے اور



سہوٹے تم بہت ہی خوش قسمت ہو۔ تنہا جان۔ معقول تنخواہ اور کوئی خرچ نہ  
اوشٹلے کہا۔

”یہ غلط ہے۔! تنہا آدمی کے زیادہ اخراجات ہوتے ہیں۔“ ہرو  
نے نہیں کر کہا۔

”لیکن تم تو اچھی خاصی رقم ہر ماہ جمع کر رہے ہو۔“  
”یہ غلط ہے۔“

”لیکن میں نے تو یہی تھا ہے۔“ اوشٹلے نے اپنی گردن کو جھکا کر  
ہوئے کہا۔ اس کی نگاہیں ضرورت سے زیادہ بلیاں تھیں اور اس کے  
علاوہ اس کے بات کرنے کا ڈھنگ اس سے زیادہ بلیاں تھا۔

”تو ٹمپسنری میں برس یا کمپ ڈر ہو۔ اور میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں  
کہ تم انکم ٹیکس کے ٹکڑے کوئی تعلق نہیں رکھتی ہو۔“  
”درست۔“

”پچھلے پیر کی اقتصادی حالت یا مالی حالت میں تم اتنی دلچسپی  
کیوں ظاہر کر رہی ہو۔“ ہری وینٹ مسکرا کر سوال کیا۔

”اس نے کہ مجھے چاہیے روپے کی اشد ضرورت ہے۔“ اوشٹلے  
مٹھا بیاہ کیا۔

”منراؤ شاگرگ اس دنیا میں ایسا کون ہے جسے پیسے کی ضرورت نہیں  
بلکہ اشد ضرورت ہے۔“ ہری وٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بلکہ ٹھیک کہہ گا مریٹر۔“

”پچاس کی ضرورت کیوں نہیں۔“ ہری وٹ نے مزاحیہ انداز میں سہو  
نہیں کا مریٹر صرف چاہیے کی ضرورت ہے۔“

”خرد۔۔ خرد۔۔“

”تو سچہ آج کہہ دو گے۔“

”کیا۔۔؟ ہری دت کا وہ نہ حیرت سے کھلا دیکھا۔“ تم۔۔ تم۔۔

مجھ سے یہ رقم مانگ رہی ہو۔“

”ہاں۔“

”او!“ کہہ کر ہری دت نے گہرا سانس لیا۔ ”یہ یونین کا دفتر ہے اور میں یونین کا سیکرٹری ہوں۔ یونین کے متعلق کوئی کام ہو تو میری خدمات حاضر ہیں لیکن مسز اوشا آپ کو یہ غلط فہمی کیسے پیدا ہوئی کہ میں ایک سرمایہ دار ہوں یا ایک ساہوکار۔ میں تو اس کے برعکس سرمایہ داری یا ساہوکارانہ نظام کا دشمن ہوں۔“

”میں ان باتوں کو نہیں سمجھتی۔“ اوشا نے اپنا سینہ اٹھایا ”میں صرف یہ جانتی ہوں کہ تم اس قابل ہو کہ یہ رقم مجھے ادھار دے سکو۔ اور یکم تاریخ کو تحویل دینے پر ٹوٹا دوں گی۔“

ہری دت کھل کھلا ہنس اٹھا۔

”تمہارے ایسی کونسی بات کہہ دی کہ تم اس طرح کھل کھلا کر ہنس پڑے“

اوشا نے سنجیدہ لہجہ میں سوال کیا۔

”تمہاری سادگی پر۔“

”میری سادگی پر۔“

”ہاں۔“

”کیوں۔؟“

”مسز اوشا اگر گاہک ہیں تو میں سیکرٹری ہوں۔ اور میری معلومات

کے مطابق تم نے تقریباً سو سے زائد درکروز سے پانچ سے لیکر بیس روپے تک  
 تقبیل یہ کہہ کر مستعار لے رکھی ہیں کہ یکم کو انہیں لوٹا دو گی۔ اور تم نے آج تک  
 کسی کو ایک پیسہ نہیں لوٹایا۔ "ہری دت نے ہنستے ہوئے کہا۔

"سارے بیٹے مر بچا مبالغہ ہے۔ سو سے زائد درکروز۔"  
 "سو نہیں تو نوے ہوں گے۔ لیکن تمہاری تعریف تو میں نے سنی تھی کہ تھوڑے  
 کچے حساب سے لوگوں سے ادھار لیا ہے۔" ہری دت نے حسب عادت مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

"خیر وہ لوگ اگر میری ایک مسکراہٹ پر میرے قدموں میں پھول بچانے  
 کو تیار ہوں اس میں میرا کیا قصور ہے۔"

"پھول نہیں لوٹ کہو۔ ادنا سا کہہ "ہری دت نے ہنس کر کہا۔

"چلو پو نہیں ہیں۔" اوشا نے ہستیا رٹا دیا۔

"اچھا یہ تباہ تمہارے ادھار مانگے کا سٹینڈر روٹھاکو دیا ہے۔"

ہری دت نے سوال کیا۔

"میں سمجھی نہیں۔"

"میری معلومات یہ ہیں کہ تم پانچ سے بیس تک کی رقم ادھار مانگتی ہو۔

مجھ پر خاص عنایت کیوں کہ رقم بیل کرو کی گئی۔ چالیس روپے۔"

"میں نے کہا ہے کہ مجھے ضرورت ہی چالیس کی ہے۔"

"وہ تو میں سمجھ گیا۔"

مجھ  
 "کیا میں نے کہہ دیا ہے کہ میں یہ رقم دے سکتا ہوں۔" ہری دت نے سوال کیا۔  
 "تو کیا تم انکار کر رہے ہو۔"

”نہیں۔“

”جب انکار نہیں تو اقرار ہی دینا پڑے۔“

”نہیں! میں انکار نہیں کر رہا ہوں اور نہ ہی اقرار کر رہا ہوں۔“

”سچ۔“

”میں سوداگر رہا ہوں۔“

”سودا۔“

”ہاں۔ آج شام تو تم کیا کر رہی ہو۔؟“

”شام کو۔“ ادش چونکی ”ساڑھے سات بجے تو ہسپنری بند

ہو گی۔“ اوش نے کہا۔

”ہمیں جانتا ہوں۔ بیس ساڑھے سات سہی نہیں۔ ساڑھے آٹھ بجے کے

بعد جانتا چاہتا ہوں کہ تم کیا کر رہی ہو۔؟“

”کچھ نہیں۔! گھر پر ہوں گی۔“

”اور ایک دیک اور شریف عورت کی طرح خاوند کا کھانا تیار کر رہی ہو گی۔

یہی نا۔؟ ہری دت نے معنی تیز لگا ہوں سے دیکھا۔

”اور کیا کر سکتی ہوں۔“

”کیا کر سکتی ہو۔؟“ ہری دت نے بات کو چبایا۔ ”کمرے کو تو بہت

کچھ ہو سکتا ہے۔ تم جانتی ہو میں کہاں رہتا ہوں۔“

”نہیں۔“

”تو میں ایک کاغذ پر تپہ لکھ دیتا ہوں۔ تم ساڑھے آٹھ بجے وہاں

آ سکی تو۔“ ہری دت نے کاغذ اٹھا کر کہا۔ ”اور میں تمہیں وہاں یہ رقم

”۱۰۰۔“

”وہاں کیا کوئی کیرتن ہے۔“ اوشائے سوال کیا۔  
 ”کیرتن !“ ہری دت منہ پر دیا۔ ”کیا تم کیرتن میں جاتی ہو۔“  
 ”کیوں نہیں۔“ اوشا ایک عجیبی ہوئی زس تھی۔  
 ”تو وہاں کیرتن ہی کریں گے۔“

”کون کون۔؟“

”میں اور تم۔ اور اس کے بعد وہ۔“ ہری دت رک گیا۔  
 ”اور اس کے علاوہ۔؟“ اوشائے نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالیں۔  
 ”اس کے علاوہ کسی کی بوتلی ہوگی۔“

”رام رام۔ یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔“

”جو تم چاہتی ہو۔“

”لیکن سہرٹے۔۔۔۔۔“

”اوشا گرگ ! تمہیں چالیس روپے کی ضرورت ہے۔“

”ہاں۔؟“

”اور میں ساہوکار نہیں۔“

”ہاں۔؟“

”اور تم چھٹی جماعت کی طالبہ نہیں ہو۔“

”نہیں۔؟“

”سپر تم جانتی ہو کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔“

اوشائے جواب نہ دیا۔

”اوشا گرگ ! میں تمہارے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں۔ سارے آٹھ

بچے اس کوارٹر میں پہنچ جانا۔“ کہہ کر ہری دت نے کھانا غڈ بڑھا دیا۔ میں اور وہ

کی بوتل قہار افسانہ لکریں گے۔  
 اوشائے کا غنہ ختم لیا اور کواری پر غریر چھا "سامریہ میں نہیں جاتی  
 تھی، کہ تم ایک یونین سیکرٹری ہی نہیں ہو بلکہ۔"  
 "بلکہ۔۔۔ ہری ویت مسکرا آیا۔  
 "کچھ نہیں۔" اوشا بھی مسکرا دی۔  
 "کیا یونین سیکرٹری کی ضروریات نہیں ہوتیں۔"  
 "ہوتی ہیں۔" کہہ کر اوشائے نے کاغذ نوٹا دیا۔ "اسے رکھ لو۔"  
 "کہوں۔"

"مجھے خبر یاد ہو گیا ہے۔"  
 "تو ٹھیک ساڑھے آٹھ۔"  
 "ساڑھے آٹھ نہیں تو پوئے نو آجائوں گی۔ تم کوئی بارہ بجے سے  
 پہلے رخصت کرو گے۔" اوشائے کھڑے ہو کر کہنا۔  
 "تم چاہو تو تمام رات لبر کر سکتی ہو۔" ہری ویت نے مسکرا کر کہا۔  
 "ادھر۔" کہہ کر اوشا یونین کے دفتر سے نکل گئی۔

ہری ویت اس روز چار سے آٹھ بجے تک ڈیوٹی دی۔ یعنی اوشا  
 اور بازار سے دسکی کی بوتل خرید کر اپنے کواری پر ساڑھے آٹھ بجے پہنچ گیا۔ اس  
 نے کچھ کھائے کا انتظام کیا۔ سوڈے دو ساتھ ہی لے آیا تھا۔ اس نے کھانا  
 میں پیگ ڈالا۔ سوڈا ملا یا۔ گھونٹ حلق سے نیچے اتارا اور اوشا کا انتظار  
 کرنے لگا۔

اوشا پوٹے نو نہیں تو نو بجے پہنچ گئی۔ اس نے غروری میک اپ کر رکھا تھا۔ اور جسم پر شمع سا ڈھکی تھا۔

کامریڈ تم نے سوچا ہو گا۔ کہ میں نے غلط کام کیا ہے۔ " اوشا نے جہتے ہوئے کہا۔ اور کمرے کا جائزہ لینے لگی۔

"میں انہی بانیں نہیں سوچتا۔ مجھے یاسیت سے نفرت ہے۔ مجھے زندگی کی خوشیوں سے پیاد ہے۔ " ہری دت نے مسکرا کر کہا۔

"تم ایک سچے کامریڈ ہو۔"

"اور ہر سچے کامریڈ کی زندگی کے لازمی جزو ہیں۔ شراب اور شہاب۔"

ہری دت نے قہقہہ لگا کر کہا۔

"اباب پیو جاؤ۔ اس کمرے میں ایسی کوئی شے نہیں جس میں تمہیں دلچسپی ہو سکتی ہو۔"

اوشا بیٹھ گئی۔ "تم نے ایک کمرہ کرائے پر لے رکھا ہے۔ کیا وہ اعتراض نہیں کرتا جس سے لے رکھا ہے۔"

"کبھی کبھی کرتا ہے۔"

"کب۔"

"جب میں اسے ایک پیگ دے گا تو نہیں دیتا۔" ہری دت نے ہنس کر کہا۔

"اچھا اب تم اپنا پیگ خود تیار کر لو گی یا میں تیار کر دوں۔"

"وسکی۔ اچھا چھی۔" اوشا نے ناک چرٹھا کر کہا۔

"ایسی کوئی دسکی نگاہ سے نہیں گذری! جس کا نام چھی چھی ہو۔"

ہری دت نے مذاق اڑایا۔ "میں جو وسکی لایا ہوں۔ اس کا نام پڑھ سکتی ہو۔"

کیہ کمرہ ہری دت نے خالی گلاس آگے بڑھا دیا۔

مہلا پیپ لکھیا پیتی ہو۔“  
”کیا کیا۔“

”میرا مطلب ہے! پیگ۔ یا نانبہ پٹالہ قسم کا۔“  
”کامریڈ میں بالکل نہیں پیتی۔! اگر تم بفسر ہو تو دو قطرے ڈال دو۔“  
”مہتر۔“ کہہ کر ہری دت نے باقاعدہ پیگ ڈال دیا۔ ”لو۔“  
”ہوں۔“ کہہ کر اوشا نے گلاس سنبھالا۔ ہری دت نے اپنا کلاس اٹھالیا۔ اور جام بکرا گئے۔

”اس خوبصورت شاہ کسے نام۔“ ہری دت نے کہا۔  
”ہوں۔“ اوشا نے کہا۔ اور تقریباً نصف گلاس تھالی کر ڈالا۔  
نیدر منٹ دور چلتا رہا۔ اس اشنا میں اوشا نے دوسرا پیگ بھی خالی کر ڈالا تھا۔ ہری دت نے سوچا کہ اس نے پوری بوتل لاکر ٹھیک ہی کیا تھا۔ اوشا ایک پاؤ سانی سے پی سکتی تھی۔  
”کامریڈ۔!“ اوشا نے چونک کر کہا۔

”ہوں۔“ ہری دت نے خام آواز لگا کر کہا۔  
”تم کہہ رہے تھے کہ اس کرے میں ایسی کوئی شے نہیں جس میں میں دلچسپی لے سکتی ہو۔ لیکن میں نے تجس پر قلوبہ میں رکھ سکتی۔“  
اوشا نے ایک بت کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کیا ہے۔“  
”ادیہ۔“ ہری دت نے بت کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک عورت کا بت ہے۔“ بت تقریباً ایک منٹ کا تھا۔  
”وہ تو میں دیکھ رہی ہوں۔ لیکن یہ نہیں سمجھ سکی کہ یہ بت اس حالت میں کیوں ہے۔ جس کسی نے اسے تراشا ہوگا۔ یقیناً اسے ایک خوبصورت عورت



کی شکل دی ہوگی۔ لیکن اس وقت اس کی ایک ٹانگ ٹوٹ ہوئی ہے۔ ایک بازو ٹوٹا ہوا ہے۔ ایک چپاتی ٹوٹی ہوئی ہے۔ اور میاں سے جو دیکھ رہی ہوں، اس کی ایک آنکھ بھی پھوٹی ہے۔ اور ناک بھی۔

”بائکل ٹھیک۔“

”اور تم نے اسے الٹا کیوں رکھا ہے۔“

”تاکہ میں اسے سیدھا سمجھتا ہوں۔“

”خوب! اچھا میرے تجسس کو عزیز ہوا۔ دو۔ یہ تباؤ کی ریت

تم نے اسی طرح خمیدہ اٹھایا تو یہ کہ اسے خود مستح کیا ہے۔“

”میں نے اس کی شکل بگاڑی ہے۔“

”اور بگاڑ کر الٹا رکھ دیا۔“

”ہوں۔۔۔“ ہری دت نے کہا اور گلاس ہونٹوں کو دکھایا۔

”کامریٹھ مجھے اس بت کی داستان سناؤ۔“

”اس کی کوئی داستان نہیں۔! یہ ایک تپیر کی مورت تھی یا بت!

میں نے اسے یہ شکل دیری ہے۔“

”لیکن کیوں۔؟“

”اس لئے کہ ہر نولصورت عورت کا یہی انجام ہونا چاہیے۔“

”کیا مطلب۔ کیا تمہیں نولصورت عورتوں سے نفرت ہے۔“

”نہیں۔“

”پھر۔“

”بس یہ میرے ذہن کی ایج ہے۔ میرے ایک دوست ہیں وہ شاعر

ہیں اور ان کا ایک شعر ہے۔ میں نے اس شعر کی تشریح اس بت کی شکل میں

کی ہے۔ ” ہری دت مخمور آنکھوں سے اوشا کو دیکھا۔  
 ” تو مجھے وہ شعر سناؤ۔ “  
 ” لو سنو۔ “

یہ سوچ کے پتھر کے منہ میں نے تراشے  
 انسان نے انسان کی کب بات سنی ہے  
 ” اور تم نے یہ پتھر کا منہ تراش لیا ہے۔ “ اوشا نے مسکراتے ہوئے کہا  
 ” ایک ٹانگ غائب۔ ایک بازو غائب۔ ایک چھاتی غائب ایک آنکھ  
 غائب اور ناک غائب۔ کیا خوب صورت منہ نما شاہے۔ لیکن میں پوچھتی  
 ہوں۔ اس کو اپنی اصلی شکل میں کیوں نہ رہنے دیا۔ “  
 ” اوشا ڈیئر۔ عورت کی صحیح شکل یہی ہے۔ اس کا ایک قدم گھر  
 میں ہونا ہے۔ اور دوسرا گھر سے باہر۔ وہ ایک بازو خاوند کی گریب ڈالتی ہے۔  
 تو دوسرا اپنے محبوب کی گریب میں۔ وہ دل اپنے محبوب کی نظر کر دیتی ہے۔ وہ  
 ایک آنکھ سے محبوب کو دیکھتی ہے۔ اور دوسری سے خاوند کو۔ اور ایک کان  
 سے محبت کے نغمے سنتی ہے۔ جو اس کا محبوب سنا رہا ہے۔ وہ دوسرے کان سے  
 نکالیاں اور گوسنے سنتی ہے جو اسے خاوند سنا رہا ہے۔ اور ناک۔ ناک تو  
 وہ پورے خاندان کی کٹھ اسکتی ہے۔ ” ہری دت نے سہادی آواز میں کہا۔  
 ” یہ عورت کی بہت ہی درد ناک تصویر اور کہانی ہے۔ “ اوشا نے کہا۔  
 اور گلاس خالی کر دیا۔ ” لیکن کامریڈ تم جیسا سخت دل آدمی ایسی نازک  
 پاتیں کیسے سوچ سکتا ہے۔ “  
 ” میں نے کہا ہے ناک یہ میرے ایک دوست کے شعر کی تشریح ہے۔  
 اور میں نے عورت کو یہی پایا ہے۔ “

”غیبر! عورت کا یہ روپ بھی ہو سکتا ہے۔ اور سماج نے ایسا بنایا  
 ڈالا ہو۔ اس میں عورت کا کیا قصور ہے۔“ اوشا نے سوال کیا۔

”سماج نہ کہو۔ عورت اب خود ایک ایسے سماج کی تشکیل کر رہی  
 ہے۔ جہاں وہ اس روپ اور شکل میں رہنا چاہتی ہے۔ اب وہ روانتی سستی  
 سا ونزی ہیں۔ اس مادیات اور مشین کے زمانے میں جب انسان بے حس  
 ہوتا جا رہا ہے۔ جب انسان انسان نہیں بلکہ مشین کی شکل اختیار کر  
 رہا ہے۔ تو عورت بھی تو ایک مشین کی شکل اختیار کرے گی۔“ ہری دت نے کہا۔

”کیا کیمونسٹ ممالک میں عورت کی یہی شکل ہے۔“

ہری دت کھٹک کر ہنس پڑا۔

”میں نے ایسی کونسی بات کہہ دی جو تم ہنس پڑے۔“

”میں ایک کامریڈ ہوں لیکن میں نہیں جانتا کہ ان ممالک میں عورت  
 کی کیا شکل ہے۔ مہر صورت اس ملک میں عورت کی اب یہی شکل ہوگی۔“

ہری دت سنجیدہ ہو کر بولا۔

”اس ملک سے تمہاری مراد سوئٹس ہے۔“

”پالیٹکس۔“ ہری دت غرایا۔ ”تم ایک عورت ہو۔ اور تم بھی  
 سیاست میں دلچسپی رکھتی ہو۔“

”کیا ہیں وہ شے نہیں دیتی ہوں۔“

”او ہاں! وہ میں بھول گیا تھا۔“

”تو پھر میں یہی کہوں گی۔ کہ اگر عورت نے عورت رہنے کی کوشش  
 بھی کی۔ تو سوئٹس نظام اسے عورت نہ رہنے دینگا۔“ اوشا نے اپنا  
 نقطہ نگاہ پیش کیا۔

”اچھا ہٹاؤ اب پور نہ کرو۔ میں اس کمرے کو یونین دفتر نہیں بنانا چاہتا۔“ ہری دت نے کہا۔  
 ”اور میں کب چاہتی ہوں۔“ کہہ کر اوشا نے نگلاں میں چوتھا پیگ ڈالا۔ اور اس نے شروع میں کہا تھا۔ کہ وہ صرف چند قطرے دسکی استعمال کر سکتی ہے۔  
 لیکن غور تپس کب بولتی ہے۔

ادھر نہ ملا کے گھر میں بچوں کے لئے دودھ نہ تھا۔  
 زبور رات گروئی رکھ کر تین سو روپے رقم لائی گئی۔ پھر زبور کو شکیون  
 آپٹر کی نوکری کی ضرورت تھی۔ اس کے لئے سرنیدر لئے کہا۔ کہ ایک  
 افسر کو پانچ سو روپے رشوت دینا پڑے گی۔ نہ ملانے زبور رات گروئی  
 رکھ کر وہ رقم بھی پیدا کی۔

اس واقعہ کو چھ ماہ سے زائد گزر گئے تھے۔ اور نہ ملا کو ملازمت  
 دل سکی تھی۔

القبہ سرنیدر ہر شام ساڑھے نو بجے سے پہلے گھر نہ آتا۔ وہ بھی  
 ظاہر کر رہا تھا کہ وہ ہارٹ ٹائم ملازمت کر رہا ہے لیکن سرنیدر جب بھی  
 شام کو گھر آتا۔ اس کے قدم لرزے کھڑے ہوتے۔ اور اس کے مونہہ سے  
 شراب کی بو آتی۔

سرنیدر نے نہ ملا کی تقریباً تمام زبور کسی نہ کسی بہانے ہتھیائے تھے۔

اور نہ ملا کو اس کا قطعی افسوس نہ تھا۔ اسے افسوس صرف اس بات

کا تھا کہ سرنیدر کی محبت اب پہلی سی نہ رہی تھی۔  
 دو تو بچے بھوکے تھے۔ نہ ملا کے گھر میں تھوڑے سے چاول پر تھے۔

اس نے انہیں ابال کر بچوں کو کھلا دیا تھا۔ اور بچے سو گئے تھے۔ اور وہ خود سرنیدر کے انتظار میں بیٹھی تھی۔

وہ اپنی گزشتہ زندگی کا جائزہ لے رہی تھی۔ دکھ اور بے انتہا دکھ وہ دیکھ چکی تھی۔ اور اب تو بول محسوس ہونا تھا۔ کہ اس کی زندگی میں صرف دکھ ہی دکھ تھے۔ یہ انتظار بھی اب معمول بن کر رہ گئی تھی۔ اسے اس انتظار سے بھی اب کوئی شکایت نہ رہی تھی۔ وہ سرنیدر کو بدل نہ سکتی تھی۔ بلکہ وہ اس تلخ اور دکھ بھری زندگی کو مزید تلخ اور دکھ بھری بنا سکتی تھی۔

اس نے بغاوت کی تھی۔ اور آج اسے اپنی بغاوت پر افسوس نہ تھا۔ اور وہ افسوس کر بھی کیا سکتی تھی۔ افسوس لگا ہر کرنے کیلئے نہ تو کوئی مقام تھا اور نہ ہی ماحول تھا۔

بھاری قدموں کی چاپنے اعلان کر دیا تھا۔ کہ سرنیدر آ رہا تھا۔ اور بول بھی پونے دس بج گئے تھے۔ اس کے آنے کا وقت ہو گیا تھا۔

سرنیدر نے دروازے کو پاؤں کی ٹھوک مار کر کھولا۔ اور اندر آ گیا۔ اس کی حالت معمول کے مطابق تھی۔ قدم لڑکھڑاہے تھے۔ اور آنکھیں غماز سے بھری ہوئی تھیں۔ مونہ سے شراب کی بو آ رہی تھی۔

”آج پھر دیر ہو گئی۔“ اس نے چار پائی پر بیٹھتے ہوئے بول کہا جیسے وہ خود سے غماز اب ہو۔ لیکن وہ خود سے مخاطب نہ تھا۔ بلکہ نرملہ کے پوچھنے سے پہلے ہی وہ دیر سے آنے کی وجہ بیان کر رہا تھا۔ جو نرملہ جاننا نہ چاہتی تھی۔ وہ جوتے اتار رہا تھا۔

”یہ سرمایہ دار صرف خون چوستے ہیں۔ کہنے کو تو کہا تھا کہ شام کو ایک ڈیڑھ گھنٹہ کام کرنا ہوگا۔ لیکن ایسا دن آج تک نہیں گذرا جب گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کام کیا ہو۔ ہر روز تین ساڑھے تین اور چار گھنٹے تک کام کرنا پڑتا ہے۔“

سریندر نے شوا تاڑ بیٹے تھے۔ اب وہ کھڑا ہو کر قمیص کے بٹن کھول رہا تھا۔

نرملہ خاموش بیٹھی تھی۔ اور اپنے خاوند کو نہ دیکھ رہی تھی۔  
 ”میں سوچ رہا ہوں کہ اس فرم کو جیوڑوں۔ اور کسی اور فرم میں پارٹ ٹائم ملازمت اختیار کروں۔ یہ مکان تو خون چوستے ہیں۔ خون۔“

”نرملہ خاموش رہی۔“

”کیا بات ہے بڑی چپ چپ ہو۔“  
 ”جی نہیں۔“ نرملہ نے آہستہ سے کہا۔  
 ”لیکن یوں محسوس ہو رہا ہے کہ میں ایک قبرستان میں کھڑا ہوں۔ اور قبروں سے باتیں کر رہا ہوں۔“ سریندر نے سہارے کی آواز میں کہا۔  
 ”آپ جانتے ہی ہیں کہ میں ایسی باتوں کی زیادہ سوچہ بوجھ نہیں رکھتی لہذا میں کیا بول سکتی ہوں۔“ نرملہ نے نہایت حلیمی سے کہا۔  
 ”کمال ہے۔ آج سے چند برس پیشتر تو ہر بات میں تم ٹانگ اڑایا کرتی تھیں۔ اور اب یہ تبدیلی کیوں؟“

اسی تبدیلی کا باعث تو نرملہ جانتا چاہتی تھی۔ اور حیرت تھی کہ قصور وار بقصور سے پوچھ رہا تھا کہ وہ قصور وار کیوں تھا۔

نرلا شکایت کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اب شکایت کے لئے ہونٹوں میں  
 طاقت نہ رہی تھی۔ جیسے ان ہونٹوں سے شکایت کرنے کا حق چھین لیا گیا۔  
 تھا۔ اور جب حق چھین جائے۔ تو بات میں زور ہی کہاں رہ جاتا ہے۔  
 ”نہیں ایسی بات تو نہیں۔“ نرلا نے عاجزی سے کہا۔  
 ”کیا ایسی بات نہیں۔“ سرنیدر کے لہجے میں اب جھلکا ہٹ تھی۔  
 ”یہی کہ میں بدل گئی ہوں۔“  
 ”تو سچ کون بدل گیا ہے۔ اگر تم نہیں بدلی ہو تو۔“  
 ”تم۔“ نرلا کہنا چاہتی تھی لیکن کہہ نہ سکی۔ لہذا اس نے خاموشی  
 میں مشعلت پائی۔

”میں سب جانتا ہوں۔ سب سمجھتا ہوں۔ آخر میں ناواں بچہ نہیں  
 ہوں۔ اب تم کہہ سکتی ہو۔ تمہارے پاس کہنے کے لئے رکھا ہی کیا ہے۔“  
 سرنیدر نے اٹتال دلا یا۔  
 لیکن نرلا مشتعل نہ ہو سکی۔  
 ”کھانا کھا لیا۔“  
 ”جی نہیں۔“

”جی نہیں۔“ سرنیدر بڑبڑایا۔ ”میں نے کتنی بار کہا ہے کہ مجھے  
 اس تپتی دھرم سحر سخت نفرت ہے۔ یہ کہاں کی عقل مندی ہے کہ تم  
 رات کے اس ہرنگ بھوکی رد کرنا وندہا حسان کر دو کہ دیکھو میں تمہاری  
 خاطر بھوکی ٹھہری ہوں۔“  
 نرلا رو دینا چاہتی تھی۔ لیکن رونے کے لئے تو آنسوؤں کی ضرورت  
 ہوتی ہے۔ اور جب پیٹ خالی ہو۔ تو آنسو بھی خشک ہو جاتے ہیں۔



"اب چپ کیوں ہو۔؟"  
 "جی آئندہ کھالیا کروں گی۔"  
 "تو اب کیا میسر امو نہ دیکھ رہی ہو۔ جا کر کھا لو۔"  
 "کیا آپ کھا آئے ہیں۔؟"  
 "ہاں۔!"  
 "او۔" نرملانے گہرا سانس لیا۔  
 "یہ گہرا سانس کیوں۔"  
 "یوں ہی نکل گیا۔"  
 "یوں ہی نکل گیا۔" سر نیدر جھکا کر اپنی چادر پائی پر بٹھ گیا۔  
 "جاؤ جا کر کھانا کھا لو۔"  
 "جی۔۔" نرملانے جواب دیا۔  
 "جی۔۔ جی۔۔! اتنی سی کیوں نہیں۔"  
 "شام سے طبیعت کچھ ٹھیک نہیں! میں سوچ رہی تھی کہ آج کھانا نہ کھاؤں۔"  
 "کھانا نہ کھانے سے کیا ہوگا۔"  
 "شاید طبیعت ٹھیک ہو جائے۔"  
 "کیا ڈاکٹر ہی ہے۔ اگر میں یہ کہہ دوں کہ مجھے بھوک لگی ہے۔ پھر کیا کرو گی؟  
 نرملہ خاموش رہی۔  
 "چپ کیوں ہو۔؟ میرے لئے کھانا لے آؤ۔"  
 "نرملہ اپنی جگہ بیٹھی رہی۔  
 "کیا سنا نہیں۔"

”بات یہ ہے کہ آج گھر میں صرف تھوڑے سے چاول تھے۔ اور وہ بچوں کے لئے بھی کافی نہ تھے۔“  
 ”کیا۔؟“ سرنبد چونک پڑا۔ ”نہ یہ کتنی ہو کہ گھر میں کھانے کو کچھ نہیں۔“  
 ”کیا بنیامر گیا ہے۔“  
 ”جی نہیں۔“  
 ”کیا جی نہیں۔“

”بات یہ ہے کہ اس کا بل ڈھائی سو روپے کا ہو گیا تھا اور سات ماہ سے اس نے ادھار دنیا بند کر رکھا ہے۔“  
 ”تو تم مہینے بھر کا راشن کیوں نہیں خرید لیتی ہو۔“  
 ”جی خرید تو لیتی ہوں۔ لیکن آپ اگر گھر کے اخراجات کے لئے کچھ رقم زیادہ دیدیا کریں تو بہت آسانی ہو جائے گی۔ اور یہ پریشانی ڈاٹھانا پڑے گی۔“  
 ”زیادہ سے کیا مطلب! میں سمانین سو روپے ماہوار کیا کر لاتا ہوں۔ وہ سب کہاں جاتا ہے۔“

”ہونا تو خرچ ہی ہے۔ لیکن میں سوچ رہی تھی کہ بچوں کے لئے دودھ چائے پھل مٹھائی کی تو ضرورت نہیں۔ اگر تم دودھ روٹی اور بچوں کیلئے روٹی مل جائے تو اس پر میں سیراٹانگے گا۔ اور وہ بیس روپے کا آئیگا۔ سب کچھ کی تو ضرورت نہیں۔ چائے لے دھنکی دال بھی لگے۔ تو ایک ماہ میں ساڑھے سات روپے خرچ ہوں گے۔ اس دال کے لئے ایک روپے کا نمک اور مرچ کچھ لیجئے۔ انیدھن چھ سات روپے کا کافی ہے۔ اور اگر روٹیاں خشک رکھی جائیں اور صرف دال میں ایک چمچہ ونا سستی ڈالابائے تو دنا سبتھا دو سو ادو روپے کا

آئے گا۔ کپڑے ہفتے میں ایک بار دھولے جائیں تو ایک روپے کا صابن بہت ہے۔ اسی صابن سے نہایا بھی جاسکتا ہے۔ آٹھ آنے کا تیل سر کے لئے۔ اس طرح یہ تقریباً پینتالیس پچاس روپے میں برے آرام سے گزر ہو سکتا ہے۔  
 فرم لئے کیا۔

”تو تمہارا مطلب ہے کہ میں سوا تین سو روپے میں سے پچاس روپے باہر اسی نہیں دیتا۔ اور تم سنا رہی ہو کہ بچوں کو دودھ چائے چینی، پھل کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”جی! جب حالات اچھے ہو جائیں گے۔ تو وہ دودھ چینی کا ذائقہ بھی چکھ لیں گے۔“ فرم لئے کیا۔ ”پھر آپ صبح دو کپ چائے پیتے ہیں۔ اس کے لئے دس پیسے کا دودھ آتا ہے۔ اور تین چیمپے چلتی۔“  
 ”فرم تم بولیں کہہ رہی ہو جیسے مجھ پر بہت بڑا احسان کر رہی ہو۔“  
 سر نیر نے جھلکا کر کہا۔

”میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”پھر یہ سب کچھ کیوں تباہ ہی ہو۔؟“  
 ”مجھے اپنا فکر نہیں۔ بچے بہت ہی چھوٹے ہیں۔ انہیں سوکھی روٹی دو وقت مل جائے تو بہت ہے۔“

”کوئی روٹی نہیں۔! یہ سب ڈھونگ اور فراڈ ہے۔ اب تم یہ ثابت کر رہی ہو۔ کہ میں ساری تنخواہ باہر ادا دیتا ہوں۔ جب کہ دن میں آٹھ گھنٹے کام کرتا ہوں اور شام کو ساڑھے تین گھنٹے کام کرتا ہوں۔ اور تم یہ ثابت کر رہی ہو کہ میں ساری تنخواہ جملے یا شراب میں اڑا دیتا ہوں۔“ سر نیر نے جھلکا کر کہا۔

”میں نے ایسا کبھی نہیں کہا۔ اور میں کیونکر کہہ سکتی ہوں۔ میں نے آج تک انہی آنکھوں سے آپ کو جو اکیلے نہیں دیکھا اور نہ ہی شراب پیے دیکھا ہے۔“ نرلے نے کمزور آواز میں کہا۔

”اس ڈھونگ کو بند کرو۔ میں جانتا ہوں کہ تم کہنا چاہتی ہو کہ میں شراب پینا ہوں۔ اور جو اکیلے ہوں۔ اور گھر کے لئے پچاس روپے ماہوار سہمی نہیں دیتا۔ تم مجھ پر احسان جتنا چاہتی ہو۔ لیکن تم بھول رہی ہو کہ مجھے جائیداد سے محروم کرو یا گیا ہے۔ میرے باپ کو یہ شادی پسند نہ تھی۔ در نہ کیا آج میری یہ حالت ہوتی۔ کیا تم اس طرح بول سکتیں۔ وہ جائیداد بیس ہزار سے زیادہ مالیت کی تھی۔ تب تو وہ جائیداد کیوں چلی گئی۔؟“ سرنید نے اونچی آواز میں پوچھا۔

”میری وجہ سے۔“

”بھریہ احسان جتنا ہے۔“

”میں نے کوئی احسان نہیں جتایا۔ میں نے تو اپنے لئے کبھی آٹے کی بھی مانگ نہیں کی۔“

”ادخدا۔“ تم بھرو ہی لٹھنے۔ وہی جلی کٹی۔ وہی کمینی باتیں۔ کیا میں بچہ ہوں جو تمہارے تیور نہیں دیکھ سکتا یا انہیں بھانپ نہیں سکتا۔ نرل۔ انتم اس شادی سے خوش نہیں۔ تم آج بچھڑا رہی ہو۔ آج تمہیں وہ برہمچاری یاد آ رہا ہے۔ تمہیں افسوس ہے کہ تم اسے چھوڑ کر کیوں چلی آئیں۔“ سرنید نے بھاری آواز میں کہا۔

”میں ایک ہندو عورت ہوں۔ اور غیر مرد کے متعلق سوچنا بھی پاپ سمجھتی ہوں۔“

”غیب پر مرد! لیکن مائی ڈیرہ تمہارا اصلی خاوند تھا۔“

”اور آپ۔!“

”میں۔۔۔ سرنیدو سنس پڑا۔“ میں ایک وکٹ کیپر ہوں آج تم احسان حیات ہی ہو۔ لیکن ایک بات بتاؤ جب اس نے تمہیں گھر سے نکال دیا تھا۔ اور اگر میں اس وقت تمہیں پناہ نہ دیتا تو آج تمہارا کیا حشر ہوتا۔“

”میں جانتی ہوں۔! آپ نے مجھے سہارا دیا تھا۔ اور آپ نے میری خاطر بہت قربانیاں دی ہیں۔“

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ دیر نہ تمہارے دل میں جو ہے وہ تم زبان تک لانا نہیں چاہتی ہو۔ تم زبان سے تسلیم نہیں کرنا چاہتی ہو۔ کہ تم نے میرے ساتھ شادی کر کے بہت بری غلطی کی ہے۔ تم ایک مثالی بیوی ورت بیوی بنی ہوئی ہو۔ لیکن میں جانتا ہوں یہ نقاب ہے۔ جو تم نے اڑھ رکھا ہے۔ اور اس نقاب کے پیچھے جو اصلی چہرہ ہے وہ تم دکھانا نہیں چاہتی ہو۔“

نرملا خاموش رہی۔

”اب چپ کیوں ہو گئی ہو۔ کیا حقیقت اتنی تلخ ثابت ہو رہی ہے کہ اب زبان بند کر لی۔“

”آپ درست کہتے ہیں۔“

”کیا درست کہتا ہوں۔؟“

”کہ میں آپ کے قابل نہ تھی۔“

”یہ میں نے کب کہا ہے۔“

”آپ یہی کہلوانا چاہتے ہیں۔“

”کمال ہے۔ الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے۔ تم یہ تسلیم کرنے کو تیار

نہیں۔ کہ تم نے شادی کر کے غلطی کی ہے۔ اور اب ایک مزید دھونگ  
کھڑا کر دیا ہے۔ کہ تم میرے قابل نہیں ہو۔ ” سرنیدر نے ادھی آواز  
میں کہا۔

”میرا خیال ہے آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“  
”آرام —“ سرنیدر غرایا۔ ”اب میری زندگی میں آرام نام کی  
کوئی شے نہیں رہی۔ آٹھ گھنٹے میں دفتر میں کام کرتا ہوں پھر شام کو تین  
ساڑھے تین گھنٹے پارٹ ٹائم کام کرتا ہوں۔ تم سمجھتی ہو کہ میں سٹین  
ہوں۔“

”جی نہیں۔“

”پھر۔“

”اسی لئے تو میں نے کہا تھا کہ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ نرملہ  
نے حلیمی سے کہا۔

”اور تمہیں۔“

”مجھے۔“

”ہاں! ہاں! تمہیں کس شے کی ضرورت ہے۔ تمہیں اس بھجپاری  
کی ضرورت ہے۔ وہ سالانہ روکل کا پڑھا بھجپاری اور کہاں میں ایملے  
پاس۔۔۔ تم اس کا مقابلہ بھلا میرے ساتھ کیوں کرتی ہو۔“ سرنیدر  
نے سوال کیا۔

اب نرملہ کے پاس ان سوالات کا کیا جواب تھا۔ اگر وہ خاموش  
رہتی۔ تب سرنیدر پر گراں گذرتا تھا۔ اگر وہ کچھ کہتی سستی تو سرنیدر اسے غلط  
رنگ سے قبول کرنا نہ تھا۔ وہ سمجھ نہ رہی تھی کہ شب کے اس پہر یہ موضوع

کس طرح بند ہو۔  
اسے چپ پا کر سر بندر پھسرا بل ٹپا۔

”نرل۔“

”جی۔“

”سچ بتاؤ کیا اس کی یاد نہیں آتی۔“

”آپ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں۔؟“

”کیونکہ میں سچ جانتا چاہتا ہوں۔“

”اور جو سچ ہے۔ کیا وہ آپ سے چھپا ہے۔“

”لیکن تم اسے جھول نہیں سکتی ہو۔ میں سب جانتا ہوں۔ تم اس

شادی سے خوش نہیں ہو۔ میں جانتا ہوں۔ لیکن میں نے تم پر احسان

کیا ہے۔ ورنہ جب اس نے گھر سے نکال دیا تھا تو تمہارا کون بڑھا۔“

سر بندر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کوئی نہیں۔“

”پھر بتاؤ۔ کیا میں نے تم پر احسان نہیں کیا۔“

”جی کیا ہے۔“

”جھوٹ۔ یہ تمہاری زبان کہہ رہی ہے۔ لیکن تمہارے دل کی

آواز نہیں۔“ سر بندر نے کہا۔

”اب میں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں۔“

”یقین۔ مجھے یقین کی ضرورت نہیں۔ میں سب جانتا ہوں۔

تم اس کی بیوی بن گئی۔ جب اس کی بیوی بن کر نہ خوش رہ سکیں تو

میری بیوی بن کر کیسے خوش رہ سکتی تھیں۔“ سر بندر پھر چار پائی پر

بیٹھ گیا۔

”آپ غلط سوچتے ہیں۔“

”تو صبح کیا ہے۔؟“

”میری اس کے ساتھ شادی والدین نے کی تھی۔ لیکن میں نے ذہنی طور پر یا جسمانی طور پر اس کے ساتھ شادی کو قبول نہ کیا تھا۔“

نرملہ بولنے پر مجبور ہو گئی۔

”یہ سب بکواس ہے۔ جسمانی طور پر — کون اس بات پر یقین

کر سکتا ہے۔“

”اوسبگوان —“ کہہ کر نرملہ نے کانوں میں انگلیاں ڈال لیں۔

سریندر اسے اور بچوں کو روٹی کپڑا نہ دے سکتا تھا۔ اب سننے کی کمر رہ گئی تھی۔

”کیا ہو گیا سبگوان کو۔“

”سبگوان کو تو کچھ نہیں ہوا۔ اب سو جائیے۔“

”میں سو جاؤں! تاکہ تم اسے یاد کر سکو۔ سچ بتاؤ اسی شہر

میں رہتے ہوئے کیا تمہاری ملاقات نہیں ہوئی۔؟“

”اگر آپ یہ سبھی بھول گئے ہیں کہ میں نے جسم اس کے آگے نہ

ہارا تھا۔ تو پھر میرے یہ کہہ دینے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کہ میں جس روز

اس کے گھر سے آئی تھی اس روز سے آج تک اسے نہیں ملی۔“ نرملہ

نے کانپتی آواز میں کہا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اٹھ آئے تھے۔

”کون یقین کر سکتا ہے۔“

”لیکن میں کسی کو یقین کیوں دلاؤں۔ آپ ہوٹل کے کمرے میں

وہ رات بھول گئے۔ جب میں نے انہیں سب کچھ سمجھا کر ڈالا تھا۔ وہ



ہم جو اس سے بچا کر رکھا تھا۔ وہ آپ کے ارپن کر دیا تھا۔ اس کے بعد اب میں کیا یقین دلا سکتی ہوں۔

”تو تم مجھے دھوکے باز کہتی ہو۔“

”میں نے یہ کب کہا ہے۔“

”تو پھر تم مجھے جھوٹا سمجھتی ہو۔“

”میں نے ایسا نہیں کہا۔“

”تو پھر ہوٹل کے کمرے کی وہ رات کیوں یاد دلانا چاہتی ہو۔“

سریندر نے ادنیٰ آواز میں کہا۔

”آپ نے بات ہی ایسی کہی تھی۔ کہ مجھے اس رات کا حوالہ دینا پڑا۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں۔ لیکن یہ بات سہل اکیس میں برداشت کر سکتی ہوں۔ کہ میں گنگا کی طرح پوتر نہ تھی۔“ نرملہ کے رخسار پر آنسو دوک رہے تھے۔

”گنگا۔۔۔ ادنیو۔“

”دیکھیے میں نے تو کوشش کی تھی کہ آپ پر بوجھ نہ ثابت ہوں۔

بلکہ میری خواہش تھی کہ بچوں کا بوجھ بھی میں ہی اٹھا لوں۔ اب یہ میری بد قسمتی ہے کہ مجھے نوکری نہ مل سکی۔“ نرملہ نے دہمی آواز میں کہا۔

”تو تم سمجھتی ہو کہ میں نے تمہارے زبور بیچ کر روپے نوکری کیلئے نہ دیئے تھے۔“

”میں نے ایسا کب کہا ہے۔“

”نہیں! نہیں! تم یہی کہنا چاہتی ہو۔ کہ میں نے وہ روپے خود استعمال کر لئے۔ کہ کیوں نہیں دیتی ہو۔ کہ میں نے تمہارا تمام زبور فروخت

کر کے شراب اور جوئے کی مذکر دیا ہے۔ "سریندر نشے کی حالت میں سچ بول رہا تھا۔ شاید فیملی اس سے سچ بلوار ہا تھا۔  
"میں نے آپ کو نہ جوا کھیلنے دکھایا ہے اور نہ شراب پیتے پچھر میں ایسی بات کیسے کہہ سکتی ہوں۔"

"لیکن تم سمجھتی تو یہی ہو۔"  
"میں تو صرف یہ سمجھتی ہوں کہ آپ نے جہ روپے کسی افسر کو رشوت کے طور پر دیئے تھے۔ تاکہ مجھے ملازمت مل جائے۔ اب یہ میری بد قسمتی ہے آپ نے تو ٹھیک سوچ کر ہی دیئے ہوں گے۔" نرملہ چاہتی تھی کہ شب کے اس پہرے بے سرو پیر کی باتیں ختم ہو جائیں۔  
لیکن سریندر باتیں ختم کرنے کے موڈ میں نہ تھا بلکہ اس کا غمیر اسے مجبور کر رہا تھا۔ کہ نگاہوں کا اعتراف کرے۔  
"لیکن منہیں شک ہے کہ میں نے تمہارے زیور جوئے اور شراب کی مذکر ڈالے۔"

"میرا زیور آپ ہیں۔ مجھے ان زیورات سے نہ کوئی پیار تھا اور نہ ہی مجھے ان کی یاد دلاتی ہے۔ میں ان زیورات کے بے باکھی زندہ رہ سکتی ہوں۔ زیورات نہ زندگی نہیں۔ آپ زیور ہیں۔ اور آپ میری زندگی ہیں۔"  
نرملہ نے ذلیل پیش کی۔

"جھوٹ! میں زیور نہیں۔ میں تو ایک خار ہوں جو تمہاری زندگی کو تلخ بنا رہا ہے۔ تم سب جانتی ہو کہ میں پارٹ ٹائم کام نہیں کرتا۔ میں ہر شام جوا کھیلتا ہوں۔ اور مہینوں سے ہار رہا ہوں۔ اور اس جوئے کی نذر تمہارے زیور ہو گئے ہیں۔ تم جانتی ہو کہ اس ہار کے غم کو غلط کرنے کیلئے

میں شراب پیتا ہوں۔ لیکن تم نے اپنے چہرے پر نقاب اٹھ رکھی ہے۔ اور تم یہی کہتی ہو کہ نہ بید خوا کھیلنا ہوں اور نہ ہی شراب پیتا ہوں۔ تمہاری زندگی مکمل جھوٹ ہے۔ اور تم ان جھوٹی باتوں کے مہارے زندہ ہو۔ " سرنیدر بولنا گیا۔ نرلا حیران تھی کہ وہ ان باتوں کا کیا جواب دے۔

نرلا خاموش رہی۔

"تم نے تمام زیورات مجھے دے ڈالے ہیں۔" سرنیدر نے سوال کیا۔ "جی۔"

"جھوٹ۔"

"یہ سچ ہے۔ آپ گھر کی تلاشی لے سکتے ہیں۔ میں نے کوئی زیور چھپا کر نہیں رکھا۔"

"تم جو کہہ رہی ہو وہ جھوٹ ہے۔ ایک بار سپر سوچ لو۔" سرنیدر نے کہا اور اسوٹ کھڑا ہوا۔

"آپ گھر کی تلاشی لے سکتے ہیں۔"

"مجھے اس کی ضرورت نہیں۔"

"پھر الیا کیوں کہتے ہیں۔"

"اس لئے کہ وہ انگوٹھی کہاں ہے۔ جو اس برہمچاری نے نہیں دی تھی۔" سرنیدر نے سوال کیا۔

"وہ انگوٹھی۔۔۔۔۔"

"ہاں ہاں۔ اب جواب دو۔"

"کیا آپ اسے زیور سمجھتے ہیں۔"

”کیا وہ سونے کی نہیں کیا وہ نقلی ہے۔“  
 ”وہ سونے کی ہے۔ اور نقلی نہیں۔“

”سچ ہے۔“  
 ”لیکن وہ تو ایک عظمت ہے۔“  
 ”عظمت — کیسی عظمت —؟“  
 ”ایک انسان کی قربانی کی یادگار۔“  
 ”قربانی کی یا اس کی یادگار ہے۔“ کہہ کر سرنیدر کھل کھلا کر  
 ہنس پڑا۔ ”عورت اپنے عاشق کو کبھی نہیں بھول سکتی۔“  
 ”لیکن وہ — وہ —۔۔۔۔۔“  
 ”وہ تمہارا عاشق نہیں تھا۔“ سرنیدر غرایا۔ ”تو پھر  
 کیا تھا۔“

نرملہ خاموش رہی۔  
 ”تباؤ اسے کیا نام دو گی۔ خاوند یا عاشق —“ نرملہ اب  
 سبھی خاموش رہی۔

”جواب دو۔! اب چپ کیوں ہو۔ تباؤ تمہارا کیا واسطہ تھا  
 یا ہے اس کے ساتھ۔ جو انگوٹھی کو خود سے جدا نہیں کرتی ہو۔ کیوں  
 اسے نشانی کے طور پر سنبھال کر رکھ چھوڑا ہے۔ کیوں — اس لئے کہ  
 تم اسے بھول نہ سکیں۔ اس لئے کہ تم اسے بھلانا نہیں چاہتی ہو۔  
 اس لئے کہ اس کی یاد تمہارے دل سے نکل نہ جائے۔ کیا میں غلط کہہ رہا  
 ہوں۔“ سرنیدر اس کے پاس کھڑا اسے گھور رہا تھا۔ نشے کی وجہ سے  
 اس کا جسم لرز رہا تھا۔

نرملہ نے اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈال دیں۔  
 سرنیدران نگاہوں کی تاب نہ لا رہا تھا۔ اسے ان نظروں سے وحشت  
 ہو رہی تھی۔ جس روز ہری دت نے نرملہ کو پٹیا تھا تو اس وقت بھی نرملہ اسی  
 طرح ہری دت کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک آگ تھی۔ ایک نجات  
 تھی۔ ایک عزم تھا۔ اور آج سچہ یہ سب کچھ تھا۔  
 ”کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔“ سرنیدر چلایا۔  
 نرملہ نے جواب نہ دیا۔ وہ صرف دیکھتی رہی۔  
 ”میں پوچھنا ہوں۔ کیا دیکھ رہی ہو۔“ سرنیدر نے یوں کہا۔ جیسے  
 وہ ان نگاہوں کی حرارت سے بچھل رہا تھا۔  
 نرملہ خاموش رہی۔

”میں کہتا ہوں۔۔۔۔۔“ کہہ کر سرنیدر نے پوری قوت سے اس کے  
 چہرے پر تھپڑ جڑ دیا۔  
 نرملہ بت کی طرح کھڑی رہی۔ اس کے جسم نے حرکت نہ کی۔ اس نے  
 دوسرے تھپڑ سے بچنے کی کوشش نہ کی۔ وہ صرف اسے دیکھ رہی تھی۔  
 اور سرنیدر ان نگاہوں کی تپش سے بل کھا رہا تھا۔ اس نے دوسرا  
 تھپڑ جڑ دیا۔

”جواب دو۔“

لیکن نرملہ اسی طرح کھڑی رہی۔  
 سرنیدر وہاں سے ہٹ گیا۔ اور جا کر اپنی چارپائی پر بیٹھ گیا۔  
 اب کمرے میں ہولناک خاموشی تھی۔ سرنیدر بھاری بھاری سانس  
 لے رہا تھا۔

نرملہ اسے گھورے جا رہی تھی۔ اور اس کی آنکھوں کی آگ بہت تیز ہو گئی تھی۔

اس خاموش کمرے میں نرملہ کی آواز ابھری۔

”تو میں تباہ دوں میرا اس کے ساتھ کیا رشتہ تھا۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ سرنیدر چلا پڑا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ نرملہ نے بڑے محل سے کہا۔ ”اب آپ سننے

سے گھبرا کیوں رہے ہیں۔“

”میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

”لیکن میں سنانا چاہتی ہوں۔“

”سجگوان کے لئے خاموش رہو۔“ سرنیدر نے کانوں میں انگلیاں

ڈال لیں۔ وہ اب نظر ہی نہ اٹھا رہا تھا۔

”لیکن میں سنائے بنا نہیں رہ سکتی۔“

”نہیں نہیں۔“ سرنیدر نے سر ہلایا۔

”اس نے مجھے پا کر کھو دیا۔ اور آپ نے مجھے کھو دیا تھا۔ اور

اس کی وجہ سے پالیا۔ بس صرف یہ فرق ہے۔ آپ میں اور اس میں۔“

وہ مجھے امانت سمجھنا تھا کسی کی۔ اور اس نے اس امانت کو اسی کے

حوالے کر ڈالا جس کی وہ امانت تھی۔ اور جب میں اس کی بیوی تھی اور

اور اس کی امانت تھی۔ آپ نے اس کی امانت میں خیانت کی تھی۔ کیا

وہ خیانت بھول گئے۔ کیا آپ بھول گئے۔ جب آپ

نے اس کی بیوی کو پامال کر ڈالا۔ اس رات وہ نرملہ آپ کی نہ

تھی۔ بلکہ اس کی بیوی تھی۔ قانون اور دھرم سے بنائی گئی۔“ نرملہ نے

بڑے دھیرے دھیرے کہا۔

”میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔ میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔“  
کہتے کہتے سرنیدر لیٹ گیا۔ انگلیاں ابھی تک اس کے کانوں میں تھیں۔  
”صرف ایک بات اور۔“

”نہیں نہیں۔“

”میں نے وہ انگوٹھی اس لئے سنبھال کر رکھی ہے کہ جس روز  
میں اس کی بیوی سے ملوں گی۔ میں یہ انگوٹھی اسے پہنا دوں گی۔“ نرملہ  
نے کہا۔ ”یہ انگوٹھی ایک غلمت کی نشانی ہے۔ اور اس کی صحیح حقدار  
اس کی بیوی ہے۔“

سرنیدر نے کروٹ بدل لی تھی۔ اب اس کی پشت نرملہ کی  
طرف تھی۔

کمرے میں ایک بار سپر ہولناک خاموشی چھا گئی۔ تھوڑی دیر  
بعد سرنیدر سو رہا تھا۔ لیکن نرملہ کی آنکھوں میں نیند کا نشان تک نہ تھا۔

مرد ملا دیر تک نہ سو سکی۔ تمام زندگی اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم رہی تھی۔ لیکن جبریت تھی کہ اس کی آنکھ سے آنسو نہ ٹپکا۔ وہ جاگ کر اپنی زندگی کا جائزہ لے رہی تھی۔ سرنیدر جو کچھ تھا۔ اس نے اپنے متعلق خود ہی بتا دیا تھا۔ باقی وہ سب جانتی تھی اور سمجھتی تھی۔ لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اگر اس نے سرنیدر کو اس زندگی گزارنے سے روکا تو وہ مزید بھڑک جائے گا۔

اب سوال یہ تھا کہ ان دو معصوم بچوں کا کیا بنے گا۔؟ "ان معصوم بچوں نے کیا گناہ کیا تھا۔ کہ وہ دودھ، شکر، اور پیٹ بھر روٹی سے بھی بے نیاز ہیں۔

جہاں تک سرنیدر کا سوال تھا وہ اتنا آگے بڑھ چکا تھا کہ اس کا لوٹ کر آنا ناممکن ہو چکا تھا۔ وہ اس کا ایک ایک زیور فرو کر کے جوئے اور شراب کی زندگی چکا تھا۔

وہ زیور اب لوٹ کر نہ آ سکتے تھے۔ اسے دیکھ تھا تو صرف یہ تھا کہ اسے ملازمت نہ مل سکتی تھی۔ وہ آج تک سرنیدر پر بھروسہ کئے بیٹھی تھی۔ اگر اس نے اپنے ڈاکٹر بھائی پر کیا ہوتا تو اب تک کوئی نہ کوئی



چھوٹی موٹی ملازمت مل جاتی اس ملازمت سے دوا اپنے بچوں کا ادراپنا پیٹ پال سکتی تھی۔ اس وقت سرنید اسے چالیس روپے ماہوار بھی نہ ملے رہا تھا۔ اور اگر ان حالات میں اسے سویا سوسوروپے ماہوار کی ملازمت مل جاتی تو اس رقم سے یقیناً گھر کے حالات بدتر ہو جاتے۔ لیکن وہ ملازمت کہاں تھی۔ اور کیسے مل سکتی تھی۔

یہ دو سوال تمام رات نہ لاکو پریشان کرتے رہے تھے۔ اور اس پریشانی کے عالم میں۔ نیند کہاں آ سکتی تھی۔ تو موٹری بہت غصہ لگی طاری ہوتی تو وہ خود ہی دیر کے لئے اونگھ جاتی۔ سپر آنکھ کھلی جاتی تو پھر مسائل سامنے کھڑے تھے۔۔۔!

سرنید نیشے کی حالت میں بدست سو رہا تھا۔ صبح بچے کیا کھائیں گے۔ گھر میں چاؤل کے آخری دانے اس نے ابال کر کھلا دیئے تھے۔ پڑوسیوں سے بھی کہاں تک مانگا جاسکتا تھا۔ اور اگر مانگا بھی جاتا اور اسے لوٹا یا نہ جاتا تو وہ تیسری یا چوتھی بار مانگنے پر دینے سے بچکھاتے تھے۔

آج اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ اس نے ہری دت کے ساتھ زیادتی کی تھی۔ وہ اسی خاندان کی عزت اور ناموس کے ساتھ ہی نہ فیملی تھی۔ بلکہ اس نے ہری دت کے وقار کو چوٹ لگائی تھی۔ اور اس کے ساتھ انصاف کیا تھا۔

اور آج اسے اس کی سزا مل رہی تھی۔ وہ اس سزا کو جھگٹنے کے لئے تیار تھی۔ وہ ان تک نہ کرنا چاہتی تھی۔ اس نے ایک قدم اٹھایا تھا اور وہ قدم باغیانہ تھا۔ اس باغیانہ دارا نے اقلابی قدم اٹھانے کے بعد وہ

پھینکا دیکھنے لگا ہر کسکتی تھی۔ وہ دکھوں اور مصائب کا خندہ پیشانی سے  
مقابلہ کر سکتی تھی۔ لیکن وہ کبھی تسلیم کرنے کو تیار نہ ہو سکتی تھی۔ کہ اس  
نے قدم اٹھا یا تھا۔ اور اب وہ پھینکا رہی تھی۔

ایک بات صاف عیاں تھی۔ کہ اب اسے ملازمت اختیار کرنا  
پڑے گی۔ لیکن وہی دو سوال بار بار اس کے ذہن میں ابھر رہے تھے۔

ملازمت کہاں تھی - ؟

اور کیسے مل سکتی تھی - ؟

وہ میٹرک پاس تھی۔ میٹرک پاس لڑکیوں کو کبھی روزگار مل  
جاتا ہے۔ لیکن کیسے۔

ملازمت - ؟

جب اسے ملازمت ہی کرنا تھی تو پھر یہ سوال کہاں سے پیدا ہونا تھا۔  
کہ وہ کس قسم کی ملازمت ہو سکتی تھی۔ اسے کیا ضرورت تھی کہ وہ تباہ  
کہ وہ میٹرک پاس ہے۔ لہذا اسے دفتر میں لڑکری ملنا چاہیے۔ وہ بھی کہ  
تو نہ مانگے گی۔ اس کے پاس محنت تھی مشقت تھی۔ جو وہ فروخت کر سکتی  
تھی۔ !

اسی تذبذب میں صبح ہو گئی۔ بچے بیدار ہو گئے تھے۔ وہ اٹھ کر کمرے  
سے باہر چلی گئی۔ بچے اس کے تعاقب میں تھے۔

"مسی ! ہمیں جھوک لگی ہے۔" لڑکے نے کہا۔

"میں جانتی ہوں بیٹا۔ لیکن صفوری دیر ٹھہر جاؤ۔ تمہارے پاپا

جاگ جائیں۔"

"بہتر۔" کہہ کر دونوں بچوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

یہ بھوک ان کے لئے نہیں بات نہ رہی تھی کہتے ہیں جب خدا کو دیتا ہے تو اسے برداشت کرنے کی طاقت بھی دے دیتا ہے۔ اس طاقت میں صبر بھی شامل ہے۔

سرنیدر ایم اے تھا۔ اور نرملہ میٹرک۔ انہوں نے کس چاؤ سے بچوں کو سکھایا تھا کہ وہ انہیں پایا اور مٹی لہیں۔ لیکن آج یہ الفاظ نازوں کو کھارہے تھے۔ لیکن تیا جی یا تاجی تم کھنے سے بھی تو بھوک دور نہ ہو سکتی تھی۔ صبح ہی صبح وہ کس گھر کا دروازہ کھٹکھٹائے اور اس سے آٹا مانگے۔ نرملہ بے حد پریشان تھی۔

اندر سے کہا لسنے کی آواز آئی۔ وہ سمجھ گئی۔ کہ سرنیدر جاگ گیا ہے۔ اور اب وہ باہر آئے گا۔ وہ جھپٹنے کی خاطر رسوئی گھر میں جا کر بیٹھ گئی۔ سرنیدر رسوئی گھر کے آگے سے گذر کر سنڈاس میں چلا گیا۔ اس نے رسوئی گھر پر نگاہ نہ ڈالی۔ دس منٹ بعد وہ رسوئی گھر کے دروازے کے آگے کھڑا تھا۔

”نرملہ۔“

نرملہ نے جواب نہ دیا۔

”چائے ہے۔“

”جی نہیں۔ تپتی، دودھ، شکر کچھ بھی نہیں۔“

”اوپر۔ کہہ کر وہ اندر چلا گیا۔ دو منٹ بعد وہ لوٹا تو اس کے

ہاتھ میں پانچ روپے کا نوٹ تھا۔

”یہ نوٹ۔ ضروریات کا سامان لے آؤ۔“

”غیر ملالے نوٹ تھا۔ اور بازار چلی گئی۔ بیس منٹ بعد

چائے پیا رہتی۔ اور بچوں کے آگے بن پڑے تھے۔

”تم —“ سرنیدر نے سوال کیا۔  
 ”آپ اور بچے کھالیں۔ پھر میں کھالوں گی۔“  
 ”نہیں نرمل تم بھی آ جاؤ۔“

نرمل جیسا ان تھی کہ کیا یہ وہی سرنیدر ہے جو رات نشے کی حالت  
 میں تھا۔ یا یہ وہ سرنیدر ہے۔ جو شادی سے پہلے ہوتا تھا۔ وہ چپ  
 چاپ بیٹھ گئی۔

بچے چائے کے ساتھ بن کھا کر گلی میں کھیلنے چلے گئے۔ اور میاں  
 بیوی تیار رہ گئے۔

”نرمل! مجھے افسوس ہے کہ میں رات نشے کی حالت میں بہت  
 کچھ بولتا رہا۔ اور میں نے تم پر ہاتھ بھی اٹھایا۔“  
 نرمل خاموشی ہی رہی۔

”کیا تم معاف نہ کر دو گی۔“  
 جو آٹھ سو تھام رات نہ نکل سکے تھے۔ اب آنکھوں سے مہہ نکلے  
 تھے۔ جنہیں وہ آنچل سے خشک کر رہی تھی۔

”میں نہیں جانتا میری زندگی کو کیا ہو گیا ہے۔ میں جانتا ہوں  
 کہ میں بدل گیا ہوں۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے تنہا جی نے جاؤ  
 سے محروم کر کے اس حالت میں پہنچا ڈالا۔ اور وہ فکر میں خود  
 سے دور نہ کر سکا۔“

”یہ تو مفرد کی بات ہے۔ دنیا میں وہ لوگ بھی تو زندہ ہیں جن کے  
 ماتا پتا جاؤ نہ نہیں چھوڑتے۔“ نرمل نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن ! نہ معلوم میرے ساتھ ایسی زیادتی یا بے انتہائی کیوں ہوئی۔ اور میں اس غم یا فکر سے نجات نہ حاصل کر سکا۔“ سرنیدر نے مردہ آواز میں کہا۔  
نرملہ خاموش رہی۔

”غیر میں آئندہ محتاط رہوں گا۔“ سرنیدر نے کہا۔  
پھر اس کے بعد میاں بیوی میں کوئی بات نہ ہو سکی۔ چائے ختم ہو گئی تو نرملہ برتن سمیٹ کر لے گئی۔ آج تو گھر میں باقاعدہ کھانا پک سکتا تھا۔ پانچ روپے تو مہبت ہوتے ہیں۔  
وہ صرف دس پیسے کا دودھ لائی تھی۔ بیس کی چینی اور دس پیسے کی چائے کی تپی۔ اور چھپی پیسے کے بن۔

سرنیدر دفتر چلا گیا۔  
لیکن نہ ملا کے عزم میں لغزش نہ پیدا ہوئی۔ اس نے رات نہیہ کیا تھا کہ وہ ملازمت تلاش کرے گی۔ وہ اپنی جگہ پر ثابت قدم تھا۔ سرنیدر نے اب جو کچھ کہا تھا۔ وہ شام تک اس پر ثابت قدم رہتا تھا یا نہیں۔ یہ خدا بہتر جانتا تھا۔ اسے اب اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑے گا۔ وہ اب مزید انتظار نہ کر سکتی تھی۔ وہ بچوں کو بھوک سے بلکتے نہ دیکھ سکتی تھی۔ گھر کے کام سے فارغ ہو کر وہ ملازمت کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ اور تین گھنٹے بعد جب وہ لوٹی تو ناکام لوٹی تھی۔ لیکن امید نا امید میں نہ بدلی تھی۔

اس کا قیاس درست نکلا۔  
شام کو سچر وہی ساڑھے نو بج گئے۔ اور سرنیدر کا نام نشان نہ تھا۔

نر ملا سمجھ گئی کہ وہ خمار خانہ میں ہو گا۔ اور جب لوٹے گا تو شراب کے نشے میں دھست ہو گا۔ لیکن گھر میں چار پانچ روز کا کھانے کا انتظام تھا۔ اس لئے وہ زیادہ فکر مند نہ تھی۔

دس بجے سرنیدر آیا تو نر ملانے کھانا پیش کر دیا۔ تو سرنیدر اپنی بات پر ثابت قدم نہ رہا تھا۔ لیکن آج وہ چپ چپ تھا۔ جیسے اس کا ضمیر اسے طاعت کر رہا تھا۔

میاں بیوی میں زیادہ بات نہ ہوئی۔ سرنیدر نے کھانا کھا لیا اور چار پائی پر لیٹ گیا۔ نر ملا برتن سمیٹ کر رسوئی گھر میں چلا گئی تھی۔ اور جو کچھ بچا تھا۔ اس نے کھا لیا تھا۔

اگلے روز دس بجے ملازمت کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ اس بار اس نے بہتر علاقہ تلاش کیا۔ وہ پہلے گھر میں داخل ہوئی تو اس کی ملاقات مالکن سے ہو گئی۔ مالکن کی عمر تیس بیس کے قریب تھی۔ لیکن زیادہ کھانے اور بے فکر سی سے اس کو تمام جسم ڈھل چکا تھا۔ چہرے پر بیہودہ قسم کا ڈسٹمبر تھا۔ نر ملا نے گھر میں داخل ہونے سے پہلے گھر کے باہر لگی تختی پر مالک کا نام پڑھ لیا تھا۔

”نہتے۔۔۔“ نر ملا نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”کہو۔“

”کچھ کام مل سکتا ہے۔“

”کام۔۔۔ کس قسم کا کام۔“

”کپڑے دھونے کا۔“

”اور برتن۔“ مالکن نے سوال کیا۔

”جی برتن۔۔۔“ نہ ملا بچکچائی۔ ”برتن نہیں۔“  
 ”او۔۔۔“ مالکن نے اس کا ادھر سے نیچے تنگ جاؤ لیا۔  
 اقل اس اور بھوک نے نہ ملا کو ادھیر عمر بنا ڈالا تھا۔ لیکن اس کا رنگ  
 نہ چین سکے تھے۔ ”کسی اچھے گھر کی دکھائی پڑتی ہو۔ کیا پہلے بھی کبھی  
 کام کیا ہے۔“

”کپڑے دھونے کا کام تو ہر عورت اپنے گھر میں کرتی ہے۔ میرا  
 مطلب ہے مجھ جیسی عورتیں۔“  
 ”میں نے اسی لئے پوچھا تھا۔ کہ تم برتن کے کام کے لئے بچکچائی  
 رہی تھیں۔ اس کا مطلب ہے کہ تم اچھے گھر کی ہو اسی لئے جھوٹے  
 برتن دھونا نہیں چاہتی ہو۔“ مالکن نے کہا۔

نرملہ نے جواب نہ دیا۔

”کیا پڑھی لکھی ہو۔“

”جی بیحد معمولی۔ صرف بین جماعت۔“ نرملہ نے جھوٹ بولا۔  
 وہ جانتی تھی آرمیٹرک پاس کو کپڑے دھونے کی ملازمت نہیں مل سکتی۔  
 ”او۔۔۔“ میرا خیال تھا کہ پڑھی لکھی ہو۔ تو میرے بچے کو ہی پڑھا  
 جایا کرو۔ وہ دوسری جماعت میں پڑھتا ہے۔ اور میں چالیس روپے  
 ماہوار تک دے سکتی ہوں۔“

نرملہ ایک جھوٹ کے بعد اب سچ نہ بول سکتی تھی۔ اس کے ذہن  
 میں ہی نہ آیا تھا کہ وہ بچوں کو پڑھانے کی ملازمت کرے۔ اب اگر  
 وہ کہہ دیتی کہ وہ میٹرک ہے۔ تو اسے دو نو میں سے کوئی ملازمت نہ ملتی۔  
 کیونکہ پہلے روز ہی جھوٹ کوئی مالک پسند نہیں کرتا۔

”جی نہیں۔ میں صرف کپڑے دھونے کا کام کر سکتی ہوں۔“

”اور کمرے۔“

”ہاں کمرے صاف کر سکتی ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے۔ ہم کپڑوں اور کمروں کے تئیں روپے دیدینگے۔“

”لیکن کوئی حوالہ ہے۔“

”جی حوالہ تو کوئی نہیں۔“

”خاوند ہے۔“

”جی ہاں۔“

”کیا کام کرتا ہے۔؟“

”آجکل بیکار ہے۔“

”اد۔۔۔! بہر صورت حوالہ ضروری ہے۔ ویسے تم اب سے ہی

کام شروع کر دو۔ ہم میاں بیوی ہیں۔ اور صرف دو بچے ہیں۔ اس لئے

زیادہ کپڑے نہیں ہوتے۔“

”وہ کوئی بات نہیں۔! میں کپڑے گن کر نہیں دھوؤں گی۔ کم

ہوں یا زیادہ میرا کام انہیں دھولے گا ہے۔“ نرملانے عاجزی سے کہا۔

”تو تئیں روپے منظور ہیں۔“

”جی۔“

”تو آؤ سمجھا دوں۔“

”بی بی جی۔“ نرملانے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ کا کوئی

واقف بھی کپڑے دھلوانا چاہتا ہو۔ تو میری سفارش کر دے جیسے نکلا۔“

”خود۔۔۔ لیکن یہ تمہارے کام پر منحصر ہے۔ ہمارے پہلی کپڑے



دھونے والی صرف صابن ہی خرچ کرتی تھی۔ کپڑوں کی میل اسی طرح  
 رہتی تھی۔ " ماکن نے کہا۔  
 "آپ کو مجھ سے ایسی کوئی شکایت نہ ہوگی۔"  
 "دیکھیں گے۔"

نرملہ نے کام شروع کر دیا۔  
 اگلے دو روز میں اسے دو گھر مزید مل گئے۔ یہاں سے اسے تیس  
 تیس روپے ماہوار ملنے لگے۔  
 صبح خاوند کو کھانا کھلا کر دفتر بھیج دیتی۔ اور کام پر چلی جاتی۔  
 دوپہر دو بجے تک وہ کام سے فارغ ہو جاتی۔ اور مرید کو کبھی پتہ نہ  
 چلا کہ وہ لوگوں کے گھر دلی میں کپڑے دھونے کا کام کرتی ہے۔

ہری دت بس میں سوار ہوا تو بس تقریباً خالی تھی۔ اس کا ذہن  
 بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اور وہ اس الجھن میں ہی آگے بڑھا اور ایک  
 سیٹ پر بیٹھ گیا جہاں پہلے سے کوئی بیٹھا تھا۔

کئی سٹاپ آئے۔ بس رکتی اور پھر چل دیتی۔ ہری دت اپنی  
 ہی دنیا میں کھویا ہوا تھا۔ اسے گرد و پیش اور ماحول سے کوئی دلچسپی  
 نہ تھی۔ اسے اتنا بھی ہوش نہ تھا کہ اس کے ساتھ دابھتے ہاتھ پر کون  
 بیٹھا ہے۔

کنڈکٹر آگیا اور اس نے اس کی توجہ منتقل کی۔

ہری دت نے آٹھ آنے کا سکہ بڑھا دیا۔ اور اپنی منزل تبادی  
 کنڈکٹر نے تقایا رقم لوٹا دی اور ٹکٹ سٹھا دیا۔

ہری دت پھر اپنے خیالات میں مستغرق ہو گیا۔  
 کوئی سٹاپ قریب آ رہا تھا۔ جو ساتھ بیٹھے ہوئے شخص کے  
 جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔

”ذرا آہستہ۔۔۔۔۔“ ایک سنوائی آواز آئی۔

ہری دت کو اب احساس ہوا کہ اس کے دلہنے ہاتھ کوئی عورت

بیٹھی تھی۔ اس کی منزل آگئی تھی۔ اور اترنے کی تیاری کر رہی تھی۔ اس سلسلہ میں اس نے راستہ مانگا تھا۔

ہری دت نے نگاہ پھینکی تو ٹھٹھک گیا۔

”نہم . . . . .“ اس کے لہجہ میں استعجاب تھا۔

”آپ۔“ نرملانے ہچکچا کر کہا۔ وہ بھی اس اچنبھے کو جھٹلانے

سکی۔ اس کے لہجہ میں بھی استعجاب تھا۔

”ہاں۔“

”نہتے۔“

”نہتے۔“ ہری دت نے جواب دیا۔

”معاف کیجئے گا میں یہاں اتر رہی ہوں۔“

”او۔“ ہری دت کو ہوش آیا کہ وہ اس سے راستہ مانگ

رہی تھی۔ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا کہ کون سا علاقہ ہے۔ ”یہاں۔“

ہری دت نے سوال کیا۔

”جی ہاں۔! میں یہاں سے دوسری بس لوں گی۔“ نرملانے کہا۔

”او۔! مجھے بھی یہاں ہی اترنا ہے۔“ ہری دت نے کھڑے

ہوتے ہوئے کہا۔

بس رک گئی تھی۔ وہ دونوں نیچے اتر گئے۔

”آپ کہاں سے سوار ہوئے تھے۔“ نرملانے سوال کیا۔

ہری دت نے بتایا۔

”اور اسی سیٹ پر بیٹھے تھے۔“

”ہاں۔“

”میں تو اپنے ہی خیالات میں کھوئی ہوئی تھی۔ اور کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ لیکن آپ نے توجہ نہ دی۔“ نرملہ نے نیچی نگاہوں سے کہا۔

”میری بھی یہی حالت تھی۔ میں الجھن میں پھنسا ہوا تھا۔ میں نے خیال ہی نہ کیا کہ میرے واسطی طرف ایک عورت بیٹھی ہے۔ اور وہ تم ہو۔ خجبر کیا اتفاق ہے۔“ ہری دت نے منہس کر کہا۔

”جی ہاں۔“

”کیا تم اسی شہر میں رہ رہی ہو۔؟“

”جی ہاں۔!“

”کب سے۔؟“

”اسی وقت سے۔“

”او۔۔“ ہری دت مسکرا دیا۔ ”کیا اتفاق ہے۔ آٹھ برس۔۔ ہم آٹھ برس سے اسی شہر میں رہ رہے تھے۔ اس کے باوجود اس شہر میں نہ رہ رہے تھے۔ ایک دوسرے کے لئے کتنے اجنبی تھے۔ لیکن اس شہر میں رہتے ہوئے کبھی نہ کبھی تو اس طرح ملنا ہی تھا۔“

”جی ہاں۔“

”لیکن۔۔ کتنی عجیب بات ہے۔ ملے تو کیسے ملے۔ اور بچھڑے

تو پھر ملنے کی وجہ نہ رہی۔“

”جی۔“ نرملہ نے مختصر جواب دیا۔

”نرملہ۔“

”جی۔“

”تم تو بہت بدل گئی ہو۔ ان برسوں میں تم بالکل ہی بدل گئی ہو۔“

جب آخری بار ہم ملے تھے تو تم ایک لڑکی سی تھیں اور اب تو ....

بالکل ہی بدل گئی ہو۔ وہ روپ وہ نور کہاں چلا گیا۔

”گرہستی کی چکی۔“ نرملانے جواب دیا۔

”ہاں گرہستی۔ کتنا خوبصورت خواب ہے۔“

”خواب۔؟“ نرملانے چونک کر سوال کیا۔

”میں تو اب بھی کہتا ہوں۔ خیر یہ تباہ کتنے بچے ہیں۔؟“

”دو۔“

”لڑکے۔“

”جی نہیں ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔“

”او۔ خوب! دلیسے خوش تو ہو۔“

”جی ہاں۔“ نرملانے کمزور آواز میں کہا۔

”تمہارے کہنے کے انداز میں جوش نہیں۔“

”عمر کا یہی تقاضہ ہے۔ اب جوش کہاں۔؟“

”کیوں ایسی کیا عمر ہے تمہاری — تمہاری عمر میں تو لڑکیاں

شادی کرتی ہیں۔“ ہری دت نے سنہس کر کہا۔

”کیا آپ لے شادی کرا لی۔“

”میں نے —“

”جی ہاں۔“

”نہیں۔!“

”کیوں۔؟“

”ویسے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ ایک شادی سے کیا حاصل ہو سکتا۔“

جو دوسری کے لئے کوشش کرتا۔ لیکن میرا یہ جواب درست نہیں۔ میچ  
جواب یہ ہے کہ میں تو دیوتا ہوں۔ اور ایک دیوتا عام عورت سے کیسے  
شادی کر سکتا ہے۔ اس کی شادی تو کسی خاص لڑکی سے ہی ہو سکتی  
ہے۔ " ہری دت کے لہجہ میں طنز تھا۔

نرملانے محسوس کیا کہ ہری دت آٹھ برس پہلے والا ہری دت  
نہ تھا۔ جس نے گوروکل میں تعلیم پائی تھی۔ اس کی بہن میں اب معصوب  
نہ تھی۔ اب وہ کھلندرا نوجوان نہ تھا۔ بلکہ ایک سنجیدہ سالنات تھا۔  
جس کو دقت نے ایسا بنا ڈالا تھا۔

"لیکن دیوتا تو دیوتا ہی ہوتا ہے۔"  
"نرملاب اگر اتفاق سے مل گئے ہیں۔ تو آؤ سامنے ریستوران ہے  
وہاں بیٹھتے ہیں۔ اکٹھے مل کر چائے پیئیں گے۔ اور باتیں کریں گے۔ کیا تم  
جلدی میں تو نہیں۔"

"ایسی بات نہیں! میں کچھ دیر بیٹھ سکتی ہوں۔"  
"تو آؤ۔" کہہ کر ہری دت بڑھ گیا۔ نرملاس کے ساتھ چل  
رہی تھی۔

ریستوران کے اندر کبین بھی تھے۔ وہ ایک کبین میں چلے گئے۔

"تباؤ کیا کھاؤ گی۔"

"کچھ نہیں! عورت ایک کپ چائے پی لوں گی۔"  
"تکلف نہ کرو۔ تم کچھ سمجھی سمجھی سہی ہو۔ جیسے کوئی بات تمہیں پریشان  
کر رہی ہے۔ تمہارا حیرہ تیار رہا ہے۔ اور بس میں بھی میں اتنی دیر تھالے  
پاس بیٹھا رہا۔ اور تمہیں خبر نہ ہوئی۔"

”ایسا ہنس رہے۔ گرسنتی کی چکی۔ اسی طرح کی ہوتی ہے۔“  
 بیرا آگیا تھا۔ ہری دت نے چائے کے علاوہ کھانے کی اشیا  
 کا بھی آرڈر دیدیا۔ بیرا چلا گیا۔  
 ”ہاں اب سناؤ کیا تم خوش ہو۔؟“

”ٹھیک ہے۔“  
 ”اس کا مطلب ہے تم خوش نہیں ہو۔ سرنیدر کیا کر رہا ہے۔؟“  
 ”نوکری۔“

”کیا تنخواہ ملتی ہے۔؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”کیا مطلب۔؟ ایک بیوی نہیں جانتی کہ اس کا خاوند  
 کیا تنخواہ لے رہا ہے۔“ ہری دت نے چونک کر پوچھا۔  
 ”بات یہ ہے کہ وہ ہر ماہ گھر کے اخراجات کے لئے ایک رقم  
 دے دیتے ہیں۔“

”اور۔۔۔“ ہری دت سنجیدہ ہو گیا۔ ”نرملا تم چھپا رہی ہو۔  
 میں خوش ہوں ایک اچھی بیوی کی طرح تم شکایت نہیں کر رہی ہو۔ لیکن  
 میں تمہارا خیرواہ ہوں۔ میں وہ ہوں جس نے تمہارے جذبات کا  
 احترام کیا تھا۔ اور تمہیں اس کو سوئپ دیا تھا۔ جس کو تم پیار  
 کرتی تھیں۔ تم کھل کر بات کر سکتی ہو۔ آج بھی میں وہی ہوں۔ اگر  
 تم پریشان ہو تو مجھے اپنی پریشانی بتاؤ۔ شاید میں تمہاری مدد کر سکوں۔  
 تم مجھے اپنا غمگسار اور ہمدرد سمجھ سکتی ہو۔ میں آج بھی غم نہیں بگڑچہ  
 کبھی تمہارا نہ تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔“

اسی لمحہ بیراجائے اور کھانے کا سامان چھوڑ گیا۔

”لو چائے تیار کرو۔“

نرملہ چائے تیار کرنے لگی۔

”میرا دیکھ رہا ہوں کہ اس گڑبستی کی چکی نے تمہیں اس عمر میں ہی اوجھڑ عمر کی بنا ڈالا ہے۔ پھر تمہارا لباس بھی بہت قیمتی نہیں ہے۔ اور اس کے علاوہ۔۔۔ تمہاری کلائیوں خالی ہیں۔ کان اور گلا خالی ہے۔ جتنی کہ انگلیاں بھی خالی ہیں۔۔۔ تمہارے پاس تو کافی زیورات تھیں۔ اور وہ سب تم اپنے ساتھ لے گئیں تھیں۔ کیا وہ آج بھی ہیں یا نہیں۔“ ہری دت نے جذباتی لہجہ میں سوال کیا۔

”بیچئے چائے۔“ نرملہ نے پیالہ بڑھا دیا۔

”شکریہ۔“

کچھ دیر کے لئے خاموشی چھا گئی۔ ہری دت اسے دیکھ رہا تھا۔ نرملہ سر جھکائے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ پی رہی تھی۔

”نم کچھ کھا نہیں رہی ہو۔؟“

”آپ کھائیے۔ میں بھی کھا لوں گی۔“

”ہاں! تو نرملہ! کیا پریشانی ہے تمہیں۔ کیا میں یہ سمجھوں کہ سرنیر تمہیں خوش نہ رکھ سکا۔ اور عشق کی گرمی ختم ہو چکی ہے۔“

”کھہ تو نصیب کی بات ہے۔“

”نصیب! مفرد۔ قسمت! یہ سب کمزور انسانوں کے سہارے

ہیں۔ ان برسوں میں میں نے یہی سیکھا ہے۔ نرملہ میں تو بالکل ہی بدل گیا ہوں۔



”اٹھا کہ اب میں خدا پر بھی دشوارش نہیں رکھتا۔“

”آپ مرد ہیں۔“

”لیکن آج کے زمانے میں عورت بھی اب کمزور نہیں رہی۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

”کیا اس شادی سے خوش ہو۔؟“

”خوش نہ ہونے کی وجہ سے کیا ہو سکتی ہے۔ میں نے ایک قدم اٹھایا تھا۔

ذیاباج مذہب سے بغاوت کی تھی۔ میں نے سب کا مقابلہ کیا تھا۔ اور اسے

پایا تھا۔ جسے میں پانا چاہتی تھی۔ اب رہا سکھ یاد کہ۔۔۔ یہ تو نصیب کی

بات ہے۔ میں نے جو قدم اٹھایا تھا۔ آج اس پر کیسے چھٹا سکتی ہوں۔۔۔“

نرملانے کا ہلکی آواز میں کہا۔

”اد۔۔۔ تم شکست کھا کر اعتراف شکست نہیں کر رہی ہو۔ تم خود کو بہلا رہی

ہو۔ اور اب یہ مجھ سے بھی ہو کہ سکھ نصیب کی بات ہے۔ اور میں کہہ چکا ہوں کہ

نصیب ایک کمزور انسان کا سپہارا ہوتا ہے۔ اور تم حالات کے بل پر نہیں زندہ

ہو۔ بلکہ سپہاروں کے سپہائے زندہ ہو۔“ ہرکات نے کہا۔

”جب آپ الیا کہہ سکتے ہیں۔“

”نرملانہ کھا کچھ نہیں رہی ہو۔ یہ واپس نہیں جائیں گے۔ اور میں

تہنا کھا نہیں سکتا۔ ذرا ادھر بھی ہاتھ بڑھاؤ۔“

”جی۔۔۔ نرملانے کہا لیکن ہاتھ نہ بڑھایا۔

”تم یہ کہہ رہی تھیں کہ تم نے بغاوت کی۔ ایک قدم اٹھایا۔۔۔ اور اب

اس پر تمہیں کوئی چھٹا دا نہیں۔ اگرچہ تم خوش نہیں ہو۔“

”میں کیسے چھٹا سکتی ہوں۔“

”میں ایک شعر پڑھا کرتا تھا۔ لیکن آج سمجھتا ہوں کہ وہ شعر میری

زندگی پر صادق نہیں آتا بلکہ تمہاری زندگی پر صادق آتا ہے۔

”کون سا۔؟“

”ماحول نے دنیا کو تہمت دیا قیصر اور“

”سو کھے ہوئے لبوں سے شکایت سمجھنا کئی“

اور آج تمہارے لب سوکھ گئے ہیں۔ اور انہیں شکایت کرنے کا  
بھی حق نہیں رہا ہے۔ نہیں نرملا۔ مجھے غیر نہ سمجھو۔ اچھا پہلے یہ سب کھا  
لو۔“ ہری دت نے کہا۔

”آپ کھائیے۔“

”میں تو کھا ہی رہا ہوں۔ لیکن یہ ایک آدمی کے لئے مہبت ہے۔“

”میں کھالوں گی۔“

”کب۔؟“

اسی لمحہ کین میں ایک سسکی ابھری۔ ہری دت چونک پڑا۔ دوسرے  
لمحہ نرملا کا چہرہ اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اور وہ رو رہی تھی۔ ہری دت خاموش  
انہی جگہ بیٹھا رہا۔ اب وہ ایک کامریڈ تھا۔ جو پھر دل رکھنا تھا۔ اب وہ ان  
آنسوؤں سے خند ہانی نہ ہو سکتا تھا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ جس عورت نے  
اس کی زندگی اجیرن کی تھی۔ اس کی رائیں ویران کر ڈالی تھیں۔ اس کا سکھ  
اور جین برباد کر ڈالا تھا۔ وہ خود آج کتنی خوش تھی۔

چند منٹ میں نرملا نے خوب پرتالو پالیا۔ اس نے انہی آنکھیں مٹ  
کیں۔ اور آہستہ سے بولے۔ ”مجھے افسوس ہے۔“

”کس بات پر۔؟“

”انہی اس نے مجھے۔“

”اگر مناسب سمجھو مجھے وجہ بتا دو۔ کہ یہ کیوں ہوئی۔“

اور تم اس طرح کیوں دو میں۔“  
 نرملہ دمنٹ سوچتی رہی پھسر بولی۔ ”خیر آپ سے کیا چھاپا ہوگا۔  
 آج گھر میں دو روز سے روٹی نہیں پکی۔ میرے دو بچے بھوکے ہیں۔  
 مجھے وہ یاد آ رہے تھے۔ میں بھلا کیسے کھا سکتی ہوں۔“  
 ”او۔“ ہری دت چونک پڑا۔ ”تو ایسا قطعی نہ سوچو۔ تم کھاؤ۔ اور  
 میں ان کے لئے بھی کچھ کروں گا۔ اسے ختم کرو۔ میں تمہارے لئے اور شگفتا ہوں۔“  
 ”نہیں نہیں یہ بہت ہے۔“ کہہ کر نرملہ نے پیسٹری کا ٹکڑا اموہند  
 میں رکھ لیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے حالات بہت خراب ہیں۔“

”بہت اچھے ہیں۔“

”اور سرنیدر بدل گیا ہے۔ کیا تمہارا زیور اس نے ختم کر ڈالا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”کیوں۔“

”پہلے تو یہ کہا تھا کہ وہ خود پارٹ ٹائم ملازمت کر رہے ہیں۔ اور  
 وہاں کچھ رقم جمع کرانا ہے۔ ضمانت کے طور پر۔“ سمجھ میں نے کہا کہ میں یہی فون  
 آپریشن کی ملازمت کرنا چاہتی ہوں۔ کیونکہ میں صرف میٹروک پاس ہوں۔ اور اس  
 سے فوری کوئی نوکری نہیں مل سکتی۔۔۔ خیر! مختصر بات یہ ہے کہ انہیں جو  
 اور شراب کی لت پڑ چکی ہے۔ میرا تمام زیور ختم ہو گیا ہے۔ اور جو خزانہ ملتی ہے۔  
 اس میں سے پچاس ساٹھ روپے ماہوار بھی تو نہیں لاتے۔ میں زیادہ نہیں  
 مانگتی۔۔۔ وہ صرف آٹے اور ایندھن کا انتظام کر دیں تو میں اور بچے سنبھل  
 دہل کے نباہ سکتے ہیں۔ ہم تک کے ساتھ روٹی کھا سکتے ہیں۔ ہمیں کھانا  
 یا میل کی بھی ضرورت نہیں۔“

”اور بچوں کو دودھ۔“

”جہاں سوکھی روٹی کی ٹکڑ ہو۔ وہاں دودھ کی کون سوچا ہے۔ بچے

تو شاید یہ سبھی بھول گئے ہیں کہ چینی کا ذائقہ میٹھا ہوتا ہے۔“

”او۔۔۔“ ہری دت نے اسے دیکھا۔ تو تنہا رے حالات ایسے ہیں۔“

”میں نے چھوٹا موٹا کام تلاش کرنے کی کوشش کی۔۔۔ یعنی لوگوں

کے گھروں میں کام کرنا چاہا۔۔۔“

”تو ان گھروں کی خورتوں کو پسند نہ آیا۔ کیونکہ ان کے مرد تمہیں عجیب

نما ہوں سے دیکھتے ہوں گے۔“

نرملہ نے گہرے ہلکا کر اقرار کیا۔

”ہاں! یہ زندگی ایسی ہی بے رحم ہے۔ اور یہ نظام.....“

”لیکن آپ نے شادی کیوں نہ کرائی؟“

”کہا تو تھا۔“ ہری دت نے گہرا سانس لیا۔ ”میں تو دیوتا ہوں۔

اور دیوتا کی شادی عام عورت سے کیسے ہو سکتی ہے۔ تم چلی گئیں۔ تو بیکجوت

احساس ہو کہ زندگی خالی اور ویران ہو گئی ہے۔ میں دیوانہ وار سڑکوں

پر گھومنا رہتا ہوں کسی کام میں جی نہ لگتا۔ میاں سے چلا گیا۔ تو جھانسی پہنچ گیا

وہاں مہین کے ہاں رہا اور بیمار ہو گیا۔ پھر بیکجوت چلا گیا۔ اور کئی ماہ ایک

ہسپتال میں پڑا رہا۔“

”او۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا چلا آنا آپ پر سبجاری گذرا۔“

”نرملہ۔ میں انسان ہوں۔ گوشت اور پوست کا انسان۔ میرا

بھی دل دھڑکتا ہے۔ میں سنسن بھی سکنا ہوں اور رو بھی دیتا ہوں۔ مجھے

سب کو بھی لگتی ہے۔ اور نپاس بھی۔ اور مجھے وقت نے دیوتا بنا ڈالا۔

دیوتا۔! جیسے دیوتا ایک پیہر ہوتا ہے۔ لیکن میں دیوتا نہ بن سکا۔“

ہری دت نے مسکرا کر کہا۔ "میں نے اس زندگی سے جی بھر کے انتقام لیا ہے۔"  
 "کیونکہ آپ مرد ہیں۔ ایک عورت کیا انتقام لے سکتی ہے۔" فرملا  
 نے گہرا سانس لے کر کہا۔

"لے سکتی ہے۔؟"

"کیا۔؟"

"عورت اب اتنی کمزور نہیں! اب وہ پاؤں کی جوتی نہیں۔"  
 فرملا نے جواب نہ دیا۔

"فرملا۔"

"جی۔"

"سچ بتاؤ! کیا تم نے اس زندگی کو چاہا تھا جو تمہیں مل گئی ہے۔"

"لیکن شکایت سے کیا حاصل۔؟"

"شکایت سے کیا حاصل! ایک کمزور انسان کی تسلی — واقعی

شکایت سے کیا حاصل ہے۔؟"

"کیا آپ مجھے کوئی نوکری دلواسکتے ہیں۔"

"نوکری —!" ہری دت نے چونک کر بوجھیا۔

"ہاں — کم از کم میں ان بچوں کو تو پال سکوں گی۔"

"کیا وہ بچے صرف تمہارے ہیں۔ سرنیدر کا کوئی فرض نہیں۔؟"

"جو بگڑا گیا ہے۔ اس پر روٹے سے کیا حاصل۔ بہتر تو یہی ہے کہ

اس کو سدھارا جائے۔"

"تو تم ابھی مستقبل سے بالوس نہیں ہوئی ہو۔"

"کیا عورتیں جوانی میں بیوہ نہیں ہو جاتیں۔؟"

"او — ہری دت نے اس کا چہرہ دکھیا۔ تو تم خود کو بیوہ سمجھتی ہو۔"

نرملانے جواب نہ دیا۔  
 ”اور وہ عشق کہاں گیا۔“ ہری دت نے یوں کہا جیسے وہ خود  
 سے مخاطب ہو۔“

عشق کوئی شہد تو نہیں جس کی ضرورت اور مقدار عمر کے ساتھ  
 بڑھتی جاتی ہے۔ جب جوانی ہمیشہ تمہیں رہتی تو عشق بھی کیونکر رہ سکتا ہے۔  
 یہ تو جوان جذبات کا ہنگامہ ہوتا ہے۔ اور ہنگامے دیر پا نہیں ہوتے۔ خبیر  
 میں تمہیں ایسی جگہ لے جا سکتا ہوں۔ جہاں اگر تم چاہو تو روپیہ پیدا  
 کر سکتی ہو۔“ ہری دت نے سچاری آواز میں کہا۔  
 ”میں بے حد ممنون ہوں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔“  
 ”خبیر! یہ میں جانتی ہوں۔ ایک بار آپ نے پہلے بھی میری زندگی  
 کا سب سے بڑا ارمان پورا کیا تھا۔“  
 ”لیکن وہ کامیاب ثابت نہ ہوا۔“

”یہ میرا مقدر تھا۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں۔“  
 ”ہوں۔“ کہہ کر ہری دت نے جیب سے پرہی نکالا۔ اس نے نوٹ  
 گنے اور تین نوٹ دس دس کے نرمل کی طرف بڑھا دیئے۔ ”لوا انہیں کھلو۔“  
 ”لیکن۔ لیکن۔“

”یہ ایک نقد ہے۔ جب تم پاؤں پر کھڑی ہو جاؤ تو مجھے لوٹا دینا۔“  
 ”اوئے“ نرملانے گہرا سانس لیا۔

”دیکھ لو۔ میں جانتا ہوں تمہیں ان کی سخت ضرورت ہے۔ میرا  
 کہہ ہے۔ میں تو اکیلی جان ہوں۔ جو کتنا ہوں وہ خرچ نہیں کر سکتا۔“  
 نرملانے نوٹ تقابم لئے۔

”آؤ تمہیں ایک جگہ لے چلتا ہوں۔ اور وہاں تمہارا تعارف کرا دیتا ہوں۔ شاید تمہیں زندگی کا راستہ مل جائے۔“

”میں بے حد ممنون ہوں گی۔“

ہری دت نے سبیرا کو بلایا اور بل لانے کا حکم دیا۔ بل ادا کر کے وہ ریٹوران سے نکل گئے۔

ایک فرلانگ چلنے کے بعد ایک بارکیٹ تھی۔ جس میں نیچے دکائیں تھیں۔ اور اوپر فلیٹ۔ ہری دت اسے ایک فلیٹ میں لے گیا۔

کمرہ کشادہ تھا۔ ایک مینر تھی۔ اور چند کرسیاں تھیں۔

وہاں دو عورتیں بیٹھی تھیں۔ ایک پچیس چھبیس برس کی اور دوسری بھی اتنی ہی عمر کی تھی۔ ایک کے بال کٹے ہوئے تھے۔ اور دوسری کے لمبے تھے۔ دونوں کے چہرہ پر معقول میک اپ تھا۔

”ان سے ملو۔“ ہری دت اس عورت سے مخاطب ہوا۔ جس کے بال کٹے ہوئے تھے۔ یہ مسز سیٹھی ہیں۔ یہاں ایک سکول میں ٹیچر ہیں۔ اور یہ مسز مرتیدہ ہے۔“ ہری دت نے دونوں کا تعارف کرایا۔

مسز سیٹھی نے نزلا کو اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ معمولی لباس اور میک اپ سے بے نیاز چہرہ۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے نزلا پسند آئی تھی۔ ”ہیلو۔“ اس نے مختصر طور پر کہا۔

”ہیلو۔“ نزلا کو کہنا پڑا اور ساتھ ہی اس نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”اور یہ ہیں مسز سوری۔“ ہری دت نے اس عورت کو ملوایا جس کے بال لمبے تھے۔ ”یہاں بیلی فون آپرٹری ہیں۔“

”دیل کم۔“ مسز سوری نے کہا۔

”تھینک یو۔“ نزلا نے کہا۔

اتنے میں دو مرد آ گئے۔ انہوں نے فرما کو دیکھا تو سفٹوری دیر تک گھورتے رہے۔ فرما ان کی نگاہوں کی تاب نہ لاسکی۔ وہ یوں دیکھ رہے تھے۔ جیسے اس کے جسم کا جائزہ لے رہے ہوں۔

”ہیلو کامریڈ۔۔۔“ ایک مرد ہری دت سے مخاطب ہوا۔

”ہیلو۔“ ہری دت نے مسکرا کر کہا۔

”مسٹر سیٹی۔!“ دوسرا مرد مسٹر سیٹی کے عقب میں آ کر کھڑا ہو گیا۔

اور اس کے رخساروں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ ”کیا حال ہے تمہارا۔“

”کلاس۔“ مسٹر سیٹی نے اپنے کٹے ہوئے بالوں کو سنارا۔

”تم ہمیشہ کلاس رہتی ہو۔ اور کلاس کے بعد زیادہ کلاس ہو

جاتی ہو۔“ کہہ کر وہ مرد ہنس پڑا۔ ”پرسوں تم ذرا بہک گئی تھیں۔“

”میں بہک گئی تھی یا تم نے زیر دستی دو پیگ زیادہ پلا دیئے تھے۔“

”میں ہمیشہ الیا کرتا ہوں۔ لیکن تمہیں خود احساس ہونا چاہیے کہ

تمہاری CAPACITY کیا ہے۔ آج ذرا خیال رکھنا۔“ دوسرے مرد

نے کہا۔ ”کامریڈ اس دروازہ میں دیکھنا بوتل بیڑی ہے۔“

ہری دت نے دروازہ کھولا۔ تو بوتل نکل آئی۔ اس نے بوتل بیڑی

دی وہ مرد بوتل لے کر اندر کی طرف چلا تو بولا۔ ”مسٹر سیٹی اور تم کیا

کر رہی ہو۔ مسٹر سوری۔“ کیا ٹیلی فون کا انتظار۔“

”نہیں۔! میں سچی جو آئن کر رہی ہوں۔“ کہہ کر مسٹر سوری اٹھ

کھڑی ہوئی۔ اور ادھر مسٹر سیٹی بھی کھڑی ہو چکی تھی۔ چاروں اندر

چلے گئے۔

کمرے میں ہری دت اور زلا رہ گئے۔

”یہ آپ مجھے کہاں لے آئے۔؟“



”کیوں۔؟“

”یہ..... ہے۔“

”نرملہ۔ میں نے کہا تھا کہ عہد اب اتنی کمزور نہیں ہے۔ یہ سب سبھی بی اے بی ایڈ ہے۔ اس کا خاندنہ ساڑھے پانچ سو روپے ماہوار کما تا ہے۔ اور پیکول میں سو اربعہ سو روپے ماہوار۔ لیکن اعلیٰ زندگی یہ ہے۔“

”یہ زندگی ہے۔“ نرملہ نے سوال کیا۔

”ہاں۔ اب یہ زندگی کہلاتی ہے۔“

”او۔“ نرملہ نے گہرا سانس لیا۔

”منسرسوری! سیلی فون آپریٹر ہے۔ اور تم بھی بننا چاہتی تھیں۔“

اس کا خاندنہ ساڑھے تین سو روپے ماہوار کما تا ہے۔“

”اور اس کے علاوہ میاں کما تی ہیں۔“

”یہ وہی نہیں۔ میاں جو بھی عورت ملے گی۔ وہ شادی شدہ ہے۔“

اور برسرِ روزگار ہے۔“

”جب یہ عورتیں پڑھی لکھی ہیں اور برسرِ روزگار ہیں۔ تو جسم کیوں بیچتی ہیں۔“ نرملہ نے سوال کیا۔

”فیشن! اچھی زندگی۔“ ہری دت نے جواب دیا۔

”اور آپ مجھے فیشن اور اچھی زندگی دکھانے لے آئے ہیں۔“

”اس میں کیا حرج ہے۔ آخر یہ بھی تو اسی سماج کی عورتیں ہیں۔ نرملہ

اب نہ مانہ بدل گیا ہے۔ عورت اب کسی کی محتاج نہیں۔“

”آپ تو بہت بدل گئے ہیں۔“

”تم نے ابھی سنا نہیں کہ انہوں نے مجھے کیا کہہ کر بکرا رہا تھا۔“

”کیا۔؟“

”کامریڈ۔“

”کامریڈ کا مطلب میں نہیں جانتی۔! میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ آپ کے تپا دھرم کے پرچارک تھے۔ اور آپ نے گوردھل میں تعلیم پائی تھی۔ لیکن آپ کو بہت ہی بدل گئے ہیں۔“ نرملانے بھل سے کہا۔

”میں ہی نہیں اس کانگریس نے تمام ملک کو بدل ڈالا ہے۔ تم شاید ان عورتوں کو عزت کی نگاہ سے نہ دیکھو۔ لیکن سماج میں ان کی مانگ ہے۔ ان کا سوشل سرکل ہے۔ دو نو مرد جو آئے تھے اور اندر گئے ہیں دونوں کلاسوں دن آفیسر ہیں۔ ابھی یہاں لکھنوی تاجر بھی آئیں گے۔“

اور اسی لمحہ ایک ادھیڑ عمر شخص داخل ہوا۔ اس نے اچھٹی نگاہ ہری دت پر ڈالی اور کہا۔ ”ہیلو کامریڈ۔“

”ہیلو۔“ ہری دت نے جواب دیا۔

کچھ دیر وہ مرد نرملہ کو گھورتا رہا۔

”کیا یہ اضافہ ہے۔؟“ اس نے ہری دت سے سوال کیا۔

”جی ہاں۔“

”کیا نام ہے۔؟“

”مسٹر سرنیدر۔!“

”او! مجھے ان کی سادگی بہت پسند آئی۔“ کہہ کر وہ بھی

اندر چلا گیا۔

”آپ مجھے کہاں لے آئے۔؟“

”کیا یہ جگہ پسند نہیں آئی۔“ ہری دت نے سوال کیا۔

”یہ عورتیں جب برسرِ روزگار ہیں۔ اور ان کے خاوند کماتے ہیں۔ پھر یہ

ایسا کیوں کوئی ہیں۔؟“ نرملانے سوال کیا۔

”میں نے جواب تو دیا تھا۔ اس کے علاوہ یہ سمجھ لو۔ کہ تبدیلی کی خاطر ہم ایک ہی لباس روز تو نہیں پہن سکتے۔“

”لیکن یہ پاپ ہے۔“

”پہلے ہوتا تھا۔“

”اور اب۔“

”اب ! اسے سرکل بنانا کہتے ہیں۔“

”آپ کا جواب درست ہے۔“ نرملہ نے کہا۔ ”میں یہی سوچ رہی تھی کہ عورت روٹی کی خاطر کبھی اپنا جسم نہیں فروخت کرتی۔ فیشن۔ سارہیہ اور سرکل کی خاطر وہ ایسی حرکت کر سکتی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”آپ بھی مجھے نہ سمجھے۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ مجھے ہرٹ آتا اور ایندھن چاہیے۔ مجھے تیل سنبھری یا دال بھی نہیں چاہیے۔ جب میری ضروریات ہی اتنی مختصر ہیں۔ تو پھر میں یہ سوچ ہی نہیں سکتی۔“ نرملہ نے ہریت کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ہریت نے نظریں چمکاتا ہوا کہا۔

ہریت خاموش رہا۔

”میں نے آپ کو ہمدرد سمجھ کر اپنی زندگی کی داستان سنا ڈالی تھی۔ یہ درست ہے کہ میرا خاندان اب نہ میرا خاندان ہے اور نہ ہی وہ میرا محبوب ہے۔ اب وہ مجھ سے پہلا سا پیار نہیں کرتا۔ وہ مجھے اور اپنے بچوں کو روٹی کھانا نہیں دے سکتا۔ وہ ایک شرابی اور جاری ہے۔ لیکن.....“

کہہ کر نرملہ خاموش ہو گئی۔

”لیکن کیا.....“

”کچھ نہیں۔“ نرملہ نے گہرا سانس لیا۔

”تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“

”بس یہی کہ آپ بہت بدل گئے ہیں۔ میں نہیں جانتی کامریڈ کے

کہتے ہیں۔ لیکن میں نے داستان پوری نہ سن لی تھی۔“

”تو اب سنا دو۔“ ہری دت کے حلق میں کچھ چپس چپس رہا تھا۔

”سرنیدر نے میرا ایک ایک زیور فروخت کر دیا ہے۔ گلے کا۔ کانوں

کا۔ کلائیوں کا۔ انگلیوں کا۔ کیونکہ میں اب تک یہی سمجھتی رہی ہوں کہ

سرنیدر میرا زیور ہے۔ پھر ان زیورات کی کیا قیمت ہے۔۔۔ لیکن میں

نے اسے ایک زیور نہیں دیا۔“

”کونسا؟“

”وہ انگوسھی جو آپ نے مجھے نشانی کے طور پر دی تھی۔ اس انگوسھی

کی خاطر اس نے مجھے کئی بار پٹیا۔ اس نے طعنے بھی دیے۔ بہت گندی،

گندی باتیں بھی کہیں۔ لیکن نہ معلوم کیوں میں اس انگوسھی سے جدا نہ ہونا

چاہتی تھی۔ اس نے ایک روز نشے کی حالت میں یہ بھی کہہ دیا تھا کہ یہ میرے

یار کی نشانی ہے۔ اس لئے میں اس سے جدا ہونا پسند نہیں کرتی۔ لیکن میں

خاموش رہی۔ میں اس سب سے لپٹی تھی۔ لیکن میں نے انگوسھی سے جدا ہونا

پسند نہ کیا۔“ کہتے کہتے نرملہ کی آنکھیں پر نم ہو گئیں۔

ہری دت کوشش کے باوجود بول نہ سکا۔

”گھر میں افلاس ہے۔ بھوک ہے۔ بچے بھوک سے بلکتے ہیں۔۔۔

روٹی نہیں دودھ نہیں۔ لیکن میں وہ سب کچھ دیکھتی رہی۔ برداشت

کرتی رہی۔ اور میں نے اس انگوسھی کو فروخت نہ کیا۔ خود سے جدا نہ کیا۔

جانتے ہیں آپ کیوں؟“ نرملہ نے رقت آمیز آواز میں سوال کیا۔

ہری دت حرف دیکھتا رہا، بول نہ سکا۔

”وہ ایک دیوتا کی نشانی تھی۔ وہ ایک عظمت کی نشانی تھی وہ ایک بلند کردار انسان کی نشانی تھی۔ جس نے وہ کر دکھایا تھا۔ جو آج تک نہ کسی نے سنا تھا اور نہ کسی نے دیکھا تھا۔ میں اسے جھگوان کی صورتی سمجھتی رہی۔ میں جانتی ہوں دیا بدل گئی ہے۔ آپ نے یہ ہی کہا تھا۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں نہ بدل سکی۔“ کہتے کہتے زملا کی آنکھیں پریم ہو گئیں۔

”نصیب! نصیب کو کون بدل سکتا ہے۔ آج آپ مجھے یہاں لے آئے۔ چلو اچھا کیا آپ نے۔ آپ نے مجھے بتا دیا کہ گرہ سنی بچے اور عشق کا انجام یہ ہوتا ہے۔ مجھے آج پھر ایک بار آپ نے روشنی دکھا دی۔ اور میں بہت ہی ممنون ہوں۔ لیکن صرف ایک بار آپ نے روشنی دکھا دی۔ اور میں بہت ہی ممنون ہوں۔ لیکن صرف ایک بات ارد کہنا چاہتی ہوں۔“ کہہ کر زملا خاموش ہو گئی۔

جواب میں ہری دت نے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بھی پریم ہو گئی تھیں۔ وہ بولنے کی ہمت نہ رکھتا تھا۔

نرملانے آہستہ آہستہ کہا شروع کیا۔ ”اگر میں اس انگوٹھی کو نہ فروخت کر سکتی تو جسم کیسے بیچ سکتی ہوں۔ اس جسم کو بیچنے سے پہلے اس انگوٹھی کو بیچوں گی۔“ کہہ کر نرملانے ہاتھ میں بکڑے میلے سے رومال کی گرہ کھولنے لگی۔ گرہ کھل گئی۔ تو اس میں سے وہی تین نوٹ نکل آئے جو ہری دت نے اسے ریسوران میں دیئے تھے۔ اس نے وہ نوٹ میز پر رکھ دیئے۔

”یہ کیوں؟“  
”مجھے ان کی ضرورت نہیں! میرا لباس ٹھیک ہے۔ اندر بیٹھی

ہوئی کسی عودت کو دے دیجئے۔ اس روپے سے وہ نئی ساڑھی خرید لے گی۔ ” یہ کہہ کر نرملا کھڑی ہو گئی۔

”نرملا۔ سبگو ان کے لئے یہ نہ کرو۔ یہ تو ان معصوم بچوں کیلئے ہے۔“ ہری دت نے جذباتی لہجہ میں کہا۔

”سبگو ان کے لئے۔ لیکن آپ نے آج شام کہا تھا کہ آپ اب سبگو ان کو مانتے ہی نہیں۔“

”منہیں نرملا مجھے مزید شرمندہ نہ کرو۔ یہ رکھ لو۔ تمہیں نہیں تو ان معصوم بچوں کو ان کی ضرورت ہے۔“

”کاش ان روپوں سے ان کی زندگی کا مسئلہ حل ہو سکتا۔ تو میں انہیں ضرور رکھ لیتی۔ لیکن میں جانتی ہوں۔ ان کی زندگی کا مسئلہ حل نہ ہو سکے گا۔“ کہہ کر نرملا چل دی۔

”نرملا۔ سبگو ان کے لئے رک جاؤ۔“

لیکن نرملا کے قدم اٹھتے رہے۔ اٹھتے رہے۔ نرملا چلی گئی۔

نرملا ایک بار میبلے بھی چلی گئی تھی۔ اور ہری دت کی زندگی دوبارہ سنان اور تنہا ہو گئی تھی۔ آج وہ پھر چلی گئی تھی۔ اور اس کی زندگی پھر وہی سنان اور تنہا ہو گئی تھی۔ وہ سبگو ان کو بھول گیا تھا۔ آج سبگو ان یاد بھی آیا تو اس کے کسی کام نہ آ سکا۔  
نوٹ میز پر پڑے تھے۔

ہر دلت اپنے خیالات میں کمویا ہوا تھا۔ ہوا کا مہو نکا آیا اور  
 نوٹ اڑ کر فرش پر جا گرے۔

ختم شد







